# STAMPASERA

N. 189 VENERDI' 20 LUGLIO 1990 — L. 1000


**DOLLARO**
1199 (-6)

**BORSA**
In rialzo

| PREZZI | alle 10.15 |
|---|---|
| Fiat | 9.075 |
| Enimont | 1.445 |
| Comit | 5.700 |
| Mediobanca | 21.200 |
| Montedison | 1.964 |
| Comau | 4.250 |
| Buton | 4.650 |
| Ifi | 25.250 |
| Cir | 5.119 |
| Ferruzzi fin. | 3.130 |
| Olivetti | 6.090 |

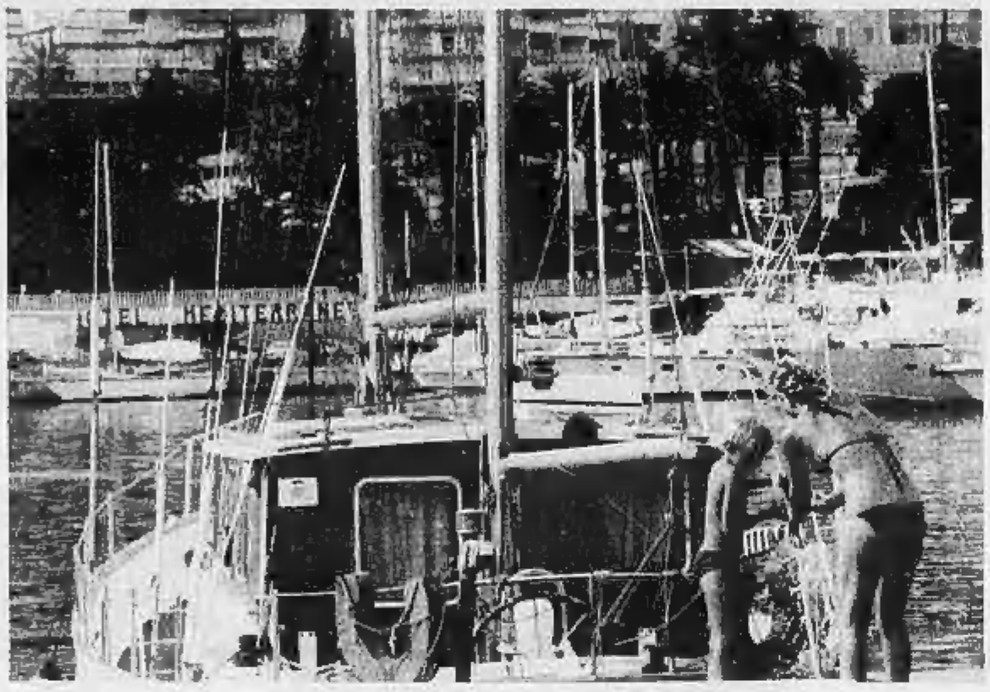
Schedati 1891 proprietari, ora il via alle verifiche

# Piemonte, blitz della Finanza nel mirino chi ha una barca

TORINO ■ Anche in Piemonte, come è accaduto in Campania, la Guardia di Finanza ha avviato una gigantesca indagine per accertare il reddito dei proprietari di imbarcazioni. L'operazione, però, è passata inosservata perché, a differenza dei loro colleghi partenopei, i militari piemontesi si sono mossi con uno spiegamento di mezzi molto minore e senza telecamere della Rai al seguito. I risultati, però, non sono stati da meno. Ora risultano schedati 1891 proprietari di imbarcazioni e, per ognuno di loro, è stato compilato un rapporto inviato ai nuclei di polizia tributaria dei comuni di residenza degli armatori. Infatti, delle 1891 imbarcazioni censite dai militari, solo 585 appartengono a piemontesi. Le altre sono di proprietà di persone che risiedono in mezza Italia: 42 in Emilia, 51 nel Lazio; 17 nella Venezia Giulia; 41 in Toscana, 45 in Campania, 25 in Liguria, 24 in Sicilia, 12 nelle Marche, 1015 in Lombardia e 34 nel Veneto.

Nella maggioranza dei casi si tratta di immigrati che lavorano in Piemonte ed hanno conservato la residenza nel paese d'origine. Per altri, soprattutto lombardi, si tratta di milanesi che hanno la barca nei laghi piemontesi.

Non è escluso, però, che tra i proprietari di queste imbarcazioni si nasconda qualche mafioso che ha voluto immatricolare lo yacht lontano dalla Sicilia o qualche «colletto bianco» milanese che ha preferito non iscrivere la propria barca nel registro navale lombardo.


Una veduta di Porto Sole a Sanremo dove numerosi piemontesi tengono la barca

Gli ulteriori accertamenti dovranno farli i finanzieri delle città in cui risiedono i proprietari. Le barche infatti, a differenza delle automobili che devono essere immatricolate nella provincia di residenza, possono essere iscritte presso un qualunque Ispettorato della motorizzazione che disponga del Registro italiano navale.

E' così che il comando della Legione della guardia di finanza di Torino ha mandato i propri uomini a scorrere i registri degli Ispettorati di Torino, Novara, Alessandria e Cuneo. Pattuglie composte da due uomini hanno copiato, uno per uno, gli estremi delle imbarcazioni immatricolate in Piemonte. Per avere un quadro reale e non solo rispondente a quanto figura dai documenti, sono state mandate delle pattuglie anche nei porticcioli dei laghi, presso i cantieri ed in tutti quei luoghi in cui le imbarcazioni vengono conservate nel periodo invernale. Con questi controlli incrociati non dovrebbe sfuggire nessuno perché le barche dei piemontesi immatricolate nelle altre regioni sono state schedate dai militari di quel luogo che ora manderanno i rapporti ai colleghi di Torino.

Il sistema adottato a Napoli è stato molto spettacolare e costoso ma non ha certo dato risultati migliori. Ricordiamo che sono stati impegnati 170 finanzieri, diciotto unità navali e due elicotteri che hanno setacciato porticcioli e insenature per scovare 212 imbarcazioni. In Piemonte, impegnando due uomini alla volta, sono stati censiti 1891 imbarcazioni.

La spiegazione del blitz partenopeo va cercata anche nell'esigenza che hanno oggi i corpi dello Stato di far sapere al cittadino che stanno lavorando.

Ora si tratta di verificare il reddito dichiarato dai proprietari della barca. Secondo il redditometro, il proprietario di una barca a vela di 16 metri deve avere un reddito superiore a cento milioni. Per una barca di sei metri ed un motore da 25 cavalli, il reddito deve essere superiore ai 14 milioni. La maggior parte delle imbarcazioni registrate in Piemonte è di questo secondo tipo ed appartengono a impiegati.

**PRINCE DEI MILIARDI**

TORINO ● Attesa per Prince che stasera si esibisce al Comunale. Suspense più che attesa perché questo concerto per il quale sono stati spesi miliardi, per ora, ha appena attratto l'interesse di seimila fans (questa la cifra fornita dalle prevendite). E' un'estate veramente nera per il rock.

SERVIZIO E FOTO A PAGINA 19

# Incendio doloso (racket?) in magazzino d'antiquario

TORINO ● Incendio doloso, alle prime luci dell'alba, in un laboratorio di restauro in corso Taranto 70. Verso le 4:30 di stamane le fiamme sono divampate dall'interno del magazzino di Antonio Di Noia, 50 anni, abitante in via Bonafus 5. Il laboratorio si trova all'interno del cortile di un moderno caseggiato. Opera del racket?

I vigili del fuoco hanno trovato traccia di una miccia lunga circa quindici metri che, dall'androne dello stabile, terminava davanti alla porta di ferro dell'ufficio del restauratore, adiacente al magazzino. Probabilmente gli attentatori, che hanno agito del tutto indisturbati, hanno rotto i vetri della porta dell'ufficio versando all'interno del liquido infiammabile, quindi hanno dato fuoco alla miccia e si sono dileguati.

I danni sono ingenti. Per le sole strutture murarie (vetri e finestre sono stati distrutti mentre i muri interni sono stati gravemente danneggiati) si parla di circa 40 milioni. All'interno del magazzino le fiamme hanno gravemente danneggiato un quadro del '600 a soggetto religioso (stimato intorno agli ottocento milioni di lire), mentre sono andati in fumo diversi mobili antichi, sedie in stile, un orologio da tavolo francese e numerose altre suppellettili.

Il laboratorio era infatti pieno di mobili dei clienti del Di Noia, in attesa di essere restaurati; lo stesso Di Noia, che aveva trasferito la sua attività da via Buniva solo tre mesi fa, non è coperto da assicurazione. In particolare la tela del '600 gli era stata data da un cliente che gli aveva chiesto di esporla nel magazzino per trovare un latendifore interessato all'acquisto.

Nessun danno è stato procurato agli appartamenti dello stabile, solo un grande botto che ha svegliato i condomini all'alba. Ora i Carabinieri, che si occupano dell'indagine, dovranno accertare l'esatta dinamica e le cause dell'attentato. Ad un primo esame non è da escludersi che possa trattarsi di un attentato del «racket delle tangenti».

La lunga scia davanti al laboratorio: nel riquadro Antonio Di Noia

# Bernini e Donat-Cattin si ribellano all'aumento di benzina e gasolio

ROMA ■ Tregua di una settimana per gli automobilisti. I previsti aumenti dei prezzi di benzina (40 o 60 lire al litro) e del gasolio (con l'esclusione dei Tir) probabilmente slitteranno di qualche giorno.

La decisione sarà presa oggi dal Consiglio dei Ministri, che si riunirà a Palazzo Chigi per rimettere a punto il maxi-decreto fiscale, che rischia, se non verrà riproposto, di decadere. Si tratta della «famigerata» decisione di imporre una tassa sull'acqua che ha provocato una mezza rivoluzione soprattutto in quelle regioni già attanagliate dalla crisi idrica. I pericoli di inflazione e le critiche che ieri i ministri del Lavoro, Carlo Donat-Cattin e dei Trasporti, Carlo Bernini, hanno sollevato su un nuovo aumento dei prodotti petroliferi hanno provocato una «sospensione» del provvedimento dato per scontato solo fino a qualche giorno fa.

Adesso si tratta di sapere come il governo reperirà i 1800 miliardi necessari per tappare il buco di bilancio.

Il ministro Bernini

Carlo Donat-Cattin

Due sono i problemi «nuovi» che oggi Giulio Andreotti deve affrontare e che rischiano di trasformarsi in roventi problemi politici. Il primo è l'impatto sui prezzi che verrebbe a crearsi dando il via ai rincari già previsti. I calcoli messi a punto nelle ultime ore fanno intravedere un aumento del costo della vita vicino al mezzo punto percentuale e, quindi, superiore allo 0,3 per cento calcolato in un primo tempo.

Il secondo problema è quello sul quale Donat-Cattin e Bernini hanno fatto la voce grossa. I due ministri temono che i rincari di benzina e gasolio abbiano pesanti riflessi negativi sulla situazione dell'autotrasporto e sul mercato dell'automobile, che già risente di un notevole rallentamento della domanda. Come al solito il più esplicito nel dire no è stato Donat-Cattin: «Si annuncia un aumento dei carburanti proprio mentre calano le vendite di automobili, è una spinta in discesa quando, di solito, in discesa è pericoloso anche andare in folle».

Oggi, comunque, Andreotti deve trovare una soluzione che consenta di salvare la faccia del fisco e di non contraddire le ipotesi di aumento di benzina e gasolio sancite all'unanimità nella Commissione Finanze. E' probabile che il rincaro dei prodotti petroliferi slitti di qualche giorno e nel frattempo, cancellando la tassa sull'acqua, vengano annunciati nuovi rincari nel prezzo dei superalcolici e delle sigarette.

Chiude stasera il calcio-mercato e il club bianconero è deciso a non fare follie

# Juve: niente Dunga, forse c'è Walker

Dunga non andrà alla Juventus! Il polverone di notizie che si è accumulato intorno ad un'operazione che sembra avere contorni da fantamercato non ha sortito il topolino che i sostenitori bianconeri da tempo si aspettavano.

Questa sera, alla scadenza del termine legale per le operazioni che riguardano i giocatori militanti nel nostro campionato, le porte di Milanofiori verranno chiuse a doppia mandata senza che in bacheca sia affisso un comunicato con il nome di Dunga alla voce trasferimenti. Il brasiliano, dunque, resta dov'è, alla Fiorentina. Ed a questo punto bisogna cercare i perché fra le tante verità segnalate da una torrida campagna estiva di acquisti e cessioni.

Il fatto che la Juventus si sia esposta con un bel pacchetto di miliardi per consegnare una squadra affidabile e competitiva al nuovo allenatore Maifredi ha creato in Dunga e nel suo procuratore Caliendo singolari illusioni: la Juventus, secondo loro, sarebbe stata disposta ad ulteriori esposizioni, perfino a strappare la luna dal pozzo per assecondare i piani di Maifredi e, di conseguenza, fare il gioco perverso del su citato tandem. Oltretutto, sarebbe rimasto appagando perfino il recalcitrante presidente fiorentino Cecchi Gori.

La Juventus, dopo anni di rigorose misure mercantili, è di nuovo propensa a staccare assegni sostanziosi, ma senza compiere follie. E siccome il prezzo di Dunga ha cominciato a gonfiare come certi lieviti nella pasta, sia Chiusano che Montezemolo, sia Giuliano che Governato non hanno prestato più molta attenzione alle lusinghe che Caliendo faceva via via balenare offrendo il gioiello brasiliano. Dunga piaceva, ma la Juventus non ha voluto commettere pazzie.

L'insofferenza di Caliendo va spiegata anche nella necessità di piazzare il prodotto subito, oggi che sfugge ai rigori parametrali. Il prossimo anno Dunga sarà libera dal contratto e perciò meno costoso e vendibile a cifre nettamente più alte.

Il gioco non è mai piaciuto alla Juventus, che, sebbene interessata al giocatore, si è imposta una deroga calcolata soltanto per avere il talento Baggio. Dunque Dunga non cambia squadra e l'interesse della Juventus si sposta su Walker, venticinquenne difensore del Nottingham Forest che formerebbe con Julio Cesar la coppia difensiva centrale. In tal caso l'operazione può andare in porto entro il 10 agosto. Bonetti contenderebbe a Lappi il ruolo di terzino di fascia secondo la «zona» che Maifredi intende realizzare.

In tal caso avrebbe via libera Fortunato, che gode la fiducia del tecnico bianconero, nonostante la stagione costellata da infortuni ed un rendimento condizionato probabilmente anche dai continui cambiamenti di ruolo.

**a. car.**

Il brasiliano Dunga

# Col caffè biglietti Fs

ROMA ● Con un pacchetto di sigarette o un giornale, i biglietti ferroviari si possono ora acquistare anche dal tabaccaio o dal giornalaio e persino al bar. E' questo il risultato della nuova iniziativa delle Fs, da qualche tempo in fase di «rodaggio» a Genova, Roma, Bologna e Palermo.

Il nuovo biglietto è disponibile per fasce chilometriche e, attualmente, solo per percorrenze nel raggio di 70 chilometri. I tickets hanno, dunque, validità di 70 chilometri identificati dal colore blu: di 20 (rosso), di 30 (verde), di 40 (arancio), di 50 (grigio), di 60 (viola) e di 70 chilometri (identificati dal colore celeste); quelli di prima classe sono caratterizzati da una figura geometrica in negativo.

A Montecchio la seconda festa di Cuore, l'inserto satirico dell'Unità, dedicata alla casa comune con i socialisti

# Cade il muro di Bettino?

REGGIO EMILIA ● Inizia oggi la seconda festa nazionale di «Cuore», ovvero dell'inserto satirico dell'Unità pubblicato tutti i lunedì su carta verde pisello diretto da Michele Serra, ben lontano dal dolciastro deamicisismo da cui deriva il nome quale erede del «Tango» di Staino, primo quotidiano settimanale satirico.

Il festival nazionalpopolare, giunto alla seconda edizione, si tiene a Montecchio fra Reggio Emilia e Parma, patria del buon prosciutto, salume e coppa: così si è giustamente reso omaggio al porco (nel senso del maiale, protagonista di recenti campagne di stampa gastropubblicitarie) con un disegno di Vincino che propone un bel suino suddiviso nelle sue zone carnali da macelleria.

Del resto così come per il maiale non si butta via nulla, lo stesso avviene per il festival che propone dieci giorni davvero intensi e ricchi di proposte: sempre a partire dal tardo pomeriggio, ché prima il caldo fa stramazzare. Ci saranno inoltre l'Università della satira, con lezioni degli autori più noti, corsi di etnomusicologia con il cantautore Angelo Branduardi, escursioni guidate fra castelli, affreschi e prosciutti.

Significativa l'apertura della festa, affidata al «muro di Bettino» ovvero all'erezione della casa comune fra comunisti e socialisti: chi è d'accordo mette su i mattoni con cazzuola e calce, chi invece è contrario smonta il tutto.

Michele Serra, direttore di «Cuore», inserto settimanale dell'Unità

Alla fine del festival si vedrà a che punto è, tangibilmente, questa benedetta casa in cui dovrebbero abitare Craxi e Occhetto...

A partire dalle 19 la festa motorà in tavola tutte le sue carte: presentazione di libri, dibattiti, cabaret, musica...

Inizierà Oliviero Beha con il volume «Antonio rotto» e poi, alle 21.30, spettacolo «C'è poco da ridere» con Michele Serra, Paolo Hendel, David Riondino, Giovanni Berlinguer, Stefano Disegni, Patrizio Roversi e Syusy Blady «e tutti gli autori di Cuore che non saranno in vacanza da qualche altra parte». Seguirà un recital di Lella Costa, il ballo liscio e quindi il piano bar di Vittorio Bonetti che sarà una presenza fissa tutte le notti nel teatro tenda, così come Michele Serra e Paolo Hendel.

Domani «lezioni» all'Università con Stefano Disegni e Staino (dalle 17), presentazione del disco «Bandalà» di musicisti palestinesi, cabaret con la «Gerusalemme Liberata» (ore 19.30; dopo i palestinesi...) e quindi dibattito sull'ambiente con Enrico Tiozzi, Gianni Mattioli e Fabio Mussi, cabaret con Gioio Dix.

Domenica 22 l'Università della satira vedrà la presenza di Caviglia, Disegni, Perini, Staino. Nando Dalla Chiesa presenterà il suo libro «Storie» e più tardi discuterà delle criminalità con Luciano Violante e Marco Taradash.

Alle ore 22 è previsto il recital di Paolo Rossi. Lunedì la coppia Zicho & Minoggio interverrà all'Università, Marco Revelli parlerà del suo volume «Lavorare in Fiat» per poi discutere di «Questi fantasmi: discorsi intorno alle vecchie e nuove identità operaie» con Gad Lerner e Antonio Bassolino.

La settimana poi prosegue con le «lezioni satiriche» di Vincino, Vauro, Pat Carra; i seminari di Branduardi; il concerto dei «Nomadi» (martedì 24, alle 22); il cabaret con «Gerusalemme Liberata», Riondino, Hendel, Pier Francesco Poggi, Giobbe, Sabina Guzzanti, Riccardo Pangallo, Antonio Orlando, Daniele Luttazzi, Freak Antoni, Gene Gnocchi; i dibattiti con Diego Novelli, Umberto Ranieri, Lidia Menapace, Marco Pannella, Piero Fassino, padre Ernesto Balducci, Giulia Rodano, Franco Bassanini, Claudio Petruccioli, Francesco Rutelli, Luigi Pintor, Sandra Bonsanti, Massimo D'Alema.

«Vallette» degli incontri le improbabili gemelle Kessler Riondino/Hendel: a firmare il tutto ci pensa Michele Serra marchiando così lo staff di «Cuore» e quanti gli sono affezionati. «Siamo moralisti e settari». Come dire: satira e prosciutto.

**Alberto Gedda**

# Carla Voltolina querela «Non ho negato a Pertini la visita di Wojtyla»

ROMA ● Carla Voltolina, la vedova di Sandro Pertini, è furibonda. «E' una mascalzonata, soltanto una mascalzonata. Non è vero che Sandro prima di morire, voleva vedere Giovanni Paolo II. E perciò non è vero che questa sua presunta volontà non fu esaudita perché chi gli stava vicino, e cioè io, ero contrario. Né tanto meno è vero che io mi sia opposta per il semplice motivo che mio marito non fece questa richiesta».

Carla Voltolina, mentre parla, fatica un po' a mantenere la calma, stenta a nascondere la delusione che le ha provocato un articolo pubblicato qualche giorno fa da un quotidiano genovese. Si è trattato solo di poche righe ma hanno indignato Carla Voltolina fino al punto di farle decidere di querelare il quotidiano. L'articolo «incriminato» ha scritto che Sandro Pertini, poco prima di morire, chiese di poter incontrare il Papa, ma quest'ultimo desiderio non venne esaudito perché nell'entourage dell'ex presidente si decise che non era opportuno e la decisione, a quanto pare, fu della moglie Carla Voltolina. Sempre il giornale riferiva poi che l'indiscrezione era circolata con insistenza subito dopo la morte dell'ex presidente ed era stata confermata anche da fonti vaticane.

Queste affermazioni precedono una seconda «notizia» contenuta sempre nello stesso articolo: la possibilità che Giovanni Paolo II in occasione della visita che il 14 ottobre farà a Genova decida anche di andare a Stella per rendere omaggio alla tomba di Pertini. Ma come il Papa vuol pregare sulla tomba di un non credente, di un ateo? Proprio per dare una risposta a questa domanda il giornale genovese accredita l'ipotesi che Pertini in punto di morte avesse espresso il desiderio di incontrare il Pontefice.

«Sono tutte falsità — dice la vedova di Pertini —. Se Sandro avesse voluto vedere il Papa sarebbe stata sufficiente una telefonata. Loro sono sempre stati amici e, addirittura, prima di morire Sandro lo chiamò per fargli gli auguri di buon compleanno».

Dal giorno della morte del marito Carla Voltolina vive da sola. Nelle stanze dell'appartamento di piazza Fontana di Trevi sono ammucchiati alla rinfusa centinaia di oggetti. Sono tutti ricordi della vita e delle avventure di Pertini e andranno tutti a finire nel museo dedicato all'ex presidente della Repubblica costruito a Savona. Carla Voltolina adesso si occupa solo di mettere in ordine i tanti oggetti che hanno accompagnato la vita di suo marito.

Sandro Pertini con la moglie Carla Voltolina a Milano nel lontano 1945

INTESA RAGGIUNTA

# I chimici hanno il nuovo contratto

Aumento di 403 mila in 4 tranches; prefigurato il dopo-scala mobile

ROMA ● Il contratto di lavoro dei trecentocinquantamila chimici delle aziende private (Federchimica) e pubbliche (Asap) è cosa fatta. Avrà validità dal primo luglio '90 al 30 novembre 1993 e per la prima volta viene introdotto un meccanismo di erogazione salariale con una cifra globale comprensiva di scala mobile e minimi contrattuali.

Ogni anno le aziende anticipano la contingenza e poi alla fine di ciascun anno le parti definiscono, della cifra erogata, quanto va sotto la voce contingenza e quanto sotto la voce paga-base. Accanto a questo ci sono clausole di salvaguardia in alto e in basso a secondo dell'andamento dell'inflazione.

Così se lo scarto è in negativo tra anticipo e risultato effettivo, le aziende corrispondono la differenza; in caso contrario quanto anticipato in più viene conteggiato nella tranche successiva. L'aumento salariale complessivo che finirà a «regime» nella tasche dei lavoratori è di 403 mila lire suddivise in 4 tranche: il 30% dall'1/7/90; il 25% dall'1/3/91; il 22% dall'1/1/92 e il 15% dall'1/1/93.

L'oscillazione tra «minimo» e massimo va da 225 mila lire a 280 mila lire alle quali si aggiungono poi rispettivamente 175 mila lire e 125 mila di contingenza. Per il periodo gennaio-giugno '90 è stata concordata una cifra «una tantum» di 475 mila lire che verranno erogate in unica tranche con dato 1/7/90.

Per quanto concerne poi la riduzione dell'orario di lavoro, acquisito contrattualmente che l'orario settimanale passi da 40 a 39 ore, le riduzioni acquisite sono: 16 ore per i turnisti, 12 per i semiturnisti e 8 ore per i giornalieri.

In questo contratto viene anche stabilito che la contrattazione integrativa è libera e comunque il premio di produzione non potrà essere rinnovato prima del dicembre '91.

L'indennità-quadri sarà di 100 mila lire per la fascia «A» e di 70 mila lire per la fascia «B». Adesso le assemblee dei lavoratori che iniziano da lunedì per concludersi il 20 settembre dovranno approvare l'ipotesi di accordo.

Soddisfatti i sindacati dei chimici che ancora una volta come già successo nella passata stagione contrattuale sono i primi a rinnovare il contratto di lavoro. «Abbiamo sottoscritto un contratto equilibrato in tutte le sue parti — è l'opinione di Sandro Degni, segretario generale della Uilcid —, e le soluzioni sul salario sono molto vicine alle aspettative dei lavoratori».

Quanto realizzato in materia di erogazione salariale «può essere — continua Degni — un utile punto di riferimento per le altre categorie dell'industria in quanto il meccanismo individuato tiene conto dell'eventuale esito della trattativa sulla riforma della struttura del salario di giugno 91».

Il nuovo meccanismo di indicizzazione che confederazioni e Confindustria potranno definire il prossimo anno «non inciderà sulla struttura dell'accordo dei chimici — conclude Degni — in quanto il meccanismo concordato ben si adegua con il nuovo che verrà». Soddisfatta anche la Filcea Cgil che giovedì prossimo eleggerà il nuovo segretario generale Franco Chirieco al posto di Sergio Cofferati passato in segreteria confederale.

«Pur non avendo raggiunto il risultato pieno sulla riduzione dell'orario di lavoro — dice Luciano De Gaspari, segretario nazionale della Filcea — la soluzioni individuate sul salario diretto e indiretto sono invece quelle che la gente si aspettava».

Comunque, in materia di orario di lavoro, «la riduzione si accompagna per la prima volta — aggiunge De Gaspari — con la sanzione contrattuale dell'orario settimanale a 39 ore anziché a 40». Le ore in più dopo la 39/esima e fino alla 48/esima sono conteggiate come ore supplementari con una maggiorazione del 12%, mentre a partire dalla 48/esima scatta lo straordinario.

«Abbiamo firmato un contratto equilibrato che consegue l'obiettivo — continua De Gaspari — del rapporto tra qualità e quantità». Dunque, un buon contratto in una stagione difficile e complicata che ancora una volta avidenzia l'ottimo stato di salute nelle relazioni sindacali tra il padronato chimico e la categoria.

«Questo contratto — conclude De Gaspari — ottenuto con l'apporto dei lavoratori, con adeguate ore di sciopero, è un ottimo punto di riferimento per gli altri contratti di lavoro che debbono essere ancora rinnovati».

Quotidianamente tua.

Ogni **mercoledì**: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure di fantascienza e gialli



CHIC DI TORINO

VESTE LA DONNA E L'UOMO IN TUTTE LE TAGLIE FINO ALLA 66

SALDI

SCONTI 20% AL 60%

Via Pietro Micca 2 (Ang. P.zza Castello) - Torino
Tel. 011 546.495

ALT. RIC.

I nostri risultati

BILANCIO 1989*
(in miliardi di lire)

| | |
|---|---|
| Raccolta da quote associative | 35,600 |
| Erogazioni ad istituti di ricerca oncologica | 22,230 |
| Borse di studio per l'Italia e per l'estero | 3,200 |
| Pubblicazioni scientifiche | 2,109 |

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro

*Approvato dall'Assemblea il 19 aprile 1990 e certificato da KPMG Peat Marwick Fides.

I risultati del Bilancio sono stati raggiunti grazie al contributo di 900.000 soci.

MARINA, NOTTE ROMANA

Marina Doria, moglie di Vittorio Emanuele IV, pretendente al trono d'Italia, ieri sera alla sfilata di alta moda a Roma. Accanto a lei, Giorgio Armani

QUASI 2 MILIONI DI DOMANDE FERME

# Tornerà alle Usl il controllo dell'invalidità civile I militari hanno fallito

ROMA ● Le competenze per l'accertamento delle invalidità civile verranno quanto prima restituite alle Usl, mantenendo al controllo del Tesoro la verifica dei criteri di rigore negli accertamenti (mediante commissioni mediche di appello rispetto alle usl e un accertamento del Tesoro su tutte le invalidità che saranno rilasciate; in particolare per quanto concerne il collocamento obbligatorio, la concessione dell'accompagnatore e le protesi).

Attualmente, gli accertamenti spettano alle commissioni militari; sono un milione e 900 mila le domande arretrate.

L'emendamento presentato dal governo ad una proposta di legge attualmente all'esame del Senato prevede anche il rafforzamento delle commissioni mediante il ricorso alla mobilità nel pubblico impiego per circa 1.800 dipendenti, oltre alle convenzioni con ulteriori 500 medici e alla eventuale assunzione di personale temporaneo.

Per quanto riguarda, invece, la disciplina delle indennità di accompagnamento, il governo si riserva di esaminare il problema, insieme alle categorie interessate, in occasione della legge quadro sulle invalidità, che è in fase di elaborazione di proposta.

Sul testo dell'emendamento, l'on. Bubbico si è riservato di sentire i capigruppo del Senato e, se la risposta sarà positiva, si confida in una rapida approvazione prima delle ferie estive, certamente a Palazzo Madama, e probabilmente anche alla Camera.

«Ritengo — ha dichiarato Bubbico — che con questo emendamento il governo faccia il suo dovere verso le categorie più deboli e mi auguro che nelle procedure di accertamento si possa compiere un'opera di giustizia dando a chi è più debole ed essendo rigorosi con chi vorrebbe facile assistenzialismo e clientelismo».

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

## Allarme a Pechino: la droga si diffonde di nuovo

# L'oppio assedia la Cina

### Sono passati 150 anni dal conflitto con i colonialisti inglesi ma gli stupefacenti si stanno dimostrando più forti del regime comunista

PECHINO ■ Sull'onda di un rigurgito di nazionalismo, la Cina celebra quest'anno il 150° anniversario della cosiddetta «guerra dell'oppio», che segnò, con la sconfitta delle forze dell'impero «Qing» ad opera della marina britannica, l'inizio della colonizzazione straniera. Sul fiorente traffico dell'oppio vivevano migliaia di persone, stranieri e cinesi. Milioni erano i cinesi drogati.

La prima guerra sino-britannica scoppiò un anno dopo che il commissario imperiale Lin Zexu aveva dato fuoco nel Guangdong a circa ventimila casse di oppio confiscato agli inglesi.

Questo accadeva un secolo e mezzo fa. A fine giugno di quest'anno, nella regione dello Yunnan, la polizia ha bruciato 440 chili di oppio e 520 chili di eroina, davanti a un pubblico esterrefatto di diecimila persone. Quattordici trafficanti sono stati condannati a morte e quindi «immediatamente giustiziati».

Lo spettro della droga è tornato in Cina e il governo di Pechino è estremamente preoccupato.

Quaranta anni fa, un cinese ogni 25 era drogato e ogni anno si piantavano un milione di ettari di papaveri da oppio. Nel 1989 le autorità doganali hanno sequestrato in tutto il paese 283 chili di oppio e 559 chili di eroina. In soli due anni la quantità di oppio è raddoppiata e quella di eroina è più che decuplicata.

In due zone in particolare la droga si sta diffondendo rapidamente.

Lo Yunnan, regione al confine con il «triangolo d'oro» — l'area del Sud-est asiatico tra Thailandia, Laos e Birmania dove esistono le più estese coltivazioni di papavero del mondo — e le regioni dello Shaanxi e del Gansu, nel Nord-ovest del Paese, dove tradizionalmente era fiorente la coltura del papavero da oppio.

Dal «triangolo d'oro», l'eroina passa facilmente il confine, attraversa la Cina e viene riesportata via Canton nell'arcipelago di Hong Kong, da dove è poi spedita in Occidente.

Ruolo primario nel traffico è svolto dalle «Triadi», la società segreta della colonia britannica, che ormai sono riuscite ad infiltrarsi anche nelle regioni meridionali della Cina.

Un campo di papaveri da oppio in Cina

Parte della droga si ferma tuttavia nello Yunnan. Non ci sono statistiche sul numero dei tossicodipendenti, che fonti ufficiali indicano in «parecchie migliaia».

Un giornale locale denunciava tempo fa la «terrificante» situazione di un villaggio nel distretto di Ruili, dove il 97 per cento degli uomini è drogato e sono rimaste sole le donne a lavorare i campi. Nel distretto di Dehe, al confine con la Birmania, sono stati fermati oltre diecimila trafficanti di stupefacenti.

La legge non prevede pene per i tossicodipendenti, ma nello Yunnan regolamenti locali stabiliscono che chi fa uso di droga può venire condannato a 15 giorni di prigione e, nei casi più gravi, ai lavori forzati. Lo scorso anno, in questa regione sono state giustiziate 67 persone per traffico di stupefacenti, altre 67 sono state condannate a morte con la sospensione dell'esecuzione per due anni e 88 sono state condannate all'ergastolo.

Nello Shaanxi, nella seconda metà dello scorso anno, tremila drogati sono stati sottoposti a cure disintossicanti, fra questi 209 sono stati condannati ai lavori forzati.

Ai primi di gennaio sono stati arrestate 160 persone coinvolte nel traffico di stupefacenti. Numerose anche qui le condanne a morte. Nella zona ci sono 14 centri per la disintossicazione, uno è aperto anche a Pechino e alcune decine nello Yunnan.

Per procacciarsi la droga, scrive un giornale locale, molti spendono anche 10 yuan al giorno, cioè il dieci per cento di uno stipendio medio mensile.

Anche in Cina droga può significare Aids. Nello Yunnan, su mille tossicodipendenti, 146 sono stati trovati sieropositivi e, dicono le fonti ufficiali, i mezzi per prevenire e lottare contro la sindrome sono del tutto insufficienti.

A TRE GIORNI DAL TERREMOTO

## Filippine: sotto le macerie trovate vive 36 persone

Unità cinofile Usa cercano eventuali sopravvissuti

MANILA ■ Trentasei persone sono state estratte vive dalle macerie del Baguio Park Hotel, uno dei 20 edifici distrutti dal potente sisma che lunedì scorso ha devastato la parte centrale dell'isola di Luzon (Filippine). Lo hanno riferito funzionari della protezione civile senza per il momento fornire altri particolari sul «miracolo».

Secondo l'esperto britannico di soccorsi Mike Wright, la pioggia abbondante che si è abbattuta sulla regione può avere aiutato molte persone intrappolate nelle macerie a sopravvivere per diversi giorni, anche se per altro verso ha determinato un mare di melma che ha ostacolato le operazioni di soccorso. Governo e televisione hanno detto che si teme che cento persone siano state sepolte sotto una frana abbattutasi su una strada di montagna nella provincia di Nueva Viscaya, 170 chilometri a Nord di Manila. Il bilancio delle vittime, secondo gli ultimi dati ufficiali, registra 700 morti e oltre un migliaio di feriti, ma più di 400 persone sono già state ufficialmente dichiarate morte a causa del sisma di lunedì scorso che ha raggiunto l'intensità di 7,7 gradi della scala Richter.

SUSPENSE

## I cosmonauti Urss di nuovo fuori

MOSCA ■ I due cosmonauti sovietici, che martedì hanno tentato senza successo di riparare la loro nave spaziale faranno un'altra uscita nello spazio la prossima settimana per sistemare il portello di uscita della loro nave spaziale. Lo ha annunciato la radio di Mosca. Uno speciale gruppo tecnico di lavoro che si occupa del problema ha deciso infatti, sempre secondo la radio, che i cosmonauti facciano un altro tentativo il 26 luglio.

«Dramma sulla stazione orbitale Mir». «La difficile notte nello spazio»: con questi titoli la stampa sovietica ha dato ieri notizia della «passeggiata spaziale» di durata record che i cosmonauti Anatoli Soloviov ed Aleksandr Baladin sono stati costretti a compiere martedì sera per riparare la loro nave spaziale, la «Soyuz TM-9», e assicurarsi così la possibilità di tornare sulla Terra l'8 agosto, come previsto dal piano di volo. Data l'eccezionale durata dell'uscita nello spazio i due cosmonauti hanno corso il rischio di rimanere senza ossigeno nel sistema di alimentazione dei loro scafandri. A terra, gli specialisti ed i tecnici del centro di controllo del volo sono intanto al lavoro per risolvere il nuovo problema che si è posto ai due cosmonauti al loro ritorno nella stazione orbitale attraverso il modulo «Kvant-2»: non è stato infatti possibile richiudere completamente il portello che è rimasto sollevato di un millimetro e mezzo. I mezzi d'informazione sovietici assicurano che ciò non rappresenta un pericolo e non influirà sul ritorno sulla terra dei due cosmonauti.

«Molto probabilmente — scrive oggi il quotidiano Robocia Tribuna — sarà il nuovo equipaggio che partirà da terra il primo agosto ad occuparsi del problema».

La «passeggiata» è stata resa necessaria dal quasi completo distacco di tre dei sei elementi del sistema di rivestimento termico della «Soyuz» durante la fase iniziale del volo. Rimasti sollevati, i tre elementi (lunghi due metri ciascuno) bloccavano la visuale degli apparati a raggi infrarossi necessari per l'atterraggio. Soloviov e Baladin hanno impiegato circa due ore per percorrere i 15-20 metri tra il punto di uscita del «Kvant-2» e la parte della «Soyuz» danneggiata. Avevano con loro un contenitore con speciali strumenti e due scale appositamente concepite dagli specialisti per la riparazione.

CRIMINALITA'

## «Batmobile» per la polizia britannica

LONDRA ■ Nel paese degli appassionati delle automobili di grossa cilindrata, anche la polizia stradale britannica ha dovuto ora ricorrere a un'auto particolare per fare rispettare i limiti di velocità stabiliti dal codice: si tratta di una «Vauxhall tre litri, 24 valvole, con un sistema di iniezione che, a detta degli esperti, garantisce, un'accelerazione fenomenale». L'auto, che raggiunge i 240 chilometri l'ora, è dotata di congegni tali da rivaleggiare con la «batmobile» o bolidi analoghi usciti dalla fantasia di fumettisti o registi cinematografici: possiede, ad esempio, un radar computerizzato in grado di determinare la velocità dei veicoli che la precedono o che la seguono.

ANNUNCIO A SEUL

## A Ferragosto cade il muro che divide le due Coree

SEUL ■ Per cinque giorni, a cavallo di Ferragosto, cadrà anche il muro che da 25 anni separa le due Coree: lo ha annunciato il presidente della Corea del Sud, Roh Tae-Woo, dicendo che per la prima volta dopo la fine della seconda guerra mondiale sarà permesso agli abitanti del Nord di visitare senza restrizioni il Sud.

Non si è avuta ancora la risposta del governo della Corea del Nord ma Roh ha osservato che il presidente Kim Il Sung a gennaio aveva proposto una parziale liberalizzazione della frontiera e si è detto convinto che il progetto andrà in porto.

«E' giunto il tempo di mettere fine alla separazione totale» ha detto in un discorso alla nazione trasmesso alla radio e alla televisione. «La Corea non può restare l'unico Paese al mondo ancora divisa dalla politica della guerra fredda».

La Corea del Sud concederà libertà di passaggio alla linea di confine a Panmunjom nella zona demilitarizzata per cinque giorni a partire dal 13 agosto e «accetterà i fratelli del Nord senza restrizioni» ha annunciato Roh. La linea del 38° parallelo costituisce il confine più militarizzato del mondo, guardato da oltre un milione di militari in armi separati da barriere di filo spinato e da un muro che corre per vasti tratti.

Seul ha comunicato la notizia per telefono al governo del Nord proponendo un incontro il 30 luglio per definirne gli aspetti concreti. Roh ha convocato una riunione di gabinetto domani per una messa a punto della procedure: la legge sudcoreana proibisce ai cittadini di visitare il Nord senza uno speciale permesso governativo, concesso solo in sporadiche occasioni.

Roh ha detto che ai nordcoreani sarà permesso di visitare liberamente qualsiasi luogo del Sud e incontrarsi con chiunque vogliano, invitando il Nord a offrire le stesse condizioni al Sud.

«Un'ondata di apertura e riconciliazione ha spazzato via la cortina di ferro che separava l'Est e l'Ovest e sta ora formando un mondo nuovo in cui le nazioni collaborano senza riguardo a differenze di ideologia e sistemi politici», ha detto Roh.

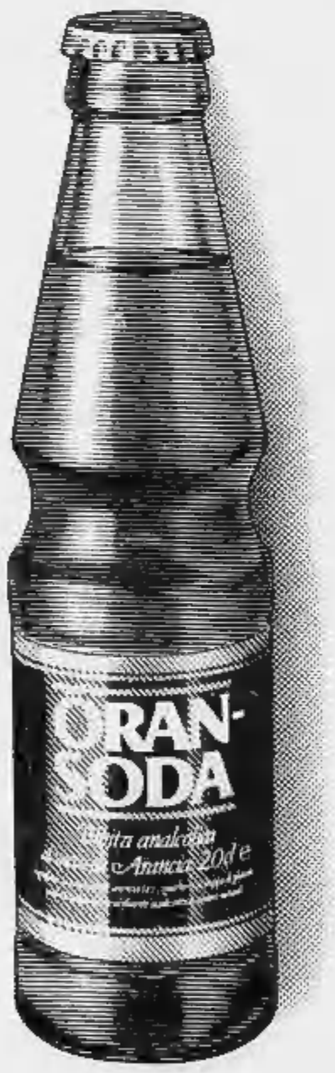
MILITARI USA

## Disertano per combattere l'anticristo

FRANCOFORTE (Germania) ■ Avevano lasciato il loro reparto in Germania occidentale per andare in missione per distruggere l'anticristo: sono cinque uomini e una donna, in forza alla 701.ma brigata dei servizi informazioni militari, di stanza ad Augusta, in Germania, dove erano scomparsi un paio di settimane fa. Sono stati arrestati in Florida per diserzione. A quanto scrive oggi Stars and Stripes, giornale ufficioso delle forze armate Usa, i sei si erano sentiti investiti della missione di trovare e distruggere l'anticristo, il personaggio che secondo una profezia biblica verrà sulla terra per combattere Cristo: tutti e sei avevano accesso alle informazioni di massima segretezza.

PERSONAL SIZE

L'ARANCIA BUONA STA NELLA BOTTE PICCOLA




Chi beve piccolo non perde il gusto. Nella bottiglia piccola o nella lattina la freschezza non si disperde, la genuinità resta intatta e la fedeltà del sapore si mantiene alta.

ORANSODA
PERSONAL SIZE

**Giovanni** e **Umberto Agnelli** partecipano al dolore [illegible] Nicolò Nefri per la scomparsa del padre

## Guido Nefri

**Torino**, 18 luglio 1990

**Cesare Romiti** è vicino al dott. Nicolò Nefri per la scomparsa del padre

## Guido Nefri

**Torino**, 18 luglio 1990

**Francesco Paolo Mattioli** partecipa commosso al dolore dei dott. Nicolò Nefri per la scomparsa del padre

## Guido Nefri

**Torino**, 18 luglio 1990.

**L'Ifil - Istituto Finanziario Industriale SpA** partecipa sentitamente al dolore dei dott. Nicolò Nefri per la perdita del padre.

**Bettina** e **Gianluigi Gabetti** sono affettuosamente vicini a Nicolò in questo doloroso momento.

Partecipano al dolore dei dott. Nefri
**Pio Teodorani - Fabbri**
**Virgilio Marrone**

**Gabriele Galateri, Roberto Longo, Ferruccio Luppi** e i dipendenti della **Ifil - Finanziaria di Partecipazioni SpA** partecipano al dolore dei dott. Nicolò Nefri per la scomparsa del padre

## Guido Nefri

**Torino**, 18 luglio 1990

**Gabriele** ed **Evelina Galateri** sono vicini con affetto a Nicolò ed Anna Maria

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, ed il **Personale Tutto della Sasa SpA** partecipano al dolore del dott. Nicolò Nefri per la perdita del padre

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** del **Gruppo Rinascente** partecipano al dolore del dottor Nicolò Nefri per la scomparsa del padre

## Guido Nefri

Partecipano al lutto
**Franco Grande Stevens**
**Francesco Paolo Mattioli**
**Giuseppe Tramontana**
**Luigi Arnaudo**
**Enrico Auteri**
**Luigi Biscozzi**
**Carlo Camerana**
**Severino Chiesa**
**Maurizio Cibrario**
**Salvatore Conserva**
**Franco Jorio**
**Giulio Meriani**
**Gianni Mion**
**Ennio Presutti**
**Gianluca Spinola**
**Pio Teodorani Fabbri**
**Emilio Zanetti**

**Milano**, 20 luglio 1990

**Giuseppe Tramontana** profondamente commosso fa vicino a Nicolò Nefri per la scomparsa del **PADRE**

## Guido Nefri

**Milano**, 20 luglio [illegible]

**Giorgio, Giuseppina, Emilio** partecipano con commozione al dolore di Italo, Nora, Francesco, Elena per la scomparsa della sig.

## Angela Cavalieri Faraldi

— **Torino**, 20 luglio 1990

**Mimmo** e **Maria Teresa Scassellati-Sforzolini** partecipano sentitamente al dolore di Italo e Nora per la scomparsa della mamma

## Angela Cavalieri Faraldi

— **Torino**, 19 luglio 1990

Il **Primario** della **Divisione di Oculistica** dell'**Ospedale Santissima Annunziata di Savigliano dottor G. Caramello**, gli aiuti e assistenti partecipano al dolore del prof. Italo Faraldi per la perdita della cara mamma

## Angela Cavalieri Faraldi

**Savigliano**, 20 luglio 1990

**Lucia** e **Turi Di Bartolo** affettuosamente vicini a **Gianna** e **Claudio**, partecipano al loro dolore per la repentina scomparsa della mamma

## signora Jole Bussi ved. Davito in Pilotto

**Torino**, 20 luglio 1990

L'**Ivaco - Dirigenti e Collaboratori tutti** - partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Alberto Chiappo per la scomparsa della madre signora

## Lorenzina Muriana ved. Chiappo

**Torino**, 20 luglio 1990

Partecipano al lutto dell'ing. Alberto Chiappo
**Adriano Colonna**
**Cesare Fassio**
**Massimo Pischiutta**
**Piercarlo Pozzan**
**Marco Remida**
**Giuseppe Strafallaci**

Si associano al dolore dell'ing. Alberto Chiappo
**Virginio Ariotti**
**Pietro Balbori**
**Sergio Barosso**
**Roberto Bassi**
**Giuseppe Bellotti**
**Ilario Belloeta**
**Giovanbattista Biemmi**
**Francesco Bologna**
**Romualdo Bonello**
**Angelo Borgogno**
**Carla Brezza**
**Aldo Buratti**
**Franco Campanella**
**Ettore Canuto**
**Giuseppe Casetta**
**Mario Cerutti**
**Pietro Chiedò Piat**
**Massimo Chiariano**
**Vincenzo Cinnelo**
**Adriano Cibrario**
**Fiorentino Cogno**
**Danilo Comoglio**
**Manuela Damiano**
**Luigi Demichelis**
**Domenico Del Gemmastro**
**Tullio De Mauro**
**Maurizio Fazi**
**Bruno Garabello**
**Ernesto Garello**
**Salvatore Macrì**
**Mario Malvicino**
**Paolo Maniscalgi**
**Luigi Milano**
**Giovanbattista Oberto**
**Nicola Ostellino**
**Franco Pievra**
**Marco Premoselli**
**Tullio Ribaldi**
**Giovanni Rudà**
**Giuseppe Somma**
**Maria Teresa Vercellotti**
**Giampaolo Zamballi**
**Giuseppe Zini**

Improvvisamente è mancata

## Maria Luisa Bosso

A funerali avvenuti, addolorati lo annunciano papà e mamma, **Elisabetta** e **Iacopo**, **Francesco** con **Mattia** e **Niccolò**. La cara salma riposa nel cimitero di Vinovo.

— **Torino**, 20 luglio 1990

**Domenico** e **Colina Turletti** piangono la scomparsa della carissima **LUISA**

**Alberto Barbara Luca** e **Francesca** profondamente addolorati per la scomparsa di **LUISA** abbracciano con grandissimo affetto Mattia e Niccolò

E' mancato all'affetto dei suoi cari

## Carlo Scarrone

**ex ispettore capo A.T.M. Torino**

Lo annunciano la moglie **Ida**, la figlia **Giuse** con **Elio** e **Piercarlo**, il fratello **Pietro**, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 21 ore 11 parrocchia di Mombarutto (At).

— **Torino**, 20 luglio [illegible]

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio e ripete

## Carlo Scarrone

**Torino**, 19 luglio [illegible]

«E' venuto il mio dolore. Verrà anche la mia pace»
S. Agostino

E' tornata al Padre l'anima buona di

## Olga Pregno ved. Navone

**insegnante**

La ricordano con grande affetto le sorelle, Suor **Virginia**, **Ada** col marito **Guido Mencini**, i carissimi **Anna** e **Gianni** con le rispettive famiglie, i cognati, le cognate, i nipoti, i pronipoti. I funerali nella chiesa di Mongovano d'Isola d'Asti, venerdì 20 luglio ore 17

— **Torino**, 20 luglio 1990

**Andrea**, **Francesca**, **Ilaria** salutano la cara zia **OLGA**.

## Laura Balbo ved. Luraschi

Si associano al dolore di Franco Luraschi amici e colleghi:
**Alberto Albertelli**
**Franco Alice**
**Carlo Allione**
**Nicoletta Assalto**
**Carla Benatti**
**Ercole Bigatti**
**Mario Bodo**
**Pasquale Bongiovanni**
**Regina Vittoria Buffoli**
**Rosa Campana**
**Paola Campiglia**
**Sabrina Cassolini**
**Gianfranco Ceresio**
**Giovanni Chionale**
**Ugo Copaltich**
**Franco Davico**
**Sergio Doria**
**Ciro Esposito**
**Giuseppe Fontanabona**
**Saverio Gabogardi**
**Francesco Gagliano**
**Carlo Galdano**
**Attilio Garbarino**
**Roberta Ghilli**
**Enrico Guerrini**
**Aldo Illengo**
**Caterina Inverardi**
**Michele Liberti**
**Maria Giulia Lo Faso**
**Grazia Luppi**
**Claudio Maccari**
**Silvia Manzini**
**Roberto Martinengo**
**Renzo Melchiori**
**Gulliano Mina**
**Silvana Monale**
**Renzo Montagnani**
**Danila Motta**
**Felice Nardo**
**Renato Nolri**
**Michelangelo Pagliano**
**Giorgio Paschero**
**Giovanni Battista Pay**
**Giovanni Ressia**
**Pierluigi Rocca**
**Costanzo Rovera**
**Barbara Sacchini**
**Antonio Sacco**
**Bruno Bosso**
**Mario Strola**
**Francesco Tamagnone**
**Roberto Testore**
**Marco Valisire**
**Roberto Vedovato**

**Torino**, [illegible] luglio 1990

La **Presidenza**, **Direzione Generale**, **Dirigenti** e **Dipendenti ATIVA Spa**, prendono parte al dolore dell'ing. Enrico Ravasio e famiglia per la scomparsa della consorte, signora

## Antonietta Ravasio

— **Torino**, 18 luglio 1990

Si è spenta serenamente a 17 c.m. la

## dott.ssa Cecilia Gabetti

La famiglia e l'amica **Renata Castagneto** ne danno il doloroso annuncio e funerali avvenuti

— **Torino**, 17 luglio 1990

Vinta da terribile malattia coraggiosamente combattuta fino all'ultimo respiro ha lasciato la sua famiglia ed i suoi cari

## Eleonora Pozzo in Terzi

Ne danno il triste annuncio, il marito, il figlio, la mamma, il fratello, la sorella, i nipoti e quanti le sono stati fino all'ultimo vicini. Funerali in Mathi Torinese, per [illegible] telefonata ore [illegible] 619 3774.

— **Torino**, 18 luglio 1990

Crudelmente è mancato

## Luigi Origlia (Vigin)

anni 80

L'annunciano i figli **Gianfranco**, **Stefano** con la moglie **Domenica Milano** e figli **Gianluigi** e **Maristerosa**, sorella, cognato, parenti tutti. Funerali in Cavallo sabato 21, ore 9,45, da strada Leinì 71 (Cascina Benpensata). La presente è partecipazione e ringraziamento.

**Cavallo**, [illegible] luglio 1990.

**Piero** e **Amelia** profondamente addolorati ricordano il caro **LUIGI**

**Anna**, **Naomy Marchi** partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

## Filippo Samaritani

Ne danno il triste annuncio la moglie il figlio e la nuora

— **Torino**, 20 luglio 1990

Con incredulità e dolore, **Vincenza** con figli **Vittorio** e **Manuela** con **Paolo** e il piccolo **Marco** annunciano la perdita di

## Claudio Cocito

I funerali avranno luogo venerdì 20 luglio alle ore 16.45 partendo dalla chiesa parrocchiale del S. Cuore. Un ringraziamento al dott. Angelo Ughetti per l'affettuosa premura.

**Novara**, 18 luglio 1990

Partecipano al lutto
**Silvia** e **Armando Magri**
**Gabriella Rosati Barbè**
**Enrico** e **Maria Teresa Bellezza**
**Adriano** e **Luciana Bassetti**

**Novara**, 19 luglio 1990.

**Cesare** e **Giovanna** con **Andrea** e **Francesco** sono affettuosamente vicini a Vincenza, Manuela, Paolo e Vittorio per la perdita di **CLAUDIO**.

**Novara**, 19 luglio 1990

I **Soci** del **Rotary Club Novara** si uniscono al dolore dei familiari per la morte del comune amico

## avv. Claudio Cocito

**Past Presidente del Club**

**Novara**, 19 luglio [illegible]

**Marco** e **Mirella Broggi** sono vicini a Vincenza, Vittorio e Manuela nel loro immenso dolore per la perdita dell'amico **CLAUDIO**.

**Novara**, 19 luglio 1990

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Centrale** ed il **Personale** tutto della **Banca Popolare di Novara** hanno il dolore di annunciare la scomparsa del

## gr. uff. avv. Claudio Cocito

**Segretario del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto dal 1975.**

**Novara**, 19 luglio 1990

Partecipano al lutto
**Roberto Di Tieri**
**Lino Vanini**
**Calo Enrico Balossini**
**Piero Bongiarino**
**Carlo Piantanida**
**Giulio Cesare Allegra**
**Sergio Baratti**
**Ettore Bermani**
**Achille Boroli**
**Giovanni Brignone**
**Marco Broggi**
**Luigi Buzzi**
**Alessandro Cigogna Mozzoni**
**Edo Dacgostini**
**Edoardo Gregotti**
**Federico Guasti**
**Sergio Pininfarina**
**Pietro Stella**
**Angelo Zegna**
**Carlo Dulio**
**Aldo Avondo**
**Luigi Buscaglia**
**Giovanni Frattini**
**Franco Zanella**

**Novara**, 19 luglio 1990

**Primina** e **Piero Bongianino** sono vicini a Vincenza e figli per la scomparsa del carissimo

## gr. uff. avv. Claudio Cocito

**Novara**, 19 luglio 1990

**Mariuccia** e **Carlo Piantanida** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro

## gr. uff. avv. Claudio Cocito

**Novara**, 19 luglio 1990

**Roberto Di Tieri** con sincero affetto partecipa al dolore dei familiari tutti per la scomparsa dell'amico

## gr. uff. avv. Claudio Cocito

**Novara**, 19 luglio 1990

**Ettore Bermani** e famiglia si stringono intorno a Vincenza e figli nella condivisione del loro [illegible] dolore per la perdita del caro

## gr. uff. avv. Claudio Cocito

**Novara**, 19 luglio 1990

Ci ha lasciati

## Marcella Pilone

mamma e nonna dolcissima. Lo annunciano la figlia **Maria Paola** con **Mauro**, **Fabrizio**, **Guido**, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,45 ospedale Molinette. La presente è ringraziamento.

**Torino**, 20 luglio 1990

**Antonello** e famiglia partecipano al dolore per la perdita della nonna **MARCELLA**

Il giorno 18 luglio a Smirne (Turchia) è improvvisamente mancata

## Daniela Rosso

Lo annunciano con immenso dolore il papà e la mamma. Per data e ora dei funerali telefonare al 35-81 333

**Torino**, 20 luglio 1990

Le **Impiegate/i** di **Mostre e Fiere** partecipano commossi al profondo dolore per la prematura scomparsa della [illegible] **DANIELA**.

Le **Maestranze** di **Mostre e Fiere** prendono vivo parte al dolore che ha colpito il giovane Rosso per la scomparsa [illegible] figlia **DANIELA**.

Le famiglie **Montero** e **Rietolo** profondamente addolorate ricordano la cara **DANIELA**.

Cara **DANIELA**, sarai sempre nel mio cuore **Rosanna**.

**Nadia** e **Gianni** piangono la carissima **DANIELA**.

**Margot** è vicina per tanto dolore a Franca e Beppe.

La **Adeglas** partecipa con profondo cordoglio al [illegible] dei genitori Rosso per la scomparsa della figlia **DANIELA**.

Partecipano al dolore della famiglia Giuseppe Rosso le ditte:
**Fornari Da Tofol**
**GV.LA.F.**
**Ipsi.**

**Nica Destefanis** si unisce al grande dolore dei genitori della carissima **DANIELA**.

Cara **DANIELA** ti volevamo tanto bene e rimarrai sempre nel cuore di **Nanin** e **Silvia Destefanis**.

**Tilly** e **Gabriele** sono fraternamente ed affettuosamente vicini a Franca e Beppe nel ricordo della cara **DANIELA**

**Matilde Losano Laguzzi** partecipa al grave lutto dei coniugi Rosso.

Vicini ai genitori, **Mariuna Angelo** e mamma ricordano con infinito affetto **DANIELA**.

Confortata dalla Fede è mancata

## Clara Levo ved. Ferrara

anni 90

Lo annunciano i figli **Rolando** e **Carla** e parenti tutti. Funerali oggi ore 11.30 ospedale Molinette. La presente è ringraziamento.

**Torino**, 20 luglio 1990

**Casarino** e **Francesco Rosso** prendono parte al dolore di Rolando e Liliana Ferrara.

**Iacci** e **Nino Rosani** si associano al dolore di Rolando e Liliana.

**Caterina**, **Rita**, **Franco Bassi**, **Elena**, **Sergio Rizzone** e famiglie prendono parte al dolore di Rolando, Liliana e Carla.

Gli **amici** e **colleghi** della «**Croce Blu**» partecipano al dolore
dott. **Bruno Renato** e famiglia
dott. **Luisa Cortesio**
ing. **Aldo Pellovio**
dott. **Giovanna Scarella** e famiglia
dott. **Barbara Ciriotti**
dott. **Francesco Galiano**
dott. **Regina Tosco**.

Partecipano al lutto i nipoti **Angelo Carlo Giuseppe Piera Negri** con le loro famiglie

Partecipano al lutto
**Luca Tosco**
**Piero Ponchione**
**Giancarlo Paparella**
e famiglie

**Giovanna Sergio Mastino** ricordano con affetto nonna **CLARA**.

E' mancata ai suoi cari

## Giacinta Bonino ved. Coenda

Addolorati lo annunciano i figli **Marisa Felicita** e **Giovanni** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 luglio ore 9,15 partendo dall'ospedale Maria Vittoria, funzione religiosa ore 10 Parrocchia SS. Trinità in Druento (To) SS. Rosario venerdì 20 luglio ore 20,30 Parrocchia SS. Trinità Druento.

**Torino**, 19 luglio 1990

Serenamente, circondata dall'amore di tutti i suoi cari, ci ha lasciati

## Lidia Vallero ved. Eriksson

Con profondo dolore l'annunciano i figli **Enrico** con **Lyda**, **Lulli** con **Auro**, i nipoti **Marco**, **Elena**, **Arturo** ed **Edoardo**, il fratello **Jimmy**, la cognata **Tulla** e parenti tutti. Il funerale si svolgerà nella parrocchia di Ravera Canavese sabato 21 luglio alle ore [illegible] partendo dall'ospedale Molinette, via Santena 5, alle ore 9,30.

— **Torino**, 19 luglio 1990

**Carla** e **Gastone Arlom** con grande tristezza partecipano all'immenso dolore di Lulli ed Enrico, nel ricordo della cara Lidia.

**Rina** e **Giorgio Uberti Bona** profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia per la perdita della cara **LIDIA**.

**Sandra** con **Renato** e **Claudia** si stringe con tanto affetto ad Enrico e Lulli nel doloroso momento della perdita della cara **MAMMA**.

**Romo** e **Beppina Uberti Bona** con **Mara** e **Giorgio**, **Silvana** e **Manuel**, partecipano al grande dolore di Enrico e Lydia

Partecipano affettuosamente al dolore di Lulli ed Enrico gli amici
**Mariolina Aldo Allara**
**Elettra Vittorio Bosco**
**Giovanna Luigi Bosco**
**Mimma Mario Boratti**
**Giuliana Carlo Brassa**
**Franca Caligaris**
**Attilia Airy Comba**
**Mariapia Andrea Comba**
**Luisa Cucchi**
**Simonetta Pippo Cugnasco**
**Enrico Fassio**
**Gabriella Forchino**
**Talac Nanni Giorgia**
**Gabriella Mario Galfi**
**Tola Enrico Graziani**
**Lella Graziano Lucchetti**
**Marisa Manzoni**
**Lilli Giorgio Martellini**
**Elena Mario Perino**
**Eva Beppe Pichetto**
**Rosanna Arduino Potestà**
**Pupa Profti**
**Franca Vanni Rangoni**
**Nunù Oreste Riccio**
**Sandra Armando Rosatelli**
**Mirella Mario Rossi**
**Giulia Torretta**
**Mariagrazia Gianni Torretta**.

**Alberto, Margherita, Edi** e **Silvia Rosazza**, profondamente addolorati per la scomparsa della carissima **LIDIA** sono vicini con tutto il cuore ad Enrico, Lulli e famiglie

**Giacomo Mottura** e **Ferruccio Araldi** fraternamente partecipano al dolore dell'amico ing. Enrico Eriksson per la perdita della **MAMMA**

**Pippo, Pocletta** con **Claudia** e **Fabio** sono fraternamente vicini a Lulli, Enrico e famiglie nel rimpianto della loro indimenticabile **MAMMA**

Gli **amici** di **Rivara**, addolorati per l'improvvisa scomparsa della cara **LIDIA** si uniscono al pianto di Enrico, Lucia e Jimmy.

**Beppe Carla Donato** partecipano con affetto al dolore di Enrico, Lulli, [illegible]

**Adele Vicky Piero** partecipano al dolore di Enrico Lulli Jimmy e famiglie.

I **Dipendenti** tutti della **Mustad Spa** degli **Stabilimenti di Pinerolo** e **Balangero** si stringono intorno all'ing. Enrico Eriksson in questo triste momento per condividere il grande dolore per la perdita della mamma, signora

## Lidia Eriksson Vallero

— **Pinerolo**, 19 luglio 1990

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Mustad Spa** prendono viva parte al lutto dell'ing. Enrico Eriksson per la scomparsa della mamma signora

## Lidia Eriksson Vallero

— **Pinerolo**, 19 luglio 1990

La famiglia **Airole** sentitamente partecipa al dolore.

— **Lanzo**, 19 luglio 1990

**Cristina** e **Piero Spandre** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa della cara mamma signora

## Lidia Vallero ved. Eriksson

— **Balangero**, 19 luglio 1990

Il **Lions Club Torino Valentino** partecipa al dolore degli amici Eriksson e Artom.

**Giorgio** e **Mariola Mortarino** partecipano al lutto di Enrico e Lulli per l'irreparabile perdita.

**Antonio** e **Maria Franca Mussa** partecipano al dolore.

Vi siamo affettuosamente vicini. **Guya**, **Sergio, Elena, Doriana, Franca, Giuseppe, Marina, Franco, Milena, Gigi.**

**Marco** ed **Elisabetta Decker, Mimmo** e **Adriana Romeo, Ottavio** e **Ambra Teucco** sono affettuosamente vicini a Lulli e alla famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Sono vicini a Lulli **Giuliana** e **Kai, Giulia** ed **Ina, Silvia** e **Gianl, Valeria** e **Andrea.**

**Gianfranco Mainoldi** e il figlio **Silvano** partecipano al dolore dei familiari per la perdita del civile collega

## Guido Magnani

— **Torino**, 19 luglio 1990

**Silvano** e **Ester Fusco** profondamente colpiti partecipano.

Il **Presidente** il **Consiglio Direttivo** e tutti gli **Associati** del [illegible] ricordano commossi l'amico e collega

## prof. Guido Magnani

— **Torino**, 20 luglio 1990

**Corrado Bariotta** partecipa al dolore della famiglia per la prematura scomparsa dell'amico

## prof. Guido Magnani

— **Torino**, 19 luglio [illegible]

Gli amici
**Piero Biffo**
**Angela Cesare Fiz**
**Mario Marco Magnani**
**Simona Andrea Massa**
**Elena Mino Vaciago**
**Maurizio Bertini**
**Silvano Cerutti**
**Lucio Dinardo**
**Marcello Flandra**
**Virgilio Gagliardi**
**Franco Garis**
**Carlo Grignani**
**Tullio Longo**
**Vito Pittalà**
**Piero Rabellio**
**Giorgio Re**
**Pigi Sticca**
**Carlo Trotano**
**Sergio Valle**
**Antonio Vivaldi**
partecipano al dolore

**Marco Alisa** ed **Roberto Guiot** [illegible] l'amico e collega

## Guido Magnani

— **Torino**, 19 luglio 1990

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

## dott. Guido Magnani

il dott. **Giorgio Rollo** e il **Reparto di Odontoiatria** dell'**USSL 40 Ivrea**

— **Ivrea**, 20 luglio 1990

Carissimo, indimenticabile **GUIDO** resterai sempre nei nostri cuori. **Massimo, Lilli, Silvio, Fabio**

Il **Condominio Le Cleias** di **Salice d'Ulzio** partecipa al dolore della famiglia Magnani

Sentitamente si unisconо al dolore della famiglia
**Marina Bruno Foltz**
**Maria Angiolo Bertola**
**Federico Guermani**
**Domenico Petitto**

**Giorgio** ed **Anna Palaschi, Paolo** e **Luciana Palaschi** partecipano al dolore degli amici Tullio e Nucci

E' mancata all'affetto dei suoi cari

## Romana Furlan Lozar

Lo annunciano con dolore, abbandonie in pace l'affettuoso riposo, i figli **Giorgio** con **Marta**, **Elena** con **Michael** e i nipoti **Francesca**, **Mario**, **Alessandro**, **Paola**. I funerali avranno luogo a Rapallo sabato 21 luglio alle ore 10 nella chiesa di S. Pietro di Novella.

— **Torino**, 20 luglio 1990.

(Continua a pag. 8)


# NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ BLACK & DECKER.

BLACK&DECKER

La sua forza, la tua forza

BD 156K
QUATTRO DIGITAL

VENARIA (TO)
Cittì Mercato
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUNEDÌ 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)
PANORAMA
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUNEDÌ 14.00/21.00

BEINASCO (TO)
Centro Commerciale
■ ORARIO 9.00/21.00
■ LUNEDÌ 15.00/21.00

BRICO CENTER
Gruppo Rinascente

APERTO TUTTO AGOSTO.

■ TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
■ NOLEGGIO ATTREZZI
■ PRESTITO PORTAPACCHI

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

# Pagare al supermercato la bolletta è più comodo, risparmi e fai più in fretta.

Ciao, sono Gaspardo. Felice di informarti che puoi pagare le bollette Italgas con il Bancomat anche al supermercato: all'interno del grande magazzino troverai gli apparecchi automatici abilitati. L'importo della bolletta verrà addebitato sul tuo conto corrente senza alcuna maggiorazione di spesa.
Così, mentre fai la spesa, risparmierai tempo e denaro.
Con Bancomat e bolletta al supermercato fai più in fretta!

Punti Bancomat abilitati al pagamento:

AUCHAN
C.so Romania, 460 - Torino

CONTINENTE
C.so Montecucco, 108 - Torino

SUPERCONTI
C.so Turati angolo C.so Bramante - Torino

IPERCOOP
Strada Torino, 34/36 - Fornaci di Beinasco (To)

MEGA
Strada Cacciabella - Nichelino
C.so Grosseto, 330 - Torino

PAM
C.so Bramante, 93 - Torino

Il servizio è stato attivato in collaborazione con
BANCA CRT

Il servizio Bancomat è attivo anche presso la sede Italgas in Via XX Settembre, 41

LIS Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

*Libreria Internazionale del Salone*
*Da lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12*
*Tel. 534.914*

# Filo di luce nel buio del coma per altri due ragazzi

## Dopo il caso di Chiavari in cui un giovane si è «risvegliato» dopo tre anni

CHIAVARI ● Un filo di luce per altri due ragazzi, dopo il clamoroso caso di Cicagna, in cui il giovane Marcello Manunza si è risvegliato dopo tre anni dal coma. Vi sono altri due casi in Liguria, come quello di Manunza. A Santa Margherita Ligure Chiara Casto, 8 anni, cerca anch'essa disperatamente di uscire dal buio: è immobilizzato da quattro anni avendo battuto la testa per una caduta dal triciclo. A Sarzana Davide Angeli, 20 anni, è in coma da cinque a seguito di una disgrazia stradale. Ambedue le famiglie si sono messe in contatto con i Manunza a Cicagna. Il caso di Marcello riporta un filo di luce, sappure esile, dov'era soltanto buio.

Intanto a Cicagna prosegue la terapia. La mamma, Giuseppina, fa sfilare davanti al ragazzo immobile i cartelli con parole semplici: mamma, papà, pesce, olivo. Marcello Manunza, 26 anni, da tre anni immobilizzato in un asse di legno di tre metri per un coma dichiarato irreversibile, guarda e fa alcuni movimenti con la testa. L'occhio destro è arrossato per lo sforzo di distinguere i contorni. Poi una ventina di giovani, tutti volontari, lo sottopongono a sfibranti movimenti che devono servire per stimolo e consentire la circolazione: è la terapia suggerita dalla dottoressa Wilkisson di Filadelfia, dalla quale Marcello rimase qualche mese in cura a Filadelfia. «Ormai sono convinta che Marcello ce la possa fare», dice la madre.

Giuseppina racconta la vita travagliata della famiglia: prima nel quartiere genovese di Oregina, poi a Cicagna, in valle Fontanabuona. Marcello, il primo dei sei figli, aveva allora 20 anni e lavorava con il padre nella cava di ardesia. Poi il padre fu colpito da un tumore. «Si è salvato — racconta la moglie — ma non è più in grado di lavorare. L'unico nostro sostentamento veniva dalla paga di Marcello». E ancora la trafila sanitaria: l'ospedale di periferia, il San Martino, poi la dichiarazione terribile: coma irreversibile e trasporto a casa. Ma il coma, evidentemente, irreversibile non era. Il ragazzo è nella stanzina, pare di leggergli sul volto tirato la enorme fatica che gli costa sottoporsi ai movimenti di stimolo. E' un ragazzone, alto un metro e novanta: gli amici ne ricordano la gentilezza e la disponibilità. E fu proprio per essere vicino ad un amico che si sposava che affrontò il viaggio che, nel giorno dell'Immacolata di tre anni fa, provocò l'incidente: l'auto contro un palo, il coma, l'inizio dei giorni della paura.

«I primi tempi — racconta la signora Giuseppina — Marcello era completamente immobile, come una statua. Poi ci fu qualche progresso, o almeno così parve a me che ne seguivo l'andamento ora per ora. Il paese si mobilitò per noi: vennero una trentina di ragazzi, che ancora vengono, e si alternano per fargli compiere gli esercizi di stimolazione, faticosissimi, perché spesso mio figlio si irrigidisce e spostargli braccia e gambe è una gran fatica. Ma i ragazzi hanno continuato e ora che vi sono i segni di miglioramento altri ne arrivano. E' riuscito a trascinare la gamba per tre metri nell'asse di legno. Quando sente dolore mormora la parola "Ahi, ahi". Ma la gioia maggiore è stato quando ha pronunciato la parola "mamma". Allora, veramente, abbiamo creduto nel miracolo. Ho già telefonato a Filadelfia, dov'ero stata con Marcello grazie ad una sottoscrizione popolare. Ho parlato con la dottoressa Wilkisson per segnalarle questo improvviso progresso».

A sinistra Marcello Manunza, il giovane che è riemerso dal coma dopo tre anni. Sopra, la madre Giuseppina che gli è stata vicino

Ora la famiglia Manunza aspetta una comunicazione da Filadelfia: «Credo che passerà qualche mese — spiega la signora Giuseppina — ma ci arriveremo. Su che si è mossa ancora la molla una catena di solidarietà che coinvolge non solo Cicagna, ma tutti i paesi della vallata, e la stessa città di Chiavari. Ci hanno dato una volta 65 milioni per il precedente viaggio, i soldi non sono un problema. Abbiamo già chiesto un cilicottero che dovrà portarci a Linate, da dove prenderemo l'aereo per gli Stati Uniti».

Un grande aiuto gli viene dato dalla nipotina Sara di due anni e mezzo che per lo zio nutre un grandissimo affetto e che, nonostante Papà, vuol partecipare alla stimolazione. Marcello Manunza è visitato periodicamente dal neurochirurgo Tito Cappuzzo dell'ospedale San Martino di Genova che conferma i miglioramenti avvenuti. Ma aggiunge: «Credo che si debba comunque andare molto cauti, non sono ancora sicurissimo che la terapia Damon, prolungata nel tempo, consenta di uscire completamente dal coma».

**Guido Coppini**

# Infermiera colpita con la siringa da una drogata

GENOVA ● E' stato un attimo, l'infermiera non ha avuto alcuna possibilità di difesa: una giovane tossicodipendente si è tolta fulmineamente l'ago da un braccio e l'ha infilato proprio sotto il ginocchio della donna che stava accanto al suo lettino, per assistirla. Ora l'infermiera, Luisa, 32 anni, da 8 in servizio all'ospedale Duchessa di Galliera di Genova, comincia il calvario di un'attesa che potrà essere lunghissima: l'Aids ha anche cinque anni di incubazione.

Luisa, sposata, madre di due bambini, racconta l'episodio: *«Quella ragazza era stata portata nel nostro reparto in situazioni cliniche penose. L'avevano raccolta i volontari della pubblica assistenza in un vicolo del centro storico. Un continuo venire in ospedale e scappare: l'ho vista portare quattro volte, in un solo giorno, sfinita dalla droga. L'ultima volta ero accanto a lei, dopo che le avevano appena somministrato per endovena un medicinale. Che potevo fare: si è svegliata bruscamente, si è tolta la siringa e me l'ha infilata in un braccio. L'ago, ricordo bene, era sporco di sangue».*

Un cerotto copre il puntolino rosso che pare un'inezia ma può essere invece il punto di partenza di un'infezione terribile. Luisa è stata sottoposta subito ad iniezioni di immunoglobine e forse fra qualche giorno saprà qualcosa. *«Per quel che alla cura serve — commenta — perché se sono diventata sieropositiva lo saprò fra molto tempo, all'Aids per un non-voglio nemmeno pensare».*

Come giudica il gesto della tossicodipendente? *«Uno pazzo, credo. Certo non poteva avere qualcosa contro di me che la stavo assistito con cura, come faccio sempre. So solo che dormiva e svegliandosi, mi ha infilato la siringa nel ginocchio».* Luisa non ha ancora avuto il coraggio di dire al marito ed ai figli quel che le è accaduto. *«L'altro notte — confida a bassa voce — mio marito mi si è avvicinato ed io dovuto respingerlo con una scusa da moglie con il mal di testa. Con che coraggio posso raccontare in cosa quel che mi è accaduto? Puro un giorno dovrò farlo. Sono sconvolta, ora non so cosa fare».*

Il caso di Luisa apre uno spiraglio nella vita difficile, spesso pericolosa, delle infermiere. *«Ogni giorno* — dice la donna — *dobbiamo lottare con i tossicodipendenti che si scatenano, che fanno i matti, a volte solo per essere dimessi o perché sono in crisi di astinenza. E' questione di un attimo e ci si rovina la vita. Quando ho cominciato il mio lavoro al massimo potevamo prendere un'epatite virale. Ora è diverso, l'ago è come una rivoltella puntata contro di noi che dobbiamo lottare contro una situazione di degrado che non è soltanto sanitario».* Luisa aspetta le analisi, ma è assai poco probabile che voglia continuare il suo lavoro di infermiera. *«I rischi* — dice — *ora sono troppi e spesso mortali, ed il tutto per una paga da fame».*

**g. cop.**

DA QUESTA SERA AL 9 AGOSTO

# Satira di costume a Spotorno con i grandi umoristi italiani

SPOTORNO ● Lo scorso anno lo schedo consegnato dal pubblico per la votazione erano stati 12.500, ma è probabile che i visitatori siano stati molti di più. E così, sulle ali del successo, per la quinta volta consecutiva torna a Spotorno la «Rassegna della satira di costume», una selezione di vignette e disegni dei maggiori umoristi italiani, che sfornano i loro irresistibili prodotti sulle pagine di settimanali, quotidiani o dei rispettivi supplementi (Satyricon, Cuore).

Gli invitati per l'edizione '90 sono: Leonardo Cenak, Lido Contemori, Laura Pellegrini (Elle Kappa), Emilio Giannelli, Giuliano Rossetti, i fratelli Franco e Agostino Origone, Gianfranco Tartaglia (Passaportout), Vauro Senesi, Pier Aldo Vigunzia (Vip), Ziche e Mineggio. Ciascuno di essi ha fornito dieci disegni inediti (ognuno si riferisce a un diverso argomento), raggruppati poi non per autore, ma per settore: Paesi dell'Est, mondiali di calcio, corruzione, estate, ecologia, finanza, Governo, politica, costume, nulla.

L'umorista Giorgio Cavallo

Organizzata dalla locale Azienda di Soggiorno, la rassegna è curata da Giorgio Cavallo. La mostra, allestita nelle sale dell'Alga Blu, viene inaugurata questa sera alle 18,30 dall'assessore regionale al Turismo Bruno Valenzano, e proseguirà sino al 9 agosto con orario dalle 18 alle 20 e dalle 21 alle 23. L'ingresso è libero.

«Se è vero che spesso volte una vignetta di satira vale quanto e più di un articolo di fondo, la rassegna di Spotorno è certamente un volume di servizi giornalistici, diligentemente raccolti da Cavallo», commentano all'Azienda di Soggiorno di Spotorno. L'iniziativa è in linea con la costante politica seguita dall'ente turistico «di programmare e realizzare manifestazioni di prestigio culturale, anche e soprattutto per una qualificazione dell'immagine della città».

E aggiunge Giorgio Cavallo: «Ridere dei propri vizi, sottolinare con bonlu usi e costumi della società è un versante della cultura che non si esaurisce mai».

L'autore della vignetta preferita dai visitatori, quest'anno, riceverà un milione: 500 alla loro andranno al secondo classificato. Le votazioni si chiuderanno il 27 luglio, e lo spoglio delle schede sarà effettuato alla presenza di un funzionario il giorno successivo. La consegna dei premi, alla presenza di tutti gli umoristi partecipanti, avrà luogo sabato 4 agosto alle 19, sempre all'Alga Blu.

**s. de.**

IN CORSICA

## Ragazzina di Genova muore in vacanza per una caduta dall'altalena

GENOVA ● Una bambina di 14 anni, Patrizia Cirillo, abitante a Genova-Rivarolo, ha perduto la vita mentre si trovava in Corsica, precipitando da un'altalena. Patrizia, con gli zii e il cuginetto, si trovava a Farinol, una località balneare nel Nord della Corsica. Nella tarda mattinata i bambini sono stati attratti da un'altalena piazzata sulla spiaggia. Lo zio non voleva che i ragazzi facessero un giro, poi, di fronte alle loro insistenze, ha dato il permesso. Così i ragazzi hanno cominciato a salire e scendere dal predellino, a dondolarsi, a fare a gara a chi riusciva a spingersi più in alto. Improvvisamente l'asse portante dell'altalena ha ceduto di schianto. Davide, il cuginetto, si rialzava subito, incolume. Patrizia rimaneva invece inerte sulla sabbia: il pesante tubo di ferro dell'altalena, precipitando, l'aveva colpita alla tempia sinistra. Soltanto un rivolo di sangue che rigava una gota, ma il cuore non batteva più. Da un vicino ristorante, accorreva un medico che non poteva che constatare la morte della bambina. Patrizia Cirillo si era iscritta da pochi giorni alla terza media.

**g. cop.**

OTTO GIORNI DI FESTA NEL ROERO

# Un palcoscenico a Canale per la «Fiera del pesco»

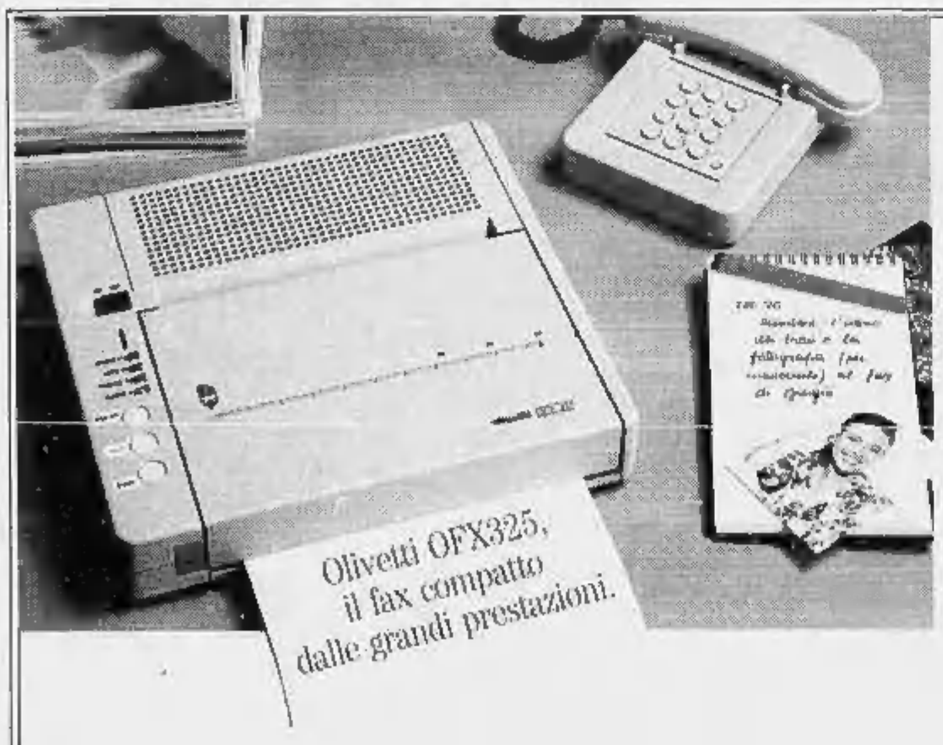
Una delle recenti edizioni della «Fiera del pesco» a Canale d'Alba

CANALE ● Ecco il Roero, così vicino a Torino e così poco conosciuto dai torinesi. E pensare che si può raggiungere nel giro di mezz'ora, passando da Carmagnola oppure da Poirino e Pralormo. Scegliendo quest'ultimo tragitto, dopo 40 chilometri si incontra Canale.

Da domani fino a domenica 29 luglio verrà issato il palcoscenico per la pesca, uno dei prodotti più importanti dell'economia agricola locale. L'edizione numero 48 della Fiera del Pesco coincide con la presentazione in società della produzione 1989 di una delle cantine più importanti della zona, la Cortarea, che sulla collina che domina l'abitato di Canale produce il Roero Arneis, uno dei pochi vini bianchi dell'Albese, che nella zona sinistra del Tanaro trova l'habitat ideale per i propri vigneti. L'Arneis è vino raro e dall'aroma delicato ed il suo successo cresce di pari passo con la sua diffusione.

Anche la Fiera del Pesco ha raggiunto una dimensione commerciale importante e chiama a raccolta tutti i migliori produttori. Naturalmente il periodo di fiera ha un risvolto dedicato allo spettacolo e allo svago. Il programma, allestito dalla Pro Loco e dal Comune di Canale, prevede manifestazioni per tutti i gusti. Domani sera, alle ore 21, un appuntamento musicale per i più giovani con i «Ladri di biciclette» (campo sportivo); domenica 22, alle ore 17, concerto in piazza Italia e distribuzione di pesche allo spumante. Poi, per tutta la settimana, musica, teatro («O la borsa o la vita», storia del bandito Delpero, a cura della compagnia teatrale Pro Langhe e Roero, piazza Italia, martedì 24 ore 21), spuntini gastronomici, gare sportive e il Palio dei paesi del Roero (venerdì 27, ore 21).

**l. cab.**



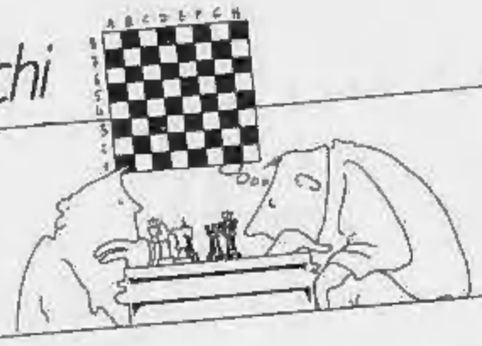

A 999.000* Lire
Olivetti ti manda un fax
Olivetti OFX325
• Qualità di immagine
16 toni di grigio per grafici e foto
• Affidabilità della riproduzione
Tecnologia CIS Contact Image Sensor
• Velocità di trasmissione
18 secondi per il formato UNI A4
• Dimensioni estremamente compatte
Larghezza cm 33; altezza cm 6,6; profondità cm 30,3
Offerta valida fino al 31 Luglio 1990
*IVA esclusa
Presso i negozi qualificati di Elettrodomestici e Hi Fi, Rivenditori Ufficio, Centri Meteo, Piccoli Negozi, Shop e Excel e naturalmente presso i Concessionari e Rivenditori IBC di Olivetti Office Italia.
olivetti
OLIVETTI OFFICE

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi



la gola

scuola & dopo

ippica

biblioteca piemontese

la ricetta

cronaca torino

si parla di

pensioni

attualità

il lotto

la casa verde

che tempo fa

natura & ecologia

lo sport

l'oroscopo

# Quotidianamente tua.

assicurazioni

bridge

tarocchi

borsa e finanza

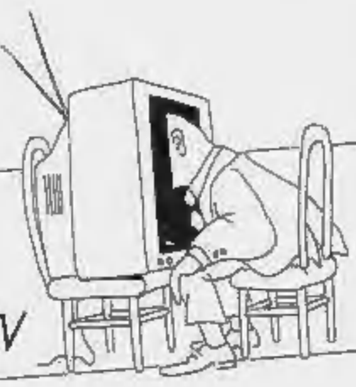
dottore che cosa ho?

weekend

oroscopo dei cani

arte

fotocinevideo



spettacoli & tv

sesso sì sesso come



consumatori

bazar

grafologia

francobolli

religioni

moda

le vetture dei dipendenti

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

# Il razzismo usa le molotov L'assalto al campo nomadi

Trambusto e sconforto dopo l'attentato ai nomadi a Moncalieri

## E' accaduto ieri sera a Moncalieri: una baracca è stata completamente distrutta. Soltanto il caso ha evitato vittime e feriti. Problemi che si trascinano da tempo. Difficili le indagini

Razzisti con bottiglia molotov: una baracca completamente distrutta, molto spavento, nessun ferito.

Ieri sera alle undici il campo nomadi di Moncalieri è stato preso d'assalto. Adesso, accanto a quel che rimane della baracca costruita con legno e cartone, c'è ancora stupore, soprattutto paura.

I carabinieri di Moncalieri guidano le indagini, ma il loro compito si preannuncia difficile. Gli elementi certi sono per il momento pochi: l'ipotesi più verosimile riconduce alle polemiche sulla necessità di attrezzare un vero campo nomadi, all'esasperazione per una situazione difficile che si trascina ormai da troppo tempo e che sta attendendo delle vere e concrete soluzioni.

Si torna così a parlare di razzismo. Ed è quello delle peggiore specie. C'è la speranza che si tratti soltanto di un episodio isolato, rimane la preoccupazione. E mentre gli inquirenti cercano comunque di verificare se possono esserci altri motivi per spiegare un gesto criminale, si traccia il quadro di una realtà torinese che mostra volti opposti. Da una parte lo sforzo della città e dei paesi della cintura per combattere in modo concreto l'emarginazione, dall'altra i piccoli e grandi segnali di razzismo. Fino a ieri qualche scritta sui muri, oggi le bombe molotov.

E ieri sera le conseguenze poteva essere drammatiche, soltanto la fortuna ha evitato che non ci siano state vittime. Infatti la famiglia che abita la baracca incendiata, in questi giorni è via. Ma gli zingari adesso raccontano anche che *«non è il primo episodio. Altre due volte siamo stati presi di mira. La gente non ci vuole»*.

E la tensione con il passare delle ore aumenta, anche la paura. I commenti sono duri, l'agitazione continua a salire. Parlano di ciò che la gente dice, delle accuse di furto. E' una storia che dura da secoli e che sembra non voler cambiare e soprattutto che non vuol conoscere i «distinguo». Sono comunque discorsi inutili fatti di fronte alla carcassa bruciata di una brandina: *«Niente può giustificare tutto questo. Da quando un ladruncolo viene bruciato vivo?»*.

Ieri sera è successo tutto in pochi secondi. I nomadi sono ancora seduti vicino ad una baracca, chiacchierano, la cena è terminata da poco. Alle undici il bagliore della bottiglia molotov, la baracca che prende fuoco, inutile qualsiasi tentativo per poter spegnere l'incendio che in pochi secondi distrugge ogni cosa. Momir, un nomade di 24 anni, corre verso le fiamme, riesce anche a gettare lontano quel che resta della bottiglia. I danni vengono limitati. Dopo pochi minuti arrivano anche i carabinieri, nel caos generale si ricostruisce che cosa è appena accaduto. Viene recuperato quel che resta della molotov: è stata utilizzata una bottiglia d'acqua minerale, come miccia un pezzo di tela.

La situazione appare però complessa. Non si esclude che possa essere stato il gesto di qualcuno ormai esasperato dalla presenza degli zingari, si sta cercando di capire se la motivazione va invece cercata di un'altra direzione. Il problema però rimane. Anzi, continua ad essere grave. Da una parte episodi di microdelinquenza, dall'altra la necessità di avere strutture adeguate. Le difficoltà non si fermano comunque al campo nomadi di Moncalieri nonostante in questi anni siano stati molti i tentativi per migliorare complessivamente la situazione. L'impegno dell'Opera nomadi e anche del Provveditorato agli studi, ad esempio, è stato notevole. Si è cercato di garantire un'istruzione anche se spesso l'inserimento nelle classi non è stato facile. Lo slogan «il razzismo si combatte a scuola» ha comunque aiutato a combattere una realtà difficile.

Un'immagine del «dopo rogo»: la roulotte completamente distrutta

AFFARE «TEMPEST»

# Uno scambio con la spia russa?

## Intanto l'agente sovietico Dimitriev chiede gli «arresti domiciliari»

### A Mosca è sparito da quasi dieci giorni Roberto Mariotti, funzionario dell'Olivetti sospettato d'esser la mente di tutta l'operazione. L'hanno preso i servizi segreti del Gru?

La spia russa, Victor Dimitriev, insiste sulla strada scelta, quella del candore e dell'ingenuità. L'altro giorno, interrogato dal magistrato, ha sostenuto di essere una vittima delle apparenze («quest'affare è tutto un equivoco»), oggi fa sapere attraverso il suo avvocato, Nicola Ciofardo, di esser intenzionato a chiedere gli «arresti domiciliari» perché lui, oltretutto, partecipava alla delegazione russa giunta a Torino più come interprete che come funzionario per il commercio estero.

L'obiettivo di Victor Dimitriev è, insomma, sempre più chiaro, sminuire il ruolo da lui recitato nella spy-story di Ivrea addossando tutte le colpe a Roberto Mariotti, rappresentante dell'Olivetti a Mosca, ed alla sua «spalla» in Italia, Maria Antonietta Valente. Dimitriev sostiene che il Mariotti e la Valente l'hanno tratto in inganno, lui al limite non sapeva nemmeno di comprare segreti militari. Tuttavia Dimitriev pensando al piano per portare in Unione Sovietica il progetto Tempest ha dimostrato di saperci fare e di non esser per nulla sprovveduto: quando la Valente gli ha comunicato d'avere il prezioso dossier (fornitogli da un ingegnere che però ha subito avvisato i nostri servizi segreti) si è limitato a rispondere: *«Bene, prenda l'aereo e lo porti a Mosca. Prima arriva e prima pagheremo il prezzo convenuto»*.

Se quel dossier di 50 pagine, procurato dalla Valente dopo mesi di trattative ed incontri, non «scottava» e non era pericoloso perché mai non riporlo semplicemente in tasca? Non c'era motivo di pretendere che fosse consegnato direttamente a Mosca prendendo addirittura accordi con l'Aeroflot alla Malpensa perché non nascessero problemi.

Comunque persino Victor Dimitriev non è tanto candido da illudersi che il sostituto procuratore De Crescienzo gli conceda gli arresti domiciliari veri e propri, vorrebbe dire poter tornare in Russia e sparire. La spia suggerisce come luogo di «residenza» lo stabile di Torino in cui da anni soggiornano le delegazioni di tecnici che si alternano alla Fiat per i continui corsi di specializzazione ed aggiornamento.

Intanto, a Mosca, dove ormai risiedeva da anni, si sono perse da quasi dieci giorni le tracce di Roberto Mariotti, 38 anni, «capo area» della Olivetti. I carabinieri l'avevano atteso invano la scorsa settimana a Milano, dove doveva giungere per una riunione importantissima ad Ivrea, convocata in realtà per poterlo arrestare. Il Mariotti ha subodorato la trappola e non si è imbarcato. Però dov'è finito? Difficile rendersi irreperibili in Russia ed il sospetto degli investigatori italiani, andati discretamente a Mosca, è che l'abbiano arrestato proprio i russi. Se è così il piano sovietico per «dare una mano» al loro Victor Dimitriev, rinchiuso nel carcere della Valletta con la prospettiva di una condanna di 15 anni per spionaggio, è chiaro. Addossare tutte le colpe al Mariotti, che avrebbe tratto in inganno non solo l'agente russo, ma anche l'intero Ufficio per il commercio estero di Mosca che pensava di comprare, attraverso i canali ufficiali dell'Olivetti, un sofisticato apparato tecnologico.

A questo punto la vicenda da penale diventerebbe anche politica, con uno sbocco inevitabile, almeno secondo i russi, lo scambio. Non sarebbe la prima volta, anzi ci sono precedenti illustri e Victor Dimitriev potrebbe rientrare in madre patria alla sua scrivania al Gru, il servizio segreto dell'Armata Rossa. Poi saranno fatti interni degli italiani, se vogliono condannare alle loro maldestre spie, che non sanno agire da professionisti e combinano solo guai, padronissimi.

UN POLIGONO PER LA MALA

La vecchia e cadente cascina Palazzetto, situata al di là della ferrovia per Milano, vicina al sovrappasso della strada Mappano-Leinì, in territorio Santa Cristina di Borgaro, è diventata rifugio di gente sbandata, deposito di refurtiva e due anni fa anche luogo di un delitto mafioso. Ora, lo ha scoperto una guardia ecologica volontaria, viene usata come poligono di tiro per gente della malavita e discarica clandestina per ogni sorta di detriti e immondizie compresi contenitori di liquidi inquinati. Da un mese la segnalazione è stata passata all'Usl 27 e dall'autorità sanitaria al Comune di Borgaro ma finora non è successo nulla.

Nel grande cortile della cascina abbandonata ci sono ancora, sparsi in largo raggio, otto bidoni da 200 litri che contengono un liquido nero come la pece motivo principale della denuncia della guardia Gianni Zava, con l'unica novità di una fuoriuscita di parte del liquame contenuto per i colpi di pistola sparatigli contro.

Uno degli «equipaggi dell'elisoccorso che presta servizio al Cto: «Un lavoro rischioso ma che ripaga»

## Il pilota dell'elisoccorso soddisfatto del lavoro sin qui fatto

# «Porto l'ospedale sul posto»

### Sul velivolo le prime cure al paziente: «Spesso l'ambulanza non ce la farebbe a trasportare vivo il malcapitato al pronto soccorso». Il servizio aumenta in estate

Mai come in questi giorni il servizio di elisoccorso gestito dall'Aci e dalla Regione Piemonte sta rivelando tutta la sua utilità. Sono soprattutto gli incidenti stradali, che si susseguono a ritmo incessante, a tenere occupati velivoli ed equipaggi che operano dalle quattro basi: Torino, Savigliano, Borgosesia e Novara. In meno di 15 minuti l'equipaggio è in grado di raggiungere la persona da soccorrere in qualunque punto del Piemonte, con una differenza sostanziale rispetto alle normali ambulanze, come ci spiega il comandante Attilio Tossini, uno dei piloti che si alternano alla guida degli elicotteri: «Noi portiamo l'ospedale sul posto — spiega il pilota — e, quindi, il paziente riceve subito quelle cure che riceverebbe nel prontosoccorso di un ospedale. Abbiamo dovuto vincere la diffidenza iniziale prima di far capire che il nostro non è un semplice servizio di trasporto. Inoltre, la rapidità del nostro intervento fa sì che questo soccorso si riveli, sovente, fondamentale per la sopravvivenza del paziente. Giorni fa, ad esempio, abbiamo raggiunto una donna che aveva difficoltà di respirazione e che, se fosse stata trasportata su una normale ambulanza, non sarebbe arrivata viva in ospedale».

Sull'elicottero viaggiano un medico rianimatore e due infermieri professionali. Non solo, quindi, la persona soccorsa riceve cure immediate, ma il medico che si trova nella centrale operativa dell'Aci, viene informato correttamente delle necessità del paziente e decide in quale ospedale farlo ricoverare. Per il personale sanitario si tratta di un grosso impegno. Sono dipendenti di ospedali che lavorano a tempo definito e che esercitano questa attività nelle pause di lavoro.

I turni più gravosi sono quelli dei piloti: 12 ore al giorno per 15 giorni consecutivi. Poi, quindici giorni di riposo. Sono stati adottati questi turni perché quasi tutti abitano in altre regioni, come, appunto, Attilio Sottini, ex pilota dei carabinieri all'aeroporto di Pratica di Mare e che ha conservato la residenza a Roma.

«Questa attività — spiega il pilota — è molto più gravosa di quella che svolgevo nell'Arma. Non solo a causa dell'orario, ma anche perché si vola tra mille incognite, in luoghi che non si conoscono. Ci può sempre essere un filo teso che non si vede e che può provocare un incidente. Le soddisfazioni, però, sono grandi. Mi è rimasto impresso il soccorso prestato ad un carabiniere rimasto ferito da numerosi proiettili in un conflitto a fuoco a Trofarello e che si è salvato grazie al nostro tempestivo intervento».

Se scorriamo i dati forniti dalla Regione, vediamo che dai 130 interventi di gennaio si passa ai 161 di febbraio ed ai 206 di marzo. In aprile e maggio la cifra si stabilizza a 211 per balzare a 313 in giugno. Per luglio si prevede un ulteriore salto dovuto all'incremento del traffico stradale.

# Domenica festa del Piemonte sull'Assietta 243 anni dopo

E' «Festa del Piemonte» al Colle dell'Assietta, domenica, a partire dalle ore 10 e fino a tarda sera.

Secondo una sentita e consolidata tradizione, ogni anno, la terza domenica di luglio, numerosissimi cittadini e montanari; alpini e bande musicali; gruppi folcloristici e majorettes raggiungono il colle che si trova sopra Salice d'Ulzio (a 2.500 metri di quota, tra le valli Susa e Chisone) per una grande festa.

Un'occasione per rispolverare le tradizioni piemontesi in chiave di folklore ma anche il motivo per commemorare una pagina di storia della regione. Una battaglia — fra l'esercito dei Savoia e i «gigli» del Re di Francia — che è considerata avvenimento fondamentale per la libertà di questa terra. Infatti, la vittoria delle truppe sabaude su quelle francesi ha consentito al piccolo Regno di Torino di proteggere e salvaguardare i propri confini e, anzi, di allargare la propria influenza nella Pianura Padana, verso la valle del Ticino.

La battaglia dell'Assietta, assunta a simbolo dell'indipendenza piemontese, venne combattuta duecentoquarantatre anni fa, il 19 luglio 1747. In poche ore, dal mattino alla sera, si è deciso il destino del piccolo Stato sabaudo: vincere e conservare l'indipendenza, oppure soccombere al colosso francese e diventare una marca di frontiera, un territorio costantemente in balia delle super-potenze dell'epoca: Francia, Austria e Spagna.

L'esercito di Luigi XV, in marcia su Torino, era sicuramente più numeroso e meglio armato dei piemontesi di Carlo Emanuele III che però, a tempo di record, erano riusciti a edificare solide fortificazioni e dei parapetti che ancora si notano nella zona tra Fenestrelle e Sestriere.

I muratori biellesi e canavesani, ossatura del «Genio» sabaudo, sostenuti da un'esperienza invidiabile, da una proverbiale resistenza fisica e, probabilmente, anche dalla forza della disperazione, lavorarono ininterrottamente per ultimare gli sbarramenti.

I francesi dovettero quindi arrampicarsi sul colle allo scoperto per raggiungere le postazioni nemiche. E fu un massacro perché i piemontesi sparavano senza tregua, riparati dai recinti.

Tuttavia le truppe del Re di Francia continuarono ad avanzare e lo scontro si decise all'arma bianca. Si combattè fino a sera «al cospetto di Dio e dei monti», come dissero i cronisti del tempo, finché i francesi si ritirarono. Dapprima chiesero una tregua e, dopo due giorni, tornarono in Francia attraverso il Monginevro. Per il Piemonte fu la salvezza, ottenuta con una folgorante vittoria che non permise più ai francesi di mettere in discussione il ruolo di Torino.

Tempi lontani e antiche rivalità. La manifestazione di domenica sarà, comunque, un'occasione d'incontro e d'allegria e piemontesi e francesi. Due popoli, su quella montagna «pelata», senza rancori nè inimicizie, per ricordare ma anche per festeggiare. Festa per tutti.

Al mattino raduno della gente e (alle 10,30) rievocazione storica. Bandiere, costumi, bande musicali, Gianduja e la compagnia dei Brandé che sono gli organizzatori della manifestazione. Alle 11 messa al campo.

Il pranzo al sacco, su prati straordinariamente verdi. Vino al fisco, spezzatino cotto allo spiedo, forse la polenta.

Al pomeriggio la gente canta e brinda accompagnata dalle esibizioni del gruppo storico «Pietro Micca», della «Compagnia Sità 'd Turin per le tradission piemontèise» dell'«Associassion piemontèisa» e da numerose corali e gruppi bandistici.

p. c.

La festa piemontese con danze e canti si svolgerà domenica. Ma l'anniversario per i valligiani è anche un'occasione per vendere i prodotti

## NOTIZIE

### Venaria, tutto da rifare per le elezioni comunali

A Venaria saranno ripetute le elezioni comunali. Ieri si è insediato il commissario prefettizio incaricato di amministrare gli affari correnti. Le nuove elezioni saranno fissate entro tre mesi, da quando il Tar pubblicherà la sentenza che ha annullato il voto del 6 maggio su esposto di un dc non rieletto, Minello.

### Convegno sulle autonomie locali

«La nuova legge sulle autonomie locali e il ruolo dell'autorità metropolitana» è il titolo di un convegno che la democrazia cristiana ha organizzato per oggi, alle 18, presso la sede della dc, in via Carlo Alberto 32. Interverrà il presidente dell'Anci senatore Riccardo Triglia. Parteciperanno, tra gli altri, il vice segretario provinciale Giorgio Merlo e il dirigente del settore Enti locali, Pier Paolo Bigono.

### Cassa integrazione alla Cir di Coazze

E' stato firmato il decreto ministeriale che concede la cassa integrazione ai dipendenti della Cartiere Cir di Coazze, 105 addetti, e di Serravalle Sesia, 142. Gli stabilimenti riprenderanno la produzione nel prossimo autunno.

### Musica pop e rock Anni 70 a Cambiano

Serata musicale, sabato prossimo, a Cambiano. Il complesso degli «Appaloosa» eseguirà un repertorio di musiche pop e rock degli Anni Settanta e Ottanta. Suoneranno Carlo Cattozzo, Ugo Venturino, Valentino Pavin, Julie Brannen, Dely Del Vecchio, Marco Fabbri e Claudio Devecchi.

### Gli anziani di Chivasso tutti al mare

Un soggiorno marino per gli anziani e non di Chivasso, che si terrà a Rimini dal 3 al 17 settembre, è stato organizzato dalla sezione chivassese dello S.P.I. (Sindacato pensionati italiani). La quota di partecipazione è stata fissata in 475 mila lire per gli iscritti al sindacato e 505 mila lire per tutti gli altri.

### Due arresti per droga a Volpiano

Due giovani sono stati arrestati, a Volpiano, dai carabinieri della locale stazione. L'accusa è di spaccio e detenzione di sostanze stupefacenti. Con le manette ai polsi sono finiti Michele Casaletto, 19 anni, residente in via Olmo 56 e Bruno Mattana, 25 anni, via San Benigno 53. I due sono stati trovati in possesso di 5 grammi di eroina per un valore di circa 500 mila lire.

NUOVA RICERCA DI ARREDO URBANO

# Piazze amiche come il tinello di casa

## In calendario il prossimo autunno ad Alessandria il primo «Mese dell'Architettura»

Camelie fiorite in via Amendola, riservata al traffico pedonale; sempre più difficile, invece, trovare un «torello» in buone condizioni

Il preannunciato programma liberante della mostra su *«Dieci anni di architettura in Piemonte»*, che si concluderà il 4 agosto alla Promotrice, ha appena ottenuto un'importante convalida. Dal 2 novembre al 2 dicembre prossimi il suo trasferimento ad Alessandria nell'ambito del *«mese di architettura»* che verrà promosso in questa città.

Alla base dell'appuntamento, un'operazione per ora unica in Italia che è stata varata per *«avvicinare il grande pubblico e in particolare i giovani all'architettura, coinvolgendo progettisti, pianificatori e amministratori in un rapporto riqualificato tra la città e la qualità della vita»*.

Sette le esposizioni già ufficialmente confermate: dal richiamo turistico stimolato nel Ticino dall'esemplare architettura contemporanea firmata da Botta, Galfetti e Tami sino all'apprezzatissima politica verde di Monaco, oppure la progettazione francese specializzata nel miglioramento di immagine e condizioni di lavoro nel settore delle aziende d'oggi.

E in più: incontri, conferenze, concorsi, circuiti guidati alla presenza di architetti ed esperti di fama internazionale. Rispettivamente aperte agli assessori al Verde e al Traffico di alcune città grandi o medie alcune tavole rotonde conclusive su temi legati alle *«strade di domani»*, il recupero di vie e piazze trasformate in *«punto di incontro di urbanistica, arredo urbano e ingegneria del traffico»*, oppure ad una politica di gestione urbana sempre più tesa *«a diminuire i costi e individuare i bisogni reali degli utenti»*.

Anticipa l'architetto torinese Bruno Gandino, regista della prossima rassegna: *«Tra le prime adesioni si segnala quella dell'associazione svizzera "Pro juventute", che parteciperà con una mostra sulle vie residenziali trasformate in ambienti a misura di bambino»*. Non meno attuale, inoltre, *«l'analisi con cui l'architetto Monfred Drum di Monaco illustrerà la collaborazione tra cittadini e amministrazione locale che ha portato, tra l'altro, al recupero ed alla trasformazione in "oasi verdi" di ben 800 cortili condominiali»*.

Si prepara a nascere sull'asse Torino-Alessandria, insomma, il primo polo di riferimento riservato alla nuova bio-architettura ed all'ecologia urbana che tanto spazio hanno già in gran parte dell'Europa più evoluta. Un primo anticipo nei giorni scorsi a Torino con il varo di una pubblicazione che (sotto il titolo di *«Una città accogliente»* e con accattivanti colori da catalogo di giardinaggio) rappresenta la conclusione di una ricerca sull'organizzazione degli spazi pubblici e sull'arredo urbano commissionata allo stesso architetto Gandino tre anni fa dall'assessore Dondona.

Al centro dell'attenzione, come precisa l'assessore nella sua prefazione, *«gli spazi collettivi che costituiscono il tessuto e il luogo di soggiorno della città, influenzando la qualità corale della vita e testimoniando il livello culturale e civile della comunità»*. In un quadro che oggi è troppo spesso sinonimo di monotonia, insicurezza, inquinamento ma che domani potrebbe diventare centro di vita e di animazione nel verde. Alla base di questo ambizioso progetto, una strategia *«dolce ma determinata»* in grado, secondo l'architetto Gandino, di *«potenziare la pedonalità, recuperare la funzione urbana della strada a favore di tutte le sue funzioni, ricomporre il conflitto tra l'auto e gli altri utenti degli spazi urbani»*.

Un maquillage forse più epidermico che determinante soprattutto in una città come Torino, dove ancora non ha trovato soluzioni l'intero sistema della visibilità e del traffico urbano? Sostiene Gandino: *«Si tratta di procedere contemporaneamente su un doppio binario, potenziando la grande viabilità e nello stesso tempo ritagliando opportune oasi urbane nelle strade interne dei vari quartieri»*. Un'esigenza non esclude l'altra, insomma.

E per chi sottovalutasse le rasserenanti potenzialità di fioriere, panchine, rotondo-spartitraffico e fontane, ecco una prova-città destinata a eliminare ogni dubbio: *«Provate una volta a girare nel caos disordinato, soffocante e inquinato spingendo una carrozzina o tenendo un bimbo piccolo per mano. Poi ne riparleremo»*.

Ma non c'è bisogno di scomodare i bambini, per rendersi conto di come vadano le cose a Torino. Tra i test del momento: le auto che han ricominciato a girare tra le stradine pedonali del centro storico al di fuori di qualsiasi sorveglianza o il caos provocato dalle *«corsie a borchie»* in via Nizza, dove il traffico di scorrimento si ingorga tra i mezzi caoticamente posteggiati di Poste e Ferrovie. E la speranza con cui, nell'ufficio comunale adibito alla distribuzione dei pass di transito, i residenti del centro si informano su un ampliamento di chiusura che voci ufficiose anticipano protratto dalle 10 alle 12 sin dal prossimo autunno.

A MONCALIERI

# «Siamo abbandonati dal 1985» Proteste e lettere in via Saluzzo

«E' dal 1985 che le 89 famiglie residenti ai numeri 32, 34, 36, 38, 40, 42 di via Saluzzo chiedono che vengano completate le opere di urbanizzazione di competenza del signor Giovanni Bianchin, costruttore edile». E l'amministratore Tamagnone a parlare: «Nel 1982 il Comune ha concesso la licenza per costruire un parcheggio sotterraneo con 68 posti macchine e soprastante superficie attrezzata a parcheggio pubblico e gioco bimbi per una superficie di 2153 metri quadri con annesso impianto di illuminazione. Bene è da allora che attendiamo la realizzazione di quest'opera. Nel frattempo il manto bituminoso della via è stato tagliato dall'acquedotto e dall'Enel e i buchi non sono stati mai ricoperti (hanno un dislivello di circa 30 centimetri rispetto alla strada)». Mentre parliamo si avvicinano alcuni inquilini: «I garages sono divenuti un ricettacolo per i drogati. Alcuni parcheggiano le auto lungo i corridoi e li trascorrono la notte. Hanno infranto addirittura un vetro di un lucernario del condominio per lasciare i occultati sacchetti pieni di stupefacente». Prosegue l'amministratore Tamagnone: «E' dal 1985 che scriviamo alle competenti autorità per costringerle ad intervenire ma non abbiamo ottenuto risposte concrete. Il Comune ha ingiunto più volte al signor Bianchin di completare le opere ma questi non ha mai risposto». Ancora gli inquilini: «Tutto ciò è strano perché al completamento delle opere, queste ultime, saranno di proprietà pubblica». Cosa chiedono in soldoni i residenti di via Saluzzo: che la zona venga illuminata, che le griglie dei garage che sono in superficie vengano consolidate per la sicurezza collettiva, queste ultime sono deteriorate. Intanto hanno speso più di 17 milioni (Iva esclusa) per coprire i buchi sull'asfalto causati da Enel ed acquedotto «è una spesa ingiusta che doveva essere a carico della ditta costruttrice e non certamente nostra». Aggiungono ancora: «Speriamo che il nuovo consiglio comunale si ricordi anche di noi».

● Dal prossimo settembre la mensa delle scuole elementari e medie di Carmagnola sarà sotto il controllo di tre commissioni. L'annuncio è stato dato in questi giorni. Le tre commissioni controlleranno le mense dei tre circoli delle scuole elementari a tempo pieno e nelle due materne. I genitori sostengono che le commissioni non vogliono, per forza, trovare situazioni disagiate e carenze igieniche ma soltanto controllare il modo di cucinare i cibi, la qualità dei prodotti usati e l'igiene della cucina e delle sale riservate alla mensa.

(Segue da pagina 4)

E' mancato
**Clemente Doux**
Addolorati lo annunciano la figlia **Gemma**, il genero **Gianni**, la nipote **Silvia** con **Piero** e **Marcello**. Funerali sabato ore 9,30 nella camera ardente dell'ospedale Molinette (via Santena).
— **Torino**, 18 luglio 1990.

**A.·.G.·.D.·.G.·.A.·.D.·.U.·. Massoneria Italiana di Palazzo Giustiniani** la **R.·.L.·. Propaganda 14**, annuncia il passaggio all'Or.·.terno del carissimo
**F.·. MAESTRO**
**Clemente Doux**
oratore della loggia avvenuto il 18° giorno del 5° mese dell'anno 5990 di V.·.L.·.
«Che la sua memoria e l'esempio delle sue virtù ci parlino nell'anima e ci conducano con assiduo lavoro alla ricerca della verità e della luce»;
— **Torino**, 18 luglio 1990.

**A.·.G.·.D.·.S.·.A.·.D.·.M.·. amico e primitivo rito di Menfis e Misraim - Sovrano Santuario Italiano** il 18° giorno del 5° mese dell'anno 5990 di V.·.L.·. illustrissimo e potentissimo fratello
**Clemente Doux**
33.·.88.·.90.·. è trasmutato nelle Valli Celesti.
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed i **soci** dell'**Ente morale «Asili Notturni»** con profondo dolore per la perdita del segretario
**prof. Clemente Doux**
ricordano l'uomo che all'insegna dei principi di solidarietà e di fratellanza ha dedicato il suo lavoro al bene ed al progresso dell'umanità.
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Gli **amici** del **Cancello e Piemonte Reale**, piangono commossi la perdita di un grande **FRATELLO**.

I **Fratelli** e le **Sorelle** della **Comunione di piazza del Gesù** ed il **Rito Filosofico Italiano** piangono il carissimo fratello
**Clemente Doux**
— **Torino**, 19 luglio 1990.

**Franca M. Gabriele** ricorda **CLEMENTE** con tristezza rimpianto.

E' mancato
**Spartaco Fantozzi**
Addolorati lo annunciano la moglie, le figlie, generi, sorelle, nipotine e parenti tutti. Funerali sabato 21 luglio ore 11,45 ospedale Vecchia Assistenza (via Cigna).
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Addio caro signor
**Enrico Ferraro**
Grazie per la sua amicizia sincera dai suoi amici **Piercarlo, Claudio, Giulia, Flavia, Bruna e Sergio Garino**.
— **Cuneo**, 20 luglio 1990.

I figli **Raffaella** con le affezionate **Augusta** e **Angelica Zana** e **Renato** con la moglie **Anna** e la figlia **Matilde**, la sorella **Aida Biggia**, i nipoti e parenti tutti annunciano desolati la scomparsa di
**Dora Solmi Martinet**
— **Milano**, 18 luglio 1990.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Annetta Castellengo**
L'annunciano sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 8.15 parrocchia Gesù Adolescente via Luserna di Rorà. Ss. Rosario venerdì 20 ore 18 parrocchia S. Natale via Boston. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Le famiglie **Susa** ricordano la cara **ANNETTA** con grande affetto e riconoscenza.

E' mancata ai suoi cari
**Felicita Omegna ved. Bechis**
anni 80
**nonna Bice**
Ne danno il triste annuncio il figlio **Mario** con la nuora **Carla**, gli adorati nipoti **Paolo** ed **Alberto**, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 11,30 ospedale Molinette via Santena.
— **Torino**, 20 luglio 1990.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
**Maria Gili ved. Borgiattino**
anni 93
Ne danno il triste annuncio le figlie: **Germana** col marito **Mario Giacca**, le nipoti **Raffaella** con **Alberto, Alessandro** e **Veronica, Valeria** con la figlia **Daniela, Vincenzo** e **Isabella**, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare all'amica Lola Falzola per la sua amorevole assistenza. Funerali sabato 21 ore 10 parrocchia San Lorenzo di Giaveno.
— **Giaveno**, 20 luglio 1990.

**Dirigenti e Maestranze Siome motori Spa** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto della sig.ra Germana Borgiattino in Quazza per la perdita della cara **MAMMA**.

Verso sera, disse loro: «Passiamo all'altra riva» Mc.4,35
Non c'è più
**PROF. M°**
**Amedeo Guglierminotti**
Lo annunciano i familiari, parenti tutti e amici. Funerali sabato 21 luglio ore 11,45 presso parrocchia Sacro Cuore di Maria via Campana, 8. La presente è di partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma un aiuto ai poveri.
— **Torino**, 19 luglio 1990.

Le famiglie **Ferrante** e **Dabbene-Bevacqua** partecipano al dolore per la scomparsa di
**Amedeo Guglierminotti**
— **Torino**, 19 luglio 1990

Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore, mio Dio, mia rupe in cui trovo riposo
**Bruno Piazza**
è rimasto sulle montagne che tanto amava. Lo ricordano con grande amore la moglie **Ada Alderico**, i figli **Enrico** con **Kari, Alessandra** con **Franco** e la piccola **Martina, Annamaria**, la sorella **Laura**, i fratelli **Lino** e **Mario** con le rispettive famiglie, gli affezionati **Ida, Carlo** e **Giovanni Parlina**. I funerali avranno luogo sabato 21 c.m., ore 16, dall'abitazione dell'estinto, via C. Boggio 2. Rosario questa sera, venerdì 20 c.m., ore 20,30, chiesa parrocchiale San Lorenzo. Niente fiori.
— **Ivrea**, 19 luglio 1990.

**Noi, soci del Gadup**, profondamente colpiti dalla improvvisa dipartita, tra i monti della Val Masino, di
**Bruno Piazza**
siamo vicini ad Ada ed ai suoi familiari, certi che il Signore delle Cime che lo ha accolto, continuerà a farcelo sentire accanto, generoso come sempre.
— **Ivrea**, 19 luglio 1990.

## ANNIVERSARI

1970 — 1989
**cav. Giuseppe Saffirio**
**Tina Perosino**
**Quintilla, Lina, Mario, Silvio** e i loro cari vi ricordano con immutato affetto.

1988 — 1990
**Gino Roveda**
Con immutato affetto.

1983 — 1990
**Tommaso Vergnano**
La tua presenza è viva in noi che ti ricordiamo con infinito rimpianto. La tua famiglia.

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 16-18,30**
**Sabato 9-12,30**
**Sportelli LA STAMPA**
**Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30**

## Piano dell'Università contro le code in segreteria

# Matricole al self-service

**Da una ricerca promossa dall'Ateneo nuove soluzioni per migliorare il servizio agli studenti. L'automazione viene in soccorso con terminali per informazioni d'ogni genere**

Si mettono in coda fiduciose, le matricole dell'Università di Torino, ma per moltissime, magari dopo un paio d'anni e qualche esame, l'uscita dal sistema è in agguato. Forse lo è già in quel primo sgradevole impatto con la coda in segreteria per l'iscrizione. Dietro l'angolo, comunque — nonché dai tabulati delle segreterie — spariscono settanta studenti su cento. Lo hanno accertato, analizzando vent'anni di vita del nostro Ateneo, il professor Dino Aquilano e un gruppo di esperti, impegnati sul campo in vari settori della «macchina» universitaria torinese, Massimo Boaretto, Carla Dorato, Angela Platone, Fortunata Romagnolo. Lo studio, che in futuro verrà approfondito e potrà costituire un utile strumento di orientamento per la scuola media superiore, è stato illustrato ieri sera alla Sala Seat in un incontro organizzato dal Centro Studi Marcora. Presenti, rappresentanti di tutte le forze universitarie, il rettore Mario Umberto Dianzani, docenti, presidi e funzionari. A fare gli onori di casa il professor Franco Pizzolli; coordinatori di un dibattito intenso e stimolante, i giornalisti Guido J. Paglia (La Stampa) e Piero Damosso (Rai).

Attenzione, nel corso della ricerca, è stata posta anche all'aspetto organizzativo del servizio agli studenti. E ieri Carla Dorato, responsabile della Segreteria, ha fatto il punto su quanto è stato fatto finora per aggiornare questo servizio e sui progetti futuri. *«L'aumento degli immatricolati negli ultimi anni* — ha detto Carla Dorato — *e conseguentemente degli iscritti all'Università ha portato gravi difficoltà di gestione perché ci ha trovati impreparati a fronteggiare le richieste degli studenti, tese ad ottenere un miglioramento del servizio, sia quello di tipo amministrativo sia quello inerente la didattica».*

Sono difficoltà che spesso si risolvono in una vera e propria incapacità di inserimento nella vita universitaria, nonché nella mancata comprensione dei meccanismi che — nel bene o nel male — la regolano.

L'automazione ha permesso di migliorare il «dialogo», riducendo la possibilità di errore, ma il personale — comunque indispensabile — è scarso, demotivato; i locali sono spesso inadeguati ad accogliere masse di iscritti.

Qualche soluzione, tuttavia, è già stata adottata. *«E' il caso della spedizione di tutto il materiale per l'iscrizione al nuovo anno accademico agli studenti in corso* — ha spiegato Dorato — *e della possibilità per le matricole di accedere al ritiro della modulistica presso un apposito sportello di distribuzione in funzione dove operano le segreterie».*

Anche l'avvio di un terzo sistema per la gestione dell'afflusso degli studenti potrebbe essere approvato tra breve dal consiglio d'amministrazione dell'Ateneo: un sistema basato su un dispensatore di biglietti riguardante la funzione desiderata, come piano di studio, certificati. Premuto il tasto, lo studente riceve da una stampante una serie di informazioni quali numero di sportello, tempo di attesa, eventuali informazioni relative alla richiesta. *«Il sistema, se verrà deliberato, sarà installato nelle segreterie in cui le condizioni operative sono più drammatiche: a Economia, dove 9.000 iscritti si devono accontentare di 90 metri quadrati, e a Magistero e Scienze Politiche, dove la situazione è analoga, con 16.000 utenti».*

E ancora: *«Sulla strada dei miglioramenti si porterà avanti anche una proposta di progetto di 'servizi integrati per lo studente' che si fonda su un sistema di terminali self-service di facile utilizzo studiato con la consulenza del CSI».* Dovrebbero servire alla gestione dei piani di studio, per le iscrizioni a corsi ed esami, per certificazione self-service, informazioni personalizzate, calendari di esami di laurea e lezioni. Un sogno che diventerà realtà?

**Maria Teresa Martinengo**

Fra due settimane inizieranno le iscrizioni all'Università. Per evitare le code davanti alle segreterie (nella foto a destra la lunga fila davanti all'ingresso di Lettere e Filosofia) sono allo studio terminali self service e altri piani per svellire le pratiche burocratiche. In alto, la responsabile del servizio, Carla Dorato

DA CIACCI

# Cane fa lo sciopero della fame Gli hanno rapito la compagna

Catullo Ciacci con il cane che, persa la compagna, non vuole più mangiare

Gli hanno portato via la femmina e lui, mastodontico cane abruzzese, malinconico, digiuna. Ignora puntiglioso da cinque giorni la saporita zuppa che i suoi padroni gli scendono amorevolmente dalle cucine del ristorante Ciacci di corso Moncalieri.

Una specie di sciopero della fame per un rapporto di coppia troncato da qualche malintenzionato che per lucro o anche soltanto per portarsi a casa un bel cane di razza ha compiuto comunque un furto e cagionato nel contempo una forte crisi depressiva in un altro animale.

Le cronache dei giornali si sono occupate più volte di bande di rapitori di animali domestici per sfruttare i loro padroni con richieste di riscatto. Per Tana, così si chiama la compagna di Kior, i loro padroni Rita e Catullo Ciacci si sono dichiarati subito disponibili a trattare pur di rivedere il loro cane. Riuscire a ridare la femmina al compagno con cui è cresciuta. Dopo tre anni di esistenza assieme in riva al Po di giorno in un largo pianoro ricavato dalla riva del fiume e alla notte con la libertà di spaziare sulle terrazze del ristorante.

Ora tutto è cambiato per Tana finita chissà dove. In mano di speculatori o di qualche improvvisato amante d'animali altrui? Per Kior gli interrogativi sono altri: riprenderà a nutrirsi? Recupererà i chili di peso che ora sta vistosamente perdendo? Si rassegnerà alla solitudine nel malaugurato caso che la sua compagna non ritorni?

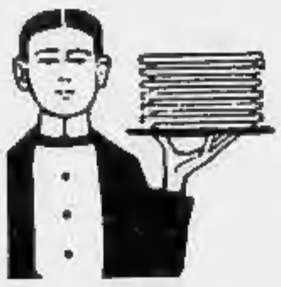
● E' stato redatto il programma del «Settembre» a Carmagnola e della sagra del peperone. La sagra durerà dal 7 al 16 settembre mentre più ampio è il calendario delle altre manifestazioni. La sagra sarà inaugurata il 7 con la partecipazione della società filarmonica carmagnolese; il 9, al mattino, la mostra mercato organizzata dall'amministrazione comunale con la premiazione dei migliori esemplari accompagnata dalla degustazione del peperone più originale e migliore. Le manifestazioni di «Settembre» continueranno il 10 con l'esibizione dei gruppi sportivi che si sono particolarmente distinti quest'anno; martedì 11 la corale polifonica di Pinerolo si esibirà in canti italiani, francesi e piemontesi. Peperoni abbinati di Carmagnola e della provincia di Cuneo saranno messi in esposizione la sera del 13 con la partecipazione dell'orchestra Raul Casadei. La serata del 15, in chiusura, sarà dedicata ai costumi, musiche di popoli extracomunitari.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

# Pranzo in villa nel parco secolare

**LA CONTESSA.** Strada Rivalta 89, Rivoli, tel. 958.9260. Chiuso lunedì. A pochi chilometri da Torino, sulla strada tra Rivoli e Rivalta, c'è questa grande bella villa patrizia con giardino e parco secolare che da due anni è stata ristrutturata in un elegante ristorante gestito con entusiasmo da tre giovani soci. All'interno vi sono quattro belle salette con arredamento '800 che possono ospitare una sessantina di coperti, all'esterno, nel grande parco secolare, c'è la possibilità di organizzare grandi pranzi per cerimonie o convivi. La linea di cucina è molto raffinata con vari piatti internazionali ed alterna specialità di pesci e di carni. A mezzogiorno vi sono veloci pranzi di lavoro ad un prezzo fisso, tutto compreso, di 25 mila lire.

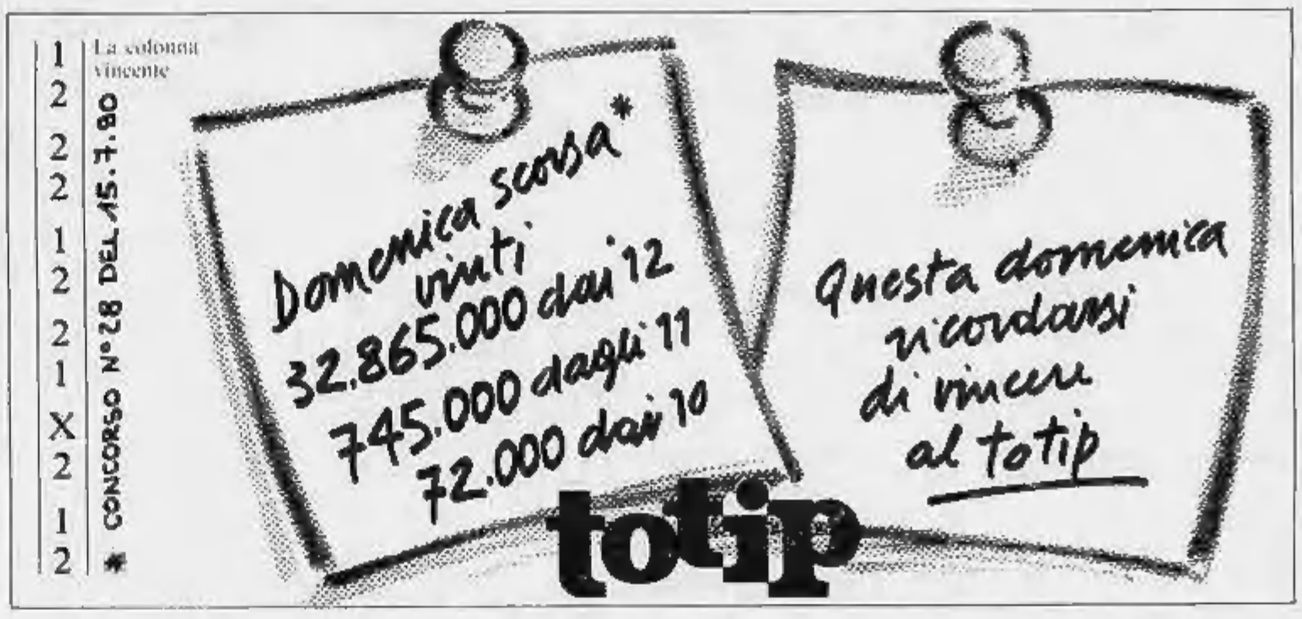
Alla sera invece c'è la possibilità di scegliere alla carta in un ricco menù che varia molto spesso, ed allora si sa, il prezzo sale alquanto. In menù: scaloppe di pescatrice ai pinoli e finocchietto, scampi al basilico, prosciutto d'alce in salsa di lamponi, petto d'oca ai frutti di bosco, tagliolini alle mele, maltagliati verdi ai fiori di zucca. Tra i dolci della casa: fiore di panna al profumo di menta, mousse di lamponi, gelato con purea di frutta tiepida. Vini: tutte le migliori etichette piemontesi e toscane. Prezzo medio, vini compresi: 50 mila.



SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

**CENTRO STUDI DANZA C.I.S.A.C.** (c. V. Emanuele 60): sono aperte le iscrizioni all'a.a. 90/91. Informazioni e prenotazioni tel. 535.616 - 518.184

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 25 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341



Da Leonardo a Rembrandt
Disegni della Biblioteca Reale di Torino
Torino - Palazzo Reale
PROROGATA AL 26 LUGLIO 1990
Orario:
10-20; giovedì e sabato 10-23;
chiusura lunedì
Tel. 011/534479

# FOSTER'S BY NIGHT

## TRA CINEMA E MUSICA

**LE SERATE IN FOSTER'S**

**20 Luglio** — **CINEMA** ORE 22.00 — Arena Metropolis

ARENA METROPOLIS
TORINO ESPOSIZIONI
V.LE BOLIARDO 24

**"PALOMBELLA ROSSA"**
di N. MORETTI

CHI PRIMA ARRIVA BIRRA GRATIS

Ai primi 200 spettatori del film 200 buoni birra Foster's
Validi per il concerto gratuito di

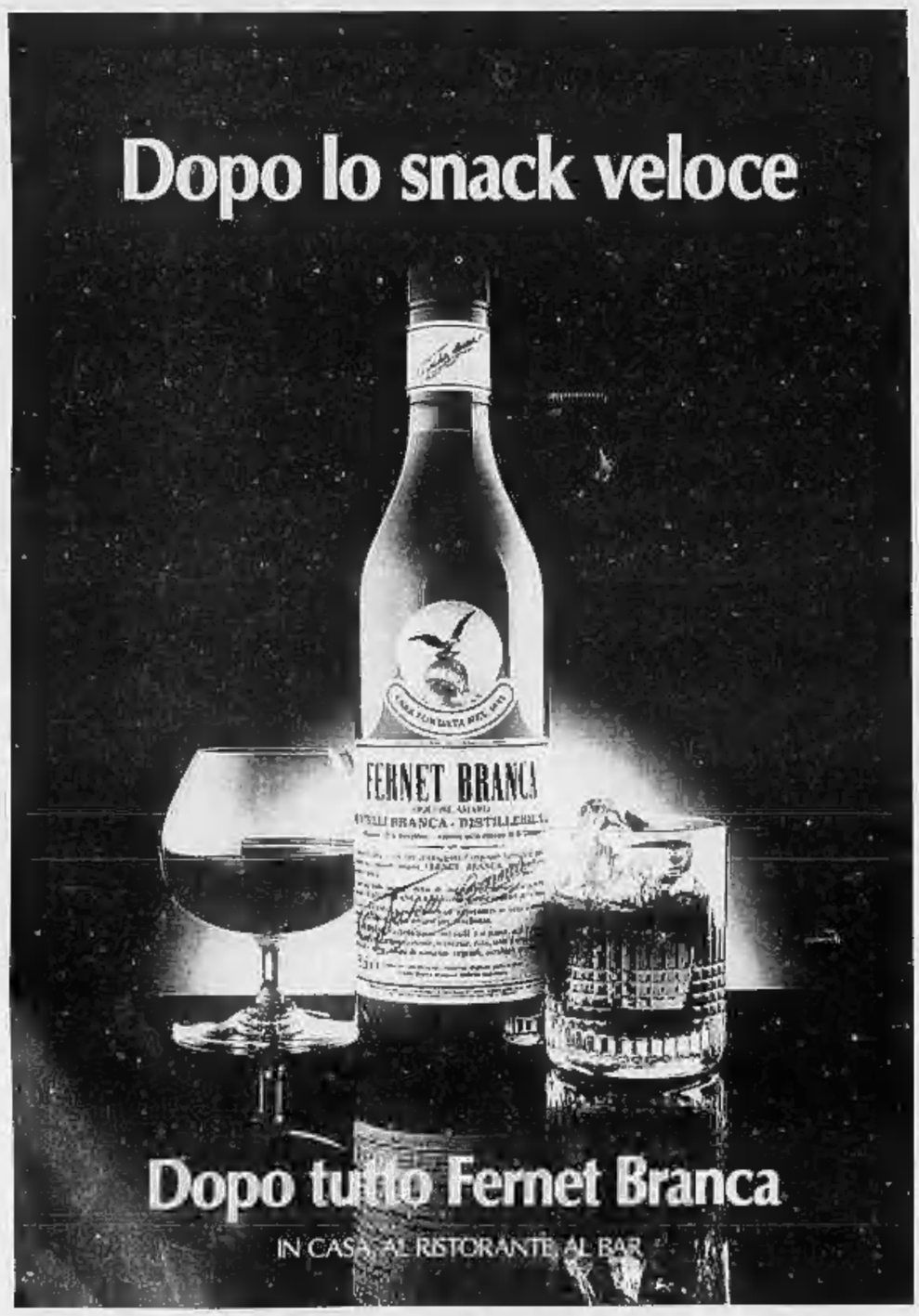
**DARIO LOMBARDO & THE BLUES GANG**

**20 Luglio**
**Ore 24.00**

**PUB 82**
RIVOLI - VIA ALPIGNANO, 82
(SENZA MAGGIORAZIONE SULLE CONSUMAZIONI!)

**FOSTER'S®** LA BIONDA AUSTRALIANA DA GRAN PREMIO






## Breitling Chronomat

- Cronografo automatico 12 h.
- Cassa in acciaio con lunetta girevole a scatto.
- Impermeabile fino a 100 mt.
- Corona e fondo avvitati.
- Vetro zaffiro con trattamento anti-riflesso.
- Divisione dell'ora in centesimi.
- Tachimetro.
- Bracciale d'acciaio o cinturino di pelle.
- Disponibile anche in oro 18 kt.

GIOIELLERIA

# STECCO BENITO

**Corso Francia, 2 A - TORINO - Tel. 437.41.07**

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE.** L'anticiclone sull'Europa che trae origine ed energia dall'entroterra africano continua a dominare su tutte le regioni spingendosi con un cuneo verso le zone polari. Questa sua collocazione, oltre a determinare un'azione di controllo e di contenimento alle perturbazioni che scorrono a Nord, britanniche, favorisce l'afflusso di correnti fresche polari sulle regioni orientali e europee.
**TEMPO PREVISTO PER OGGI.** A parte la nuvolosità sottile [illegible], destinata ad assottigliarsi ai primi raggi di sole, su tutta la regione predomina cielo sereno o poco nuvoloso. Possibilità di nuvolosità a carattere cumuliforme sui rilievi alpini durante il pomeriggio seguita da deboli precipitazioni. [illegible] nottetempo sulle pianure e lungo i corsi d'acqua.
**TEMPERATURE.** Stazionarie le massime in debole riduzione le minime.
**VENTI E MARI.** Deboli variabili provenienti dal Nord con mari generalmente calmi.
**TENDENZA PER DOMANI.** Ancora sereno variabile su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Alle foschie mattutine potranno seguire isolati annuvolamenti temporanei sui rilievi. Non sono escluse deboli precipitazioni. Temperature stazionarie. Mari calmi o poco mossi. Venti deboli orientali a regime di brezza.

**TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

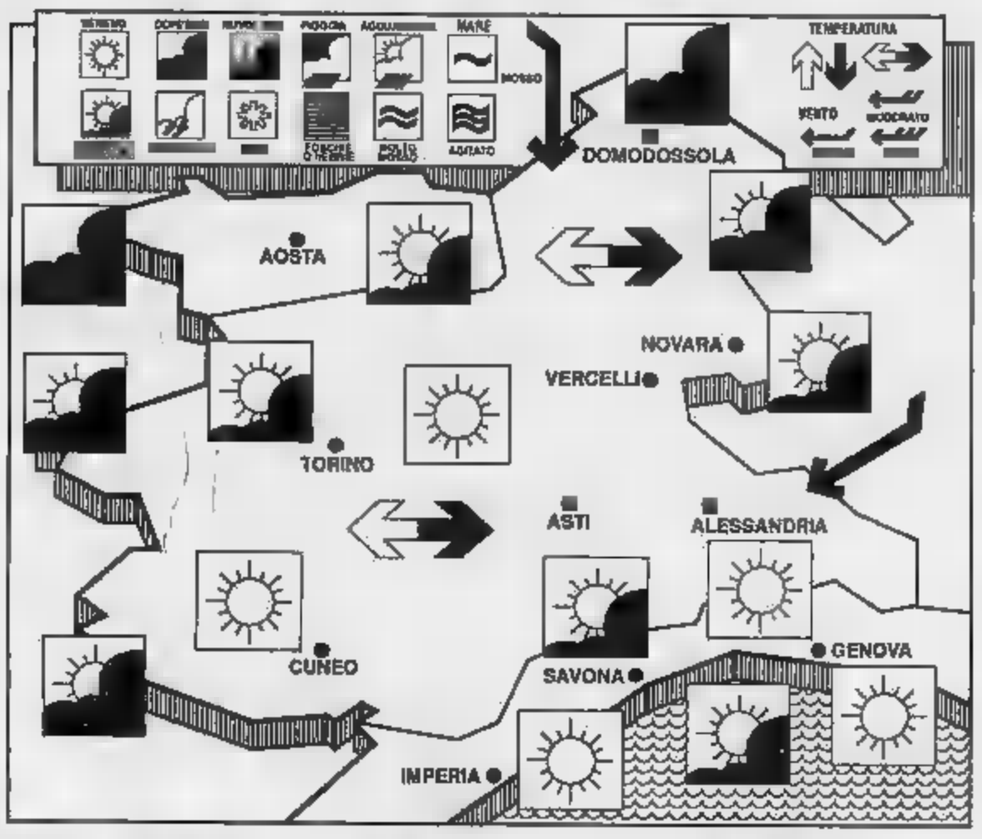
| | | | |
|---|---|---|---|
| Torino | 19 | Novara | 17 |
| Alessandria | 19 | Aosta | 12 |
| Asti | 21 | Genova | 22 |
| Cuneo | 21 | Savona | 23 |
| Vercelli | 21 | Imperia | 24 |

**MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 15 | 30 | Torino | [illegible] | 29 | Trieste | 20 | 28 |
| Venezia | 18 | 26 | Milano | 18 | 29 | Bologna | 16 | 28 |
| Firenze | 17 | 29 | Pisa | 18 | 31 | Ancona | 18 | 24 |
| Perugia | 15 | 33 | Pescara | 17 | 25 | L'Aquila | np | np |
| Roma | 19 | 32 | Campobasso | [illegible] | 20 | Bari | 18 | 26 |
| Napoli | 21 | 30 | Potenza | 13 | 30 | S.M. Leuca | 22 | 27 |
| R. Calabria | 21 | 28 | Verona | 18 | 28 | Palermo | 23 | 28 |
| Catania | 19 | 30 | Alghero | 17 | 32 | Cagliari | 18 | [illegible] |

**...E ALL'ESTERO**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 14 | 24 | sereno | Lisbona | 22 | 38 | sereno |
| Atene | 22 | 38 | sereno | Londra | 18 | [illegible] | [illegible] |
| Bangkok | 28 | 34 | [illegible] | Los Angeles | 21 | 31 | sereno |
| Berlino | 15 | 22 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 29 | sereno |
| Bruxelles | 10 | 24 | sereno | Montreal | 10 | 28 | pioggia |
| Buenos Aires | 3 | 7 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | 24 | [illegible] |
| Copenaghen | 15 | 18 | nuvoloso | New York | 22 | 33 | sereno |
| Francoforte | 11 | 16 | nuvoloso | Parigi | 19 | 38 | sereno |
| Gerusalemme | [illegible] | 33 | sereno | Pechino | [illegible] | [illegible] | sereno |
| Ginevra | 18 | 25 | sereno | Rio de Janeiro | 18 | 28 | nuvoloso |
| Helsinki | 14 | 21 | sereno | Varsavia | np | np | np |
| Il Cairo | 24 | 35 | sereno | Vienna | 14 | 22 | nuvoloso |




## OROSCOPO DI DOMANI

*a cura di Astrolga*

**ARIETE**
21 marzo
20 aprile

Invece [illegible] crogiolarvi nei dispiaceri sentimentali [illegible] dare giudizi affrettati in ogni circostanza, uscite dal solito ambiente e fatevi dei nuovi amici. La fortuna vi aspetta fuori casa, nei rapporti casuali tra persone giovani

**TORO**
21 aprile
21 maggio

Un amico si comporta male: forse non mantiene una promessa, o forse fomenta qualche maldicenza su di voi per un attacco di invidia. Non date peso ai pettegolezzi e alimentate i rapporti sociali dai quali può nascere un ampliamento dei vostri orizzonti.

**GEMELLI**
22 maggio
21 giugno

Sabato anche troppo tranquillo, durante il quale si sente la necessità di inventare qualcosa per uscire [illegible] monotonia. E siccome questo è un gioco facilissimo per i pirotecnici nati nel Segno, il bilancio della giornata sarà positivo.

**CANCRO**
22 giugno
22 luglio

Con la Luna nel Segno, congiunta a Giove, è possibile vivere un sabato all'insegna dell'armonia e dell'equilibrio, realizzare le proprie aspirazioni per merito degli atteggiamenti concilianti e vivere un felice momento per l'amore.

**LEONE**
23 luglio
22 agosto

Invito [illegible] accettare, perché l'ambiente nuovo si trasforma in una palestra in cui esercitare il proprio prestigio. Fortuna facile nei rapporti con gli altri, possibilità di amicizie gratificanti e varità appagate dal successo personale.

**VERGINE**
23 agosto
22 settembre

Il ritorno alla serenità in campo sentimentale facilita il buon umore e rende disponibili a imprese sociali da cui è possibile [illegible] dei vantaggi. La buona volontà, gestita con immaginazione permette [illegible] raggiungere un traguardo desiderato.

**BILANCIA**
23 settembre
22 ottobre

L'amore delude, i rapporti di amicizia sono superficiali e i veri contatti umani risultano impossibili. L'umore diventa pessimo e vieta qualsiasi forma di diplomazia, che invece sarebbe [illegible] per allontanare gli eventuali guai.

**SCORPIONE**
23 ottobre
22 novembre

Mutamenti improvvisi di programma, che prima deludono e innervosiscono, ma poi finiscono per risolversi a tutto vantaggio dei nati nel Segno. Fulminei colpi di fortuna, improvvisazioni felici e nascita di bellissimi amori.

**SAGITTARIO**
23 novembre
21 dicembre

In compagnia [illegible] amici congeniali, che condividono gusti e opinioni, è possibile trasformare la giornata in un susseguirsi di successi personali. Fortuna nelle attività intellettuali come in quelle sportive e negli eventuali viaggi.

**[illegible]**
[illegible] dicembre
20 gennaio

Rimanere per proprio conto, magari programmando meglio le prossime vacanze, è un mezzo per evitare delusioni. Con il partner, infatti, manca l'intesa, nelle riunioni sociali vi sentireste a disagio [illegible] gli amici sembrano scomparsi.

**[illegible]**
21 gennaio
18 febbraio

Meglio rimandare quell'impresa sociale che avete in mente, perché siete troppo nervosi [illegible] litigherete con qualcuno, compromettendo quella riuscita che vi aspettate. Cercate di frenare l'impazienza [illegible] distraetevi, dedicandovi ad un hobby che vi piace.

**PESCI**
[illegible] febbraio
20 marzo

Vi convincerete dell'esattezza del detto: «non c'è sabato senza amore». Nel caso vostro, anche senza successo sociale, [illegible] prove di amicizia, [illegible] imprese di sapore romantico, senza improvvisate elettrizzanti. Non potreste chiedere di più.

RELIGIONI

# Ecco un'estate per rileggere tutti i «segreti» dei conventi

Finalmente svelati i segreti dei conventi. Ci hanno pensato alcune suore, un prete e qualche frate. Il risultato è una bella collana di ricette, arti e mestieri che per le edizioni Piemme dal silenzio di lunghi corridoi e anguste celle svela a tutti formule d'antica semplicità, cocktail di serenità e tanta sapienza tramandata di generazione in generazione.

«E' bello far uscire dai nostri monasteri cose che, a prima vista, sembrano da museo. Abbiamo aperto non solo le cassapanche e gli armadi, ma anche una finestra sul mondo — si legge in uno dei libri appena usciti — e dai conventi sono usciti i segreti più semplici ed antichi, l'operosità paziente ed un tesoro di esperienze sicuramente irripetibili. Una scelta che si è rivelata vincente se ora questi [illegible]li vengono tradotti in tutte le lingue del mondo, russo compreso.

Il best-seller è quello di suor Germana che in «Quando cucinano gli angeli» racconta [illegible] estrema semplicità trecento facilissime ricette da utilizzare per [illegible] successo in cucina in ogni occasione e no «I dolci» introduce alla segrete arti delle torte, dei pasticcini e dei biscotti chiunque voglia avventurarsi tra le golosità di stampo antico e moderno. Suor Germana vive e opera a Torino dove ha creato le sue ricette utilizzando ingredienti semplici, reperibili in ogni cucina, quindi assolutamente alla portata di tutti. La ragione del suo successo sta proprio in questo: [illegible] saputo trasformare in piatti gustosi tutto ciò che ogni dispensa, anche [illegible] meno fornita, può nascondere.

Ma [illegible] suor Bernardina che s'appresta a guidarci tra le mai troppo conosciute qualità delle erbe e nelle trecentoventi pagine di «Guarire [illegible] le erbe» spiega il formidabile aiuto che la natura offre a tutti per affrontare e vin[illegible] le più svariate malattie. Torn[illegible] alla mente gli elisir e gli sciroppi di lunga vita, le bevande straordinarie di [illegible] sono colmi i nostri libri di storia o, meglio, quelli tra la storia e la leggenda. [illegible] ancora suor Cecilia con «Ricamo, maglia e cucito» offre le tecniche per i lavori a mano.

Don Sandro con «La cucina [illegible] le stagioni» racconta i frutti tipici della terra [illegible] un viaggio affascinante [illegible] avvincente tra tutto ciò che può, senza grandi spese, troneggiare sui nostri tavoli apparecchiati, in ogni momento dell'anno.

Davvero i segreti dei conventi possono rappresentare una alternativa di buona lettura in questa calda estate. E', anche questa, [illegible] riscoperta di un antico e misurato naturalismo che nasce non tanto dall'emergenza provocata dallo squilibrio ambientale, ma piuttosto da un rispetto e un'armonia [illegible] la natura che le suore preferiscono chiamare «creato».

E in questo grande appartamento ogni essere trova il suo posto e il [illegible] significato.

Così spiegano gli autori del viaggio attraverso i tesori dei conventi — la cucina è per il sostegno e la gioia degli uomini; le piante e le erbe per la cura della salute; il ricamo e il cucito è frutto della fantasia e di una tanto squisita ma dimenticata femminilità possono diventare motivo di serenità e di gioia.

La regola che guida preti, frati e suore in questa cavalcata nel tempo è la semplicità, una filosofia semplicissima di vita che può [illegible] d'aiuto a tutti i credenti e a quelli che non credono, [illegible] foss'altro che per le dosi di saggezza che sanno regalare.

Suor Germana, fra le sue pentole magiche, con Edoardo Raspelli

## Kung e Boff, questi teologi così inquieti...

Cresce, in tutto il mondo, la reazione dei teologi alle «regole» dettate loro da Roma. Kung sta preparando da Tubinga, uno dei maggiori centri teologici del mondo, una dichiarazione, Boff sta facendo altrettanto dal Brasile, gli stessi teologi italiani «attaccano» dalle colonne della rivista dei dehoniani Il Regno. E tutte le «uscite» sembrano l'inizio di una lunga diatriba che dominerà non solo l'estate, ma anche l'autunno della Chiesa.

Ora anche i teologi americani non hanno dubbi: il divieto [illegible] dissen[illegible] sancito nel documento di 27 pagine dal titolo «Istruzioni [illegible] vocazione ecclesiale del teologo» elaborato dal capo della congregazione per la Dottrina della Fede, il cardinale Joseph Ratzinger, non servirà a mettere il bavaglio a chi, dall'interno della comunità cattolica, intende esprimere opinioni «eterodosse».

Reso pubblico con l'approvazione papale, il documento è stato interpretato dagli osservatori ecclesiastici come una risposta di chiusura definitiva alle posizioni di pubblico dissenso nei confronti del Vaticano espresso da alcuni teologi su questioni [illegible] controllo delle nascite, sessualità, aborto.

Hanno già preso posizione in prima linea contro il diktat di Ratzinger i teologi di una delle più prestigiose scuole di dottrina americane, l'istituto di Loyola di Baltimora, gestito dai gesuita James Buckley.

Il provvedimento [illegible] potrà avere maggior impatto, ha detto Buckley, su scuole e seminari direttamente controllati dal Vaticano, come l'Università Cattolica, o sotto la giurisdizione dei vescovi. Ma non ne avrà certa[illegible], a suo parere, sui centri indipendenti di insegnamento della dottrina come è appunto l'istituto di Loyola che fa capo allo Stato del Maryland ed è lontano dai gesuiti.

«Il nostro ordine — ha detto Buckley — è rinomato per [illegible] protetto durante tutta la sua storia voci di dissenso all'interno delle sue scuole. Penso — ha aggiunto — che riuscirà assai difficile al Vaticano rompere questa antica tradizione di libertà accademica».

FRANCOBOLLI

# Anche Gorbaciov a Riccione con la perestrojka dentellata

● **Verso Riccione** — Si viene profilando una grande edizione delle manifestazioni in programma a Riccione dal 24 al 26 agosto: la XLII Fiera Internazionale del Francobollo, la XXIX Esposizione Filatelica Internazionale «Europa», con il Gran Premio Riccione dell'Arte Filatelica e il VI Salone Internazionale della Cartolina.

Come preannunciato, a Riccione esporranno, è la prima volta che accade, selezioni delle proprie collezioni i giornalisti dell'Usfi, Unione Stampa Filatelica Italiana.

Fra i Paesi che saranno ufficialmente presenti a Riccione, l'Unione Sovietica, con le più recenti emissioni della *Perestrojka*, e il Vaticano, [illegible] le ultime emissioni di Giovanni Paolo II. Numerosi i Paesi dell'Est europeo.

● **Una grande festa** — Londra sta compilando l'elenco completo delle serie che il 4 agosto saluteranno i novant'anni della regina-madre. Già è stata presentata alla stampa la serie speciale britannica, molto attesa, per questo compleanno della *Queen Mum*. All'emissione britannica, che raffigura la sovrana, vedova [illegible] re Giorgio VI e madre dell'attuale regina, in epoche differenti della sua vita, fanno eco numerose spettacolari serie da tutto il *Commonwealth*.

Ogni emissione è stata predisposta in modo da illustrare un decennio della lunga esistenza di Elisabetta. Il «giro», visto nel suo complesso, è degno di quelle emissioni *omnibus* ormai storiche che hanno cadenzato molti eventi della famiglia reale inglese e speciali occasioni, come la celebrazione in onore di Winston Churchill.

Ecco i tre valori della Sierra Leone, che ci offrono [illegible] immagini di Elisabetta. La denominazione ufficiale della celebrazione filatelica per la *Queen-Mum* è *«90 glorious Years»*, ossia «i gloriosi novant'anni».

Gli esemplari sono stati disegnati dallo *Young Phillips Studio* di Bournemouth, stampati da *The House of Quest* di Londra.

Gli altri Paesi del *Commonwealth* che prendono parte a questo importante ciclo commemorativo [illegible]: Gambia, Lesotho, Nevis, Uganda, St. Vincent, Grenada, Grenada-Grenadines e Sierra Leone. Ogni serie è accompagnata da un foglietto.

MONETE

## C'è un delfino fra le stelle dell'Orsa

*a cura di Renzo Rossotti*

■ **Il delfino** — Il lettore Paolo Bolognini ci ha scritto parlandoci della sua interessante collezione dedicata a monete e medaglie tutte riproducenti delfini. Gli raccomandiamo il barocco lecce[illegible] che è stato illustrato e raccontato da sette medaglie prodotte dalla nostra Zecca. Riproduciamo quella [illegible] il delfino circondato dalle stelle dell'Orsa Maggiore.

■ **Quali Ecu?** — A proposito della nuova [illegible] francese [illegible] *Ecu* [illegible] il ritratto di Carlo Ma[illegible], ci viene chiesto da due lettori quali *Ecu* abbiano storicamente visto la luce prima. Nel XIII secolo San Luigi re di Francia (Luigi IX) aveva creato il primo *Ecu* d'oro. Nel XV secolo si ebbero *Ecu* d'argento con denominazioni differenti: *Guldiner* oppure *Thaler* nel Tirolo, in Germania e Svizzera, che divenne *Real de Ocho* in Spagna.

Nel XVI secolo [illegible] *Ecu* in Olanda, Italia e Inghilterra con nomi differenti. Nel 1641 Luigi XIII creò l'*Ecu* che fu in corso, di fatto, fino alla Rivoluzione francese.

LA RICETTA

*a cura di Anna Bona*

# Filetti di sogliola all'agretto

**800 gr filetti di sogliola anche surgelati, [illegible] bicchiere vino bian[illegible] secco, il succo di un limone, poche gocce di salsa Worchester, sale, pepe, olio di oliva, burro.**

Lasciare scongelare i filetti se surgelati, poi passarli nella farina bianca e cuocerli in padella con olio e burro a fuoco vivace per pochi minuti. Girarli, salare, spruzzare con pepe macinato al momento, bagnare con il vino bianco e lasciare sfumare [illegible] attis[illegible]. Aggiungere poi il succo del limone e alcune gocce di salsa Worchester; lasciare cuocere per qualche minuto ed [illegible] ultimo per legare il sughino aggiungervi una noce di burro impastata con [illegible] farina bianca; rimestare bene il sughetto perché [illegible] faccia grumi quindi adagiare i filetti di sogliola sul piatto [illegible] servizio, ricoprirli con il loro sughetto e guarnire tutt'intorno con fettine di limone. Servire in tavola immediatamente.

**Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre [illegible] delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate quanto prima su Stampasera.**

## La statua ha fatto due sobbalzi si è messa a urlare e si è infilata una gonna verde

Quell'urlo, nella notte, non se lo spiegava nessuno. Veniva dall'alto, stranamente, risuonava sulla facciata. Inorridiva il *Cavai 'd bronz* chiuso nel cassone, in mezza alla piazza.

Qualcuno sobbalzava: che siano ripresi i bocconoli del *Mundial*? Ma era un urlo strano, cui occorreva una risposta a dir poco esoterica. Ieri un mago ha spiegato il caso dicendo: *«Porte di bassà, guardate là, vedete che roba?»*. E la gente si è subito ammassata uscendo dal Caffè Torino, sbucando col naso all'insù dai portici.

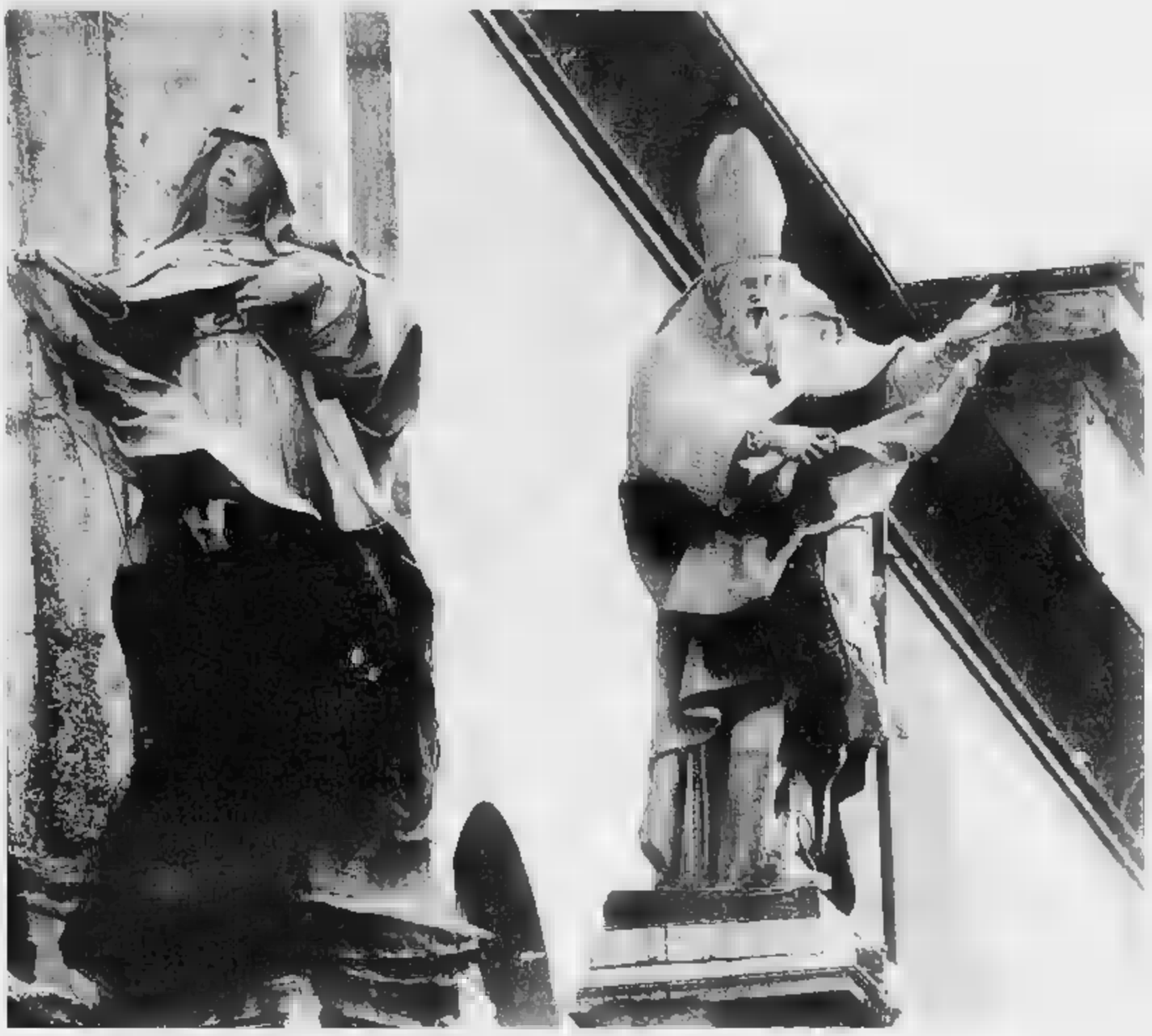
San Carlo risplende. E va bene. La sua facciata, sponserizzata e ripulita va bene, è proprio come nuova, o quasi, ma lì-sù, come cosa compiuta, non nel contesto dall'arredo urbano che la circonda. Il resto è ancora lurido, come la storica facciata della storica Santa Cristina. Bah, che dire?

Le statue si sono mosse, bassà, si sono poste in rivolta. Lo hanno saputo pure in Arcivescovado ma certi fenomeni è meglio ignorarli. Di colpo, la santa, quella che è in bilico lassù, sul cornicione, proprio verso via Roma, si è mossa o ha cominciato a urlare. Di lì partiva il lamento terribile.

Poi la statua — ci pare una santa, ma potrebbe essere la Maddalena oppure una delle Pie Donne — ha cominciato a sobbalzare. Infine — incredulo stupore dei pochi che transitavano in quel momento, si è infilata una gonna verde, presa non si sa dove. Mai visto niente di simile. Se passate da piazza San Carlo alzate lo sguardo. La vedrete.

Comunque la pietrosa protesta sembra sia già stata ascolta. Lo sponsor trovato. Si ripulirà anche la facciata di Santa Cristina. Che dire della protesta della dama in verde? E' già entrata nella storia vacanziera della TsM, Torino sempre «magica».

**r. ross.**



La monaca con la gonna verde, sulla facciata della chiesa di Santa Cristina in piazza San Carlo (foto Agenzia Reporters)

## NUMERI UTILI

### EMERGENZE

| | | |
|---|---|---|
| **Polizia** | | 113 |
| **Carabinieri** | | 112 |
| **Vigili del fuoco** | | 115 |
| **Guardia medica** | | 5447 |
| **Vigili urbani** | | 26091 |
| **Polizia stradale** | | 541633 |
| **Guasti** | Italgas | |
| | Snam | 264416 |
| **Guasti luce** | Aem | 7410131 |
| | Enel | 5775 |
| **Guasti acqua** | | |
| **Soccorso Stradale** | | 116 |

### Ambulanze

| | |
|---|---|
| **Soccorso urgente** | ☎ 5747 |
| **Croce Rossa** | |
| **Croce Verde** | 549000 |

### Ospedali

**di Savoia**, malattie infettive, c Svizzera 164 ☎ 55421
**CTO**, v. Zuretti 29 69331
**Dermatologico S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 6967141
**R. Margherita**, infant., p. Polonia 94 89271
**Mauriziano**, c. Bramante 68-90 6566
**M. Adelaide**, l. Dora Firenze 29131
**Maria Vittoria**, c. Tassoni 44 55421
**Martini**, v. Tofano 71 703333
**MaurizIano**, l.go Turati 62 50801
**S. G. Bosco**, p. Donation Sangue 2
**Oftalmico**, v. Juvarra 19 57541
**Sant'Anna**, ostetrico ginecologico c. Spezia 90 89861
**Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637

### Farmacie 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎
V. Monginevro 29 372515
V. S. Remo 37
V. Sempione 112
C. Francia 1/b 543515
**Notturne**
C. Vitt. Emanuele 66 538271

### Infermieri a domicilio

**Aaido**, v. Giobert 40 ☎ 540469
**Aidal**, v. Sacchi 502395
**All**, v. Stellapor 36
**Ami**, 740994
**Asido**, v. Cumiana 55 331301
**Assistenza**, v. Pio VII 168
**SIADO**, via Clemente 4 7492434

### Associazioni assistenza

**Alcolisti anonimi** (16 19) ☎ 326 890
**Amnesty Internationat**, via Valgioie 10 7412702
**Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 8395442
**Telefono Azzurro**, 051/222525
**Aido**, v. P. Tommaso 39 658095
**AIDS** (13-17) Tel. 1678-61061
**Telefono amico** 3153131
**Intermagay**

### PER 24 ore

Ass. ☎ 9530 ; Abacome, 271.242, Abaio 953 0844, Abaith 701.124, Abatolli 707.2361, Abrani 706.888, Albano 707 2748, 950 0433, Assoc. Artigiana Ass. Idraulica 337 920, Balma 953 0867, Baudo 707 0770, Barbero 707 0705, Bovis 335 8380, Bruno 946 , Dora 953 2346, Greco 953 0887, Idraulica 953 0845, Rapid 95 , Riella 377 877 Prejo 205 1069

### Elettricisti

AAA 328.213 220.4294, Ata 953.0432, AEL 749 3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220 4250, Di Girolamo 765.831, Vruna 679 743

### ANIMALI

**Enpa**, v. S. F. de Paola 30 ☎ 540335
**Lipu**, v. Livorno 18 487061
**Wwf**, v. Livorno 18/a 486434

### Pronto , notti, e fest.

**Bechis**, v. Verolengo 174 ☎ 7351533
**Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 396388
**Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338128
**Assistenza**, v. Cimabue 6/a 3097509
**Dr. Chiappone**, v. Lodi 32 7496917
**Dr. Donadio - Rattazzi**, v. Bologna 61/b 6503033
**Dr. Fina**, 588241 cod. 1413
**Dr. Ghione**, 588241 cod.
**Ambul. Assoc.**, 588241 cod. 1882
**Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103
**Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518
**Dr. Michelini**, 588241 cod. 825
**Miraflori**, c. Trieste 98/D 263636
**Centro veterinario**: luogo Collelia 147, tel. 85 82 87
**Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); (Mirafiori)

### DOCUMENTI

#### Dove richiederli

| | |
|---|---|
| V. Consolata 88 | 5765104 |
| V. Dego 6 | 506643 |
| C. Sebastopoli 262 | 352723 |
| V. G. Reni 86/7 | 1444 |
| V. Morotta 55 bis | 442671 |
| V. Monte Ortigara 96 | 705656 |
| V. Saccarelli 18 | 401172 |
| V. Carrera 81 | 726033 |
| V. le Mughetti 10 | 735849 |
| V. Cottaressetta 12 | 2165463 |
| V. C. Massaia 27 | 2167842 |
| V. Valdellatorre 11/c | 736233 |
| P. Falchera 7 | 2620854 |
| V. S. Benigno 22 | 264444 |
| C. Vercelli | 2741441 |
| C. Monicalieri 18 | 689620 |
| C. Unione Sovietica | |
| V. Nizza | 6967085 |
| V. Negarville 8/2 | |

### PER VIAGGIARE

#### Autosoccorso

| | |
|---|---|
| **Aci** | ☎ 116 |
| **Europe Assistance** | |
| **Soccorso stradale** | |

#### Autonoleggi

**Avis** ☎ 501107; **Europcar**
6508844; **Maggiore**

#### Taxi urgente

**Radio taxi** ☎ 5748, **Central taxi** 5744
**Pronto taxi** 5737, **Radio taxi** 5730

#### Viabilità autostrade

**Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946255
**Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739585
**Torino - Milano** 8010769
**Torino - Savona** 9713182
**Autostrade** 02-3520352

#### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle**. C. Inghilterra 3 angolo V. Emanuele ☎ 301616
5,45, 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30; 14,15, 15; 15,45; 16,30, 17, 17,30, 18, , 20; 20,30, 21, 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle no dopo 30 minuti circa
**Torino - Milano**, p. C. Inghilterra e Castello ☎ 442525.
Part. 6 solo festale, 7, 8; 9,30, ; 12, 13; 14,30, 16; 17; 18, 19; 20; 21, 22 solo fest. e Milano dopo 2 ore
**Torino - Alassio - Diano - Sanremo**. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,43; Sanremo 12,30.
**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix**. C. Inghilterra, 6,30, 7,30, 8,30*, 11,15*; , 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix
**Torino - Bari**. P. c. Inghilterra , a 18,45 domenica. P. , a. 7,45 domenica ☎ 5211487
**Autolinee internazionali** ☎ 5611108, c. Siccardi 6
**Torino - Chamonix - Ginevra**. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. 12.
**Torino - Lione - Parigi - Londra**. sab. p. 9; Lione 14,30. Parigi 21; Londra 7.
**Torino - Barcellona - Valencia - Madrid**. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona . Valencia 13,45; Madrid 18,30

#### Treni

**Stazione P. Nuova** ☎ 517551
**Stazione P. Susa**
**To-Roma**: p. a. 6,05 13,40, 8,12-14,44, 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50 , 0,35-0,20; 19,48-3,02 , 4,23; 22,02-6,07, 22,35-5,28, 23,07-7,10.
**To-Milano**: p. 4,48; 5,20; 5,53, 6,53, 7,26, 7,50, 10,55; 11,53; 13,10; 13,53, 15,10; , 17,25; 17,53; 18,53, 19,15, 19,53; 21,30; 21,45;

**Aeroporto Città di Torino**: informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
**Torino - Roma**: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10, 10,55 - 12; 12 - 13,05, 15 - , 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25.
**Torino - Napoli**: 10,55 - 12,15 (no e dom.), 19,15 - 20,35.
**Torino - Palermo**: 10,55 - 13,55
**Torino - Catania**: 19,15 - .
**Torino - Cagliari**: 12,40 - 13,55.
**Torino - Alghero**: 9,50 - 11,25.
**Torino - Pisa**: 10,55 - 11,40 e dom.)
**Torino - Francoforte**: 7,10 - 8,35 (no dom.), 10 - 11,30, 18,20 - 19,40 (no sab.).
**Torino - Londra**: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.), 17,35 - 18,25.
**Torino - Parigi**: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10

### A DOMICILIO

#### Ricevimenti e

**Bar Borsa**, v. Goltifi 18/g ☎ 510512
**Baratti**, p. Castello 29 545992
**Caffè S. Carlo**, p. S. Carlo 156 515317
**Dezzutto**, v. D. Jolanda 23/b 4474291
**Confett. Siratta**, p. S. Carlo 191 547890
**Dolori & Motta**, v. XX Sett. 11 518174
**Del Cambio**, Carignano 2 543760
**Gesting**, via Orfani 23/A 7390726
**Il Bagatto**, v. Torino 3 6122264
**Stefanone**, v. M. Vittoria 2
**Champagne**, p. Castello 737172
**Nuovi Caval 'd Bronz**, p. S. Carlo 157 545354
**Vecchia Lanterna**, c. Re Umb. 21 537047

#### Ristoranti

**La Alata**, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 580222
**Lo Squalo**, c. Cesare 851438
**Pronto Pizza**, 7714434

#### Robavecchia

**Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3195473**

#### Film

**Top video**, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
**Videoreporter**, c. Telesio 16 715658
**Videostar**, v. Mad. Rose 17/a 3192445
**Ig.**, c. Peschiera 161 331878

#### Baby sitter

**Pronto baby**, p. Statuto 26 ☎ 472131
**Baby sitter**, v. Cumiana 55 331301

### CULTO

#### S. Messe

**Duomo**, v. XX Settembre 87 5661540. fer. 7; 8; ; 9, 10;30; 12; 18.
**Consolata**, p. Consolata 548235: fer. 6,30, 7; 7,30; 12; 18,15; 19 Fest 6; 7; 8, 9; 10; 11; 12; 18,15, 19
**Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32 6211913: fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30, , 17,30, 18, 18,30 Fest ; 9; 10; 11, 12; 17,30, 18,30.
**Gran Madre**, p. G. Madre 4 fer. 8; 9; 18,30, sab. ore 18 Fest 8; 9; 10, 11; 18; 21.
**M. Cappuccini**, v. Giardino 35. 6505868 fer. 19 escl. fest. 11, 12

#### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese**, c. Vittorio , tel. dom. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.238 sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537 283 dom. 10 **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 248, 1234 giov. 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 885 976 mar. ore 18. 19,30, dom. ore 16 **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra , 627 0576, dom. ore **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

### SERVIZI

#### Posta e pacchi speedy

**Delendini**, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
**Consegne rapide**, v. Bagetti 18 4342284
**Mole-Jet**, v. Legnano 2 5611970
**Mole-taxi**, v. Bologna 220/86 2602
**Mole-A.A.C.**, v. Susa 16 707675
**Pony E.**, v. S. Francesco da P. 15/17 8611
**R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a 537682
**Torino Express**, via Magenta 51 5612828

#### Uffici postali

aperti nel 8,15-19,30
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; Valentino 39, 3158485, V. Avogadro 8, 540247, V. Cioppi 137, Bruno 1, 4470626; **Fogliazzo** 29, 731035, V. Montevecchio 83, ; V. Genova 113, 634941

#### Bancomat

**BNL**: c. Svizzera , g. Carducci 161/a, a. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 400, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. Maurizio 35, c. Turati , v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stupinigi 34, v. G. Bruno 181, c. Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza , c. Vittorio 110, g. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampatori 4, v. Balbo 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Saboino 5, v. Nizza 146, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 3 , Agnelli 110, c. Monealieri 222, v. P. Acaia 85, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Taranto 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 159, v. Botticia 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 343; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli , **B. Pop. Novara**: v. Cigna 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Taranto 20, p. Orsini 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18; c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5.

**Bancomat Torino-Centro**

**B. delle Comun.**: Porta Nuova, **BNL**: v. XX Settembre 40, **B. Napoli**: v. Garibaldi 13, **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27, **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216, **B. Roma**: v. Alfieri 9/1, v. Po 30, p. Repubblica 18, **Comit**: v. Roma 342, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23, **NBA**: v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37, **B. Sicilia**: p. Castello 139, **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **S. Subalp.**: v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo**: v. Bolzoni 18; **IBI**: v. Roma 282, **B. P. Milano**: c. Matteotti 8, **Caripio**: v. Volti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26, **C. R. Genova Imperiar**: c. Matteotti 13/c, **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Chiesa 7, p. Statuto 4.

**Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056**

#### Piscine comunali

**Colletta**, v. Regaszoni 5/7, tel. 245.0486, **Franzoi**, c. Marche , **Lombardia**, 738.1144, **Galdano**, v. Modigliani 25, 308.8557, **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 318.9308; **Parri**, v. Tiziano 38, , **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450, **Stadio C.**, c. Ferraris 294, 318.8309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721 836

### DI NOTTE

**Farmacie**

P. Giulio Cesare 222, IP
C. Cassio 292, IP
V. Vittorio 123, Esso

**Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056**

#### Piscine comunali

**Colletta**, v. Regazzoni 5/7, tel. 245.0486, **Franzoi**, c. Marche , **Lombardia**, 738.1144, **Galdano**, v. Modigliani 25, 308.8557, **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 318.9308; **Parri**, v. Tiziano 38, , **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450, **Stadio C.**, c. Ferraris 294, 318.8309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721 836

#### Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino alle 1); Via Nizza 1, corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; Piazza Statuto 15

Piazza S. G. da Gorizia v. Filadelfia Agip.
C.G. Cesare 275 08

#### Tabaccherie

Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24), Bar , c. Belgio 49 (fino alle 24), Via Filadelfia 57 (fino alle 24), Piazza Statuto 8 (fino alle 23,30), Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22), Via Pacchetti 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 20), Via Napione 31 (fino alle ore 22)

### DIVERTIRSI

#### Sale da ballo

**America**, Frejus 27. ☎ 447 7171
**Arlecchino**, San Secondo 57 997 137
**Club 84**, Massimo d'Azeglio 11. 669 9580
**Du Parc**, Regina 104. 521 5275
**Fortino**, Chieri 47 483 410
**Garden**, Val 6, 655 855
**Gattopardo**, Raimondo 10. 605.0301
**La Lucciola**, Taranto 205 200 097
**La Roi**, Stradella 8. 279 962
**Massaua**, Massaua 9, 790 703
**, Moncalieri 346/14. 698 5383
**Tango**, Avol 3. 481 748

#### Discoteche

**Bagatello**, Cavoretto 2, ☎ 061.1150
**Charleston**, Cavalcanti 5. 695 796
**Charming**, Principessa 82 494 116
**Casanova**, Valla 4, 543.713
**Diagonale**, Vinzaglio 1, 511 730
**Don Carlos**, Donizetti 6. 650.3855
**Exstreme**, Genova 268. 695 0817
**Heaven**, Maddalena 172, 77
**Hennessy Club**, S.da Pino 23.
**Hiroshima**, Belfiore 24 890.5207
**Hypnos**, Corelli 1 200.0667
**Jumping Jack**, Monfalcone 62 321 001
**Jazz**, Valla 545 458
**Manuja**,

**Metro Cabaret**, Gioberti 30. 510 [illegible]
**Mon Rêve**, Fabro 21. 40 [illegible]
**Mirage**, S. Donato 3 487 [illegible]
**Naxos**, Goito 142 [illegible]
**«O»**, Grassiella 29 [illegible]
**Opera**, S. Massimo 1, 812 [illegible]
**a**, Cumiana 11, 536 [illegible]
**Parco Due**, S. Chiara 40, 186 [illegible]
**Pick-Up**, Borgo 8. 442 [illegible]
**Palace**, Balbano Cavour 655 [illegible]
**Puntodivista**, Moncalieri 5, 638 [illegible]
**Regine's**, Ventimiglia 152, 657 [illegible]
**Render-Vous**, della Madonna del 901 [illegible]
**Studio 2**, 650 [illegible]
**Summertime**, Virginio 2. 535 [illegible]
**The Big Club**, Brandizzo 28 850 [illegible]
**Top**, Cumiana 19 [illegible]
**Tuxedo**, Belfiore 8. 658 [illegible]
**Vaniglia**, Sabbiuncia 25, 661 [illegible]
**Via En Rose**, Barbaroux 6 669 [illegible]
**X-Press**, Sacchi 511 [illegible]

#### Nights

**Bar Chatham**, 1 Reale ☎ 545 [illegible]
**Columbia**, Gotta Brea, 669 [illegible]
**Magic**, Piano bar, Casale 6 882 [illegible]
**Le Perroquet**, Gioia 10 650 [illegible]
**My Club**, Madama Cristina 68, 669 [illegible]
**Odeon**, Pomba 7. 83 07 510 [illegible]
**Tout-va**, Rossini 14/C 882 [illegible]

## Poetico mondo contadino ridotto ai minimi termini del siciliano Nunzio Bruno

Da non perdere gli ultimi giorni della singolarissima mostra del siciliano Nunzio Bruno, artista di Floridia (Siracusa), che da anni si dedica alla reinvenzione della civiltà contadina della sua provincia. In uno stand della Cascina Giaione di via G. Reni 114, nell'ambito del Folklestival, si possono ammirare — per la prima volta a Torino — una quarantina di miniaturizzazioni di masserie, case di campagna, o fiancate di carri siciliani ridipinte, pitture su vecchi coppi. Bruno, nella sua cosa museo di Floridia, ha raccolto diecimila pezzi, testimonianza della vita in campagna, strumenti di lavoro, suppellettili. «Lavoro soprattutto — dice — per convincere la gente a non sfasciare tutto, per far riflettere». La mostra si può visitare tutti i giorni sera compresa. Nunzio Bruno dipinge nel suo stand, e non chiede di meglio che chiacchierare con i visitatori. *(r. sc.)*

Il pittore Nunzio Bruno, con una delle sue miniaturizzazioni, esposte alla Cascina Giaione

### GALLERIE D'ARTE

**ARTE 121** (corso 121) 800 900
**CIRCOLO DEGLI** (via Bogino Mostra antologica pittore Franco Costa fino al 23-7-90. Orario 10-12,30 / 15-19 sabato chiuso
**GALLERIA LA ROCCA** (tel. 874.644) Mostra originale grafica, multipli il più grande pittore cubista d'Europa del
**GALLERIA PRINCIPE EUGENIO**: Arte e antiquariato 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17, tel. 011 / 514 209. Orari: lun-dì-ven mattino 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30
**RIVERA** (via M. Vittoria 31) M. Schifano

**PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA** (tel. 885.408) Estate '90
**LA** (via Po 9/b, tel. 618.994) ore 10-12,30, 16-19,30 Paolo Mussat Sartor
**NARCISO** (piazza Carlo Felice 18) 1990 bentornati propositi

## GIAVENO

## Per finanziare le missioni montagne di spaghetti conditi in tutte le salse

Continua a Giaveno, fino a domenica, la decima edizione della «Sagra dello spaghetto» che si tiene all'interno del cortile dell'oratorio da parte dei volontari del gruppo parrocchiale. La manifestazione — come è già successo negli anni precedenti — si tiene in un tendone da circo posto nel cortile dell'oratorio. Nel cortile sono state costruite diverse bancarelle di vendita destinate a vari enti benefici che utilizzeranno il ricavato per la costruzione di edifici come asili e scuole nelle missioni di mezzo mondo.

Nella «Trattoria dello spaghetto» studi di ragazzini servono bevande piatti fumanti di spaghetti in tutte le salse. La scelta è estremamente ampia e permette quasi tutto l'arco tradizionale del condimento, con punti di forza nell'amatriciana, nel pesto, nel trittico olio aglio e peperoncino e squisiti piatti russi preparati con basi di

La trattoria funziona a ritmo continuo ed è sempre aperta anche a mezzogiorno. Per allietare maggiormente chi mangia, il programma della sagra prevede invece che le sere uno spettacolo con inizio alle 21. Ecco il menù: domani sera Gino Lattuzzo intratterrà con il suo cabaret piemontese, sabato sera c'è musica da discoteca con «Dis Co» e domenica uno spettacolo a sorpresa organizzato dal «Club Ragazzi».

Domenica il programma degli incontri inizia alle 8,30 con la messa celebrata da don Chiamenti per le vie della cittadina. Ai partecipanti premi tra cui un televisore. Il ritrovo è in via Ospedale 8.

**c. vii**

CASTAGNETO PO

## In motocicletta, mountain-bike e a piedi attraverso le meraviglie del Bosco del Vaj E grande cavalcata tra le colline di Cherasco

Il gruppo motociclistico del Cedas (Centri di attività sociali Fiat [presidente Giuseppe Spanò], con il patrocinio del Comune di Castagneto Po e l'assessorato ai Parchi e al Turismo della Regione Piemonte, organizza due appuntamenti per il fine settimana che si terranno a Castagneto Po, sulla collina di Brusasco. Domani alle 10,30, ritrovo in piazza Cerruma di San Genesio, dove si potrà visitare la chiesa romanica, la sorgente d'acqua sulfurea e nelle immediate vicinanze il centro di cultura speleologico. Alle 21 proiezione di diapositive: viaggi tra avventure e fantasia attraverso i Paesi del mondo a «cavallo» di una motocicletta. Ingresso libero. Alle 23 spuntini per tutti. Domenica, invece, alle 8,30 apertura iscrizioni per la seconda Motoescursione Bosco del Vaj (motorally turistica) che prenderà il via alle 11,15. La competizione, aperta a tutti i tesserati Cedas, Csain, Fmi, si svolgerà attraverso un percorso collinare che toccherà Casalborgone, Bersano San Pietro, Albugnano, Cinzano, Rivalba e arriverà a San Genesio. Premiazione alle 15. Inoltre, il gruppo mountain bike Cedas parteciperà ad un'escursione attraverso la riserva naturale del Bosco del Vaj dalle 10 alle 12, mentre alle 16 è in programma una visita guidata a piedi attraverso l'oasi. Chi vuole può campeggiare in località San Genesio.

■ Terzo raduno degli Amici del Cavallo domenica prossima a Cherasco. Il ritrovo è fissato alle 9 al campo sportivo di Roreto. Alle 10,30, primo percorso: discesa San Rocco, Valle Basca, Lungo Stura, Cavo Paisino, Salita Vecchia di Cherasco. Alle 12, secondo percorso partendo dal castello, Strada Virgine fino al Corno Isorella. La cavalcata si concluderà in un ristorante della Regione Isorella. Prenotazioni all'ufficio Cultura di Cherasco: 0172/46.101. *(dlo. mid.)*

CESANA

## Come si viveva un secolo fa all'ombra dello Chaberton una mostra e un libro

E' stata inaugurata sabato 14 luglio, presso il Municipio di Cesana, la mostra fotografica organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con l'associazione culturale «Valados Usitanse», dal titolo «Come vivevano un tempo sotto lo Chaberton».

La manifestazione, che proseguirà sino al 29 luglio, s'inserisce nell'attività di recupero e valutazione del patrimonio artistico, linguistico e ambientale dell'Alta Dora occitana ed è una carrellata composta da una settantina di riproduzioni d'epoca che presentano immagini, spaccati di vita, nei villaggi intorno a Cesana. Durante la cerimonia d'inaugurazione è stata anche presentata la seconda edizione del libro di Luigi Beun dal titolo «Sotto lo Chaberton» che, presentando scorci di vita vissuta nei villaggi dell'Alta Dora nei primi del Novecento, la da completamento all'interessante mostra.

Seguita un'esposizione di noti pittori piemontesi che presentano lavori ispirati ai diversi aspetti della zona. Aprirà il 21 luglio Ciocca; sarà quindi la volta di Pasquino che esporrà dal 1° al 10 agosto, e Pirotti, dall'11 al 20 agosto. La mostra rimarrà aperta agli giorno dalle 17 alle 22.

**a. au.**

## Cene, bocce e pinnacola per la festa del Cinghiale e anche Miss Cinghialotta

Sfortiun, tarumpli, pesca, tombaglie e cicendolini d'oro sono i premi delle gare di pinnacola e bocce che si svolgeranno a Ronchi San Bernardo (vicino a Cumiana) in occasione della «Festa del Cinghiale».

La festa è organizzata da Livio Enriotto, Andrea Rosso, Dario e Claudio Vacca. Enriotto spiega: «La nostra collina oggi, a differenza di dieci anni fa, sono affollate di cinghiali. E' vero che abbiamo molti cacciatori, ma il cinghiale è una preda difficile. Esce solo di notte per mangiare mais e patate. Da qui è nata l'idea di dedicargli una sagra popolare».

Sagra che parte oggi alle 21 con una gara di pinnacola individuale. Prosegue domani con la gara bocciofila a coppie (che parte alle 14,30) e continua domenica alle 15 con la gara bocciofila Lui e Lei, concludendo lunedì alle 14,30 ancora con la bocce, in versione individuale.

Lunedì è previsto anche una grande cena di chiusura (va da sé che tutto il menù sarà a base di cinghiale), con un'appendice costituita dalla curiosa elezione di «Miss Cinghialotta» e delle sue damigelle d'onore. Altre informazioni si ottengono telefonando allo 0124/057.344. *(v. l.)*

STAMPASERA

Venerdì 20 Luglio 1990

# viviTORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

*a cura di Noemi Romeo*

## Saluzzi, dall'Argentina Continente Nero party

### Prince Nude 7/8

Non è tempo per allestire happening rock e pop. Lo ha dimostrato Madonna, la settimana scorsa, protagonista al «Delle Alpi» di un concerto-lasco. A otto giorni di distanza, ecco che al Comunale oggi arriva Prince. Ma anche per lui, il genietto di Minneapolis, l'innovatore del rock, non si prevede l'esaurito. Anzi, i biglietti finora acquistati sono settemila, c'è chi dice cinquemila: davvero pochini. Il «Nude Tudes» s'inizierà alle 21 mentre i cancelli saranno aperti attorno alle 15,30. Ai botteghini, fin dalle prime ore del pomeriggio, verranno venduti i biglietti a 35 e a 50 mila lire, per gradinate, prato e tribune. Tra meno di una settimana arrivano i Rolling Stones, il 28 e il 29 luglio.

### Ritratti d'autore 8

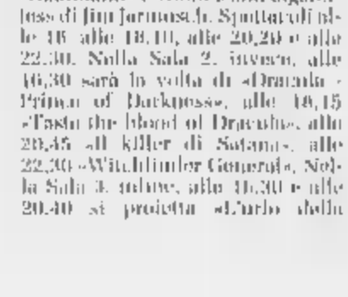
Applaudita lei Oriella Dorella, oggi in piazza del Municipio, a Vignale, sarà di scena l'altrettanto brava Adriana Cava. Per il Festival della danza. Il programma prevede «Portraits». Lo spettacolo, creato dalla stessa Cava e interpretato da altri tre ballerini, Andrè De La Roche, Eva von Gencsy e Thierry Siron, si dipana attraverso un ricco repertorio di brani jazz di Sting, Art Of Noise, Eddi Louiss e M. Miller. Dal jazz sabato 21 luglio si passa al flamenco, con «Fiesta Flamenca». Mentre per domenica 22 luglio sarà la volta di «Due mondi», sulle musiche di Astor Piazzolla e con i ballerini del Teatro Colón di Buenos Aires, tra cui Raffaele Paganini e Julio Bocca.

### Tango argentino 8

Ha inciso quattro album, ha lavorato con artisti di fama internazionale (da Reva a Cato Barbieri), senza contare le partecipazioni a festival europei. A Torino, Dino Saluzzi non c'era mai stato. Arriva oggi per la prima volta in occasione del «FolkFestival», che si tiene alla Cascina Giajone di via G. Reni 114, fino al 22 luglio. Insieme a lui, che è considerato il massimo musicista di tango argentino, saranno di scena gli «Yadinstvo», uno dei gruppi più interessanti della Jugoslavia, e Doloros Keane, splendida voce irlandese con la sua band. I concerti avranno inizio alle 20,30; i biglietti, in vendita alla cassa, costano 10 mila lire. Domani sera sarà la volta del grande Rockin' Dopsie e della sua Zydeco Band.

### Sotto le stelle 8

Proseguono le manifestazioni previste da «Sotto le stelle... Primavera '90». Anche stasera nel parco dell'ex Ospedale Psichiatrico di Grugliasco, in via Salvemini 164, sono in programma musica e danza, teatro e degustazioni culinarie e giochi di società. Come di consueto party, che stasera è dedicato al Continente Nero, avrà inizio verso le 21 e si protrarrà fino a notte fonda, anche in caso di pioggia. Si ricorda che l'ingresso è libero. Martedì 24 luglio invece sarà la volta del teatro, insieme alla compagnia «Locomotiva Teatro» che presenterà «Assunto Assurdo». Infine, il 27 e il 29 Magister Ludi debutta in «L'altra», mentre il Mimo Teatro Zair di Volgograd in «Cabaret».



### Fiammate di rock 7+

Due giorni di concerti rock no-stop, con oltre venti band in lizza. E' quanto accadrà oggi e poi domani a Salicolo, in occasione di «Rock Project». Il minifestival, aperto ai gruppi underground e promosso dalla Pro Loco di Salicolo e dalla Publimix di Mondovì, si terrà nel parco del castello del paese, a partire dalle 21. Entrambi i concerti saranno ripresi e poi trasmessi da alcune emittenti televisive. Tra le rock band in programma per oggi, Rockside e First Job. Dodo Schettini e Ghost Rider, Rhythm Corner e The Flag, Paperoga Band e Locomobile e Keep away from Children. Per altre informazioni più dettagliate, telefonare all'Azienda di Promozione Turistica Langhe-Roero: 0173/35.833.

### Ritrovi

**AL BAGATELLE:** Sala ■■■sa, discoteca. Sala blu, musica Anni 60, ingr. e cons. L. 10.000.
**CLUB 84:** con Edo Puma ore 15,30 danze e rimi per tutti (ingresso a riduzione per over ■■ anni), tea 21 un «Fantastico venerdì».
**DU PARC TERRAZZA ESTIVA:** ■ balla sotto le stelle in compagnia della luna ■■ 21 orchestra Mario Actis, grande ■■■cesse
**FRENZY DANCING (Ivrea):** ore 21 orch. Migliori
**IL GATTOPARDO Danze** (ex Eden, v. Raimondo 10 - To): All'aperto grandiosa gara di ballo [ballo 1° premio Y10 aperto tutto agosto. Tel. 696 6350
**LE ROI GIARDINO:** ore 21, ballando sotto le stelle.
**NUOVO GARDEN:** ore 15,30 gran pomeriggio con Martina e un nuovo programma di dischi. Ore 21 a Martina e Franco vi invitano a una grande serata con fiori e party a tutti. Orch. Gianfranco

**MY CLUB - PIANO BAR** (via Madama Cristina 66, telefono 689.8596): Nino e Carmen R.S.
**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
**RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo, tel 0121 / 95.626 - 74.115): cena danzante con orchestra. Tel 0121 58.626 - 74.115
**S. GIORGIO RISTORANTE DANZE VALENTINO:** La Piana's Trio - C. Albertina
**TRILUSSA:** Se magna fori porta Pranot tel 514.498 - 435.1466.

### TEATRI

**TEATRO REGIO:** a Parosa Argentina, piazza Europa ore 21,15 Concerto orchestra sinfonica Rundfunk del Teatro Regio. Direttore Vladimir Conta. Musiche ■ Rossini, Haydn, Massenet, Mendelssohn, Bartholdy
**TEATRO ■■■■** (piazza d'Armi) anteprima Rock: ■■■ 18 **Young workers knock out - The strike,** ■■■ 00,30' **Vamps - Party kidz - Emma Peel.**
**ERBA** (c■■■ Moncalieri 241 tel 696 5547): Estate gioia ■■■ stasera ■■■ 21 **Trappola per topi**, di Agatha Christie ■■■ Enzo Giovine, Francesco Benedetto, Maria Paola Casarotti, Mario Rosenga, Silvia De Rossi, Maurizio Foddai, Sergio Chionno, Roberto Scappin. Compagnia del Cerchio di Torino. Int. Pren., c. Moncalieri 241, tel. 696 5547.
**NUOVO - VIGNALEDANZA 90** questa sera ore 21,30 **Jazz ballet** con André La Roche. Int. tel (0141) 933.431 - 011 659 0668
**VILLA BRER: Chierifestival 90,** oggi ■■■ 10-13 / 14,30-16,30 convegno internazionale: **L'Europa teatrale del '93:** una scena fra l'Atlantico e il Pacifico. Ingresso libero, inf. tel 942 8132 - 942 8138

Esperimentalia, a Villa Gualino, è aperto tutta la sera

**CASCINA GIAJONE:** ore 20 per il VI Folidestival di Torino **Ziryab** e **Dolores Keane e Band.**
**PARCO ex O.P.:** ore 21,30: ■■■ **Nights**, musica, danze e cucina del mondo africano.
**SALA S. FILIPPO** (C. Vitt. Emon. ■■ - Chieri): Chierifestival '90. Oggi ore 20 Gruppo quattro cantoni presenta **Tosto e comtesta**, dal Finnegans Wake di James Joyce, regia di Aldo Sudano. Int. e pren. obbligatorie via Palazzo di Città 10 Chieri tel. 942.81.32 - 942 81 38
**STALKER TEATRO** (Le Serre Comunali, v. T. Lanza 31, Grugliasco, tel. 787.117, bus 64A): Differen■■■■■ni VII Festival Nazionale delle Arti. Ingr. 12.000/8000 ore 21 tavola rotonda ■■. Confronto sulle poetiche, ■■■ linee di ricerca e sul rapporto fra artisti e spettatori, tra opere e pubblico. Ingresso gratuito
**TEATRO DI TORINO** (p. Massaua 9, ■■. 795 803, bus 36/38/62/62a): Acqua in palcoscenico 1990, VII Festival Internazionale di Danza Acqui Terme, piazza Della Bollente ore 21,30 **Nuovo Balletto di Roma** diretto da Vittorio Biagi. Inf. 011-473.0188 ■■■■ 57251 ■■■ 21,30.
**CENTRO S.■■■■■:** Chierifestival '90 oggi ore 21,30 Dogtroop (Olanda) presenta **Spoiral** (prima assoluta) inf. e prenotazioni, Tel. 942.8132 - 942.8138.
**CORTILE S. FILIPPO** (Via Palazzo di Città 10 - Chieri) Chierifestival '90. Ore 21,30 Centro per la sperimentazi■■■■ la ricerca teatrale presenta **I magni** testo e regia di R■■■ Ruiz de Goldoni e Calderon. Inf. e pren. via Palazzo di Città 10 Chieri, tel. ■■■ 8132 - 942 8138.

### MUSEI

**■■■■■■ REALE** (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato ■■■ 9-14, martedì e giovedì ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
**BASILICA ■ ■■■■■■A E TOMBE ■ CASA SAVOIA** (tel 890.083): Orario. 10-12,30, ■■ 17; venerdì chiuso
**BORGO MEDIOEVALE** (tel 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30, domenica, 10-17,30 Lunedì chiuso.
**GALLERIA SAB■■■■** (v. Accademia delle Scienze 6, tel. 547 440). Or.: ■■■■■, giovedì, sabato, domenica: ore 9-14; ■■■■ e ven.: ■■ 14,30-19,30; lunedì chiuso.
**MUSEO ■■ ANTICHITA'** (c. B. Margherita 105, tel. 521.2251): mar. e ven. ore 15-19, mer., gi■■ e sab. ore 9-13, 1ª e 3ª dom. del mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese
**MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30, lunedì chiuso.
**■USEO DELL'AUTOMOBILE** (c. U. d'Italia 40, tel. 677 666) ■ - 9-12,30; e 15-19. Lun. chiuso. «Giugiaro, i percorsi del design» Fino 22/7.
**MUSEO D'ARTE E■■■■MOBILIARE■■■** (Pal. Stupinigi, 358 1220): Or - fer. 9,30-16,50; fest. 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì
**MUSEO D'ARTE ■■■■■■■ - ■■■■■■■ DI RIVOLI** (tel. 958.7256). Mostra: Mario Merz «Terra elevata e ■ storia del disegn■■■ Or.: 10-19. Chiuso il lun. Fino al 23/9.
**MUSEO ■■■■ID** (tel. 537.581). or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO ■■■■ DELL'ARTIGLIERIA** (corso O■■■■■■ 0, tel. 553.925): mar. e giov. 9-13,30; sab. dom. 9-12. Chiuso lun., ■■■, ven.
**■■■■■■ NAZ. DELLA ■■■NTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688.737): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15; da ■■■ a ven 8,30-19,15. Sala Mostre temporanee, «Le montagne del cinema». Fino all'1/7.
**MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** ■ Carignano, p. C. Alberto, tel. 511 147): Martedì-sabato 9-18, dom 9-12,30; lun ■■■■■ dom 10,30 visite guidate gratuite
**MUSEO ■■■LA MARIC■■■■■** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530 238): martedì ■■■ nerdì 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 9-13 e 15-18, lunedì chiuso.
**MUSEO DI ■■■■■ NATURALE ■■■ ■■■■■■** (viale Thovez 37, tel 860 ■■■■ Tutte le domeniche 14,30-18,30 Ingr. gratuito
**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri** (25 km da Torino - 15 sala, tel. 947 0345). Or. 9-12 e 14-17,30.
**MUSEO PIETRO MICCA** (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317). Orario: 9-14. Lunedì chiuso
**MUSEO SALGARI** (v■ Bidone 35): Orario: 9-12 martedì e giovedì. Ingresso gratuito
**■■■■ PROMOTRICE BELLE ARTI** Parco del Valentino (tel. 669.2545). Orario segreteria: feriali 10-12,30; 15,30-19. Sabato e domenica chiuso
**BIBLIOTECA REALE** (p. Castello 161, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45
**PARCO MICHELOTTI** (c. ■■■■■ ■■, tel. 812.2968): «Hic sunt leones». Or. mar., ven., 15-21; sab. dom. 9-21, lun. chiuso. Fino al 5/8.
**MOLE ANTONELLIANA** (via Montebello 20, ■■. 839 8314): Tony Garnier disegni, acquerelli, fotografie e plastici. Or.: feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19. Lun. chiuso. Fino al 7 ottobre.

BALLANDO BALLANDO

## Bob Marley alle Maddalene Quartetto italiano sul Po Anteprima Rock al Palatenda

**HEAVEN**
Alla discoteca sul Colle della Maddalena alle 22 prende il via il party «Jamaicas»; fino all'alba si ascoltano gli hit più famosi di Bob Marley.
**SUL PO**
Alla Terrazza sul Po, corso Moncalieri 18 (attuale Circoscrizione), è di scena il Quartetto Italiano, dalle 21. Ingresso: 5 mila lire.
**CAFE' CHANTANT**
In piazza Solferino è di scena Tomas de los Reyes, folksinger spagnolo. Il concerto avrà inizio alle 21. Domani sarà la volta di Gambara, sempre della Spagna. Ingressi: 5 mila lire.
**AZIMUT CLUB**
In via Modena 55/b, come tutti i venerdì sera, la dj Anna Carnelli presenta soft'n'roll.
**SNOW BEACH**
Al ritrovo degli sportivi, in via Giulio 17, ha inizio alle 22 il party «Happy Hours». Entrano gratis i soci.
**ITALIA '61**
Com'è consuetudine vicino al laghetto di Italia '61 musica dal vivo, dalle 21. I cancelli sono aperti dalle 15 fino alle 2 di notte: ci entra gratis.
**SPAZIO CAFFE'**
Jazz a volontà al Caffè di piazza d'Armi a partire dalle 23.
**ANTEPRIMA ROCK**
Al Teatro Tenda per il festival «Anteprima rock» alle 18,30 si esibiscono Young Workers, Knock Out e The Strike. Mentre dalle 21,30 sarà la volta di Vamps, Party Kidz e Emma Peel. Ingresso: 4 mila lire.
**AMADEUS**
Al circolo di corso Torino 108, ad Avigliana, sono in concerto «The Fuss», dalle 22.

TACCUINO

## Il diavolo è sulle colline di Santo Stefano Belbo, ma è anche al Drive In Veicoli militari (in pace) sulle strade e tra le fortezze del Colle di Tenda Nell'ex manicomio invece c'è Gioele Dix, idolo e testimone degli automobilisti

**FILM OSCAR**
Al cinema Zeta d'Essai, in via Collosca 12, si proietta «Sorriso V» di Kenneth Branagh. Spettacoli alle 20,15 e alle 22,30. Biglietti d'ingresso a 5 mila lire. Lo stesso film sarà replicato fino a domenica 22 luglio.
**ARENA METROPOLIS**
«Palombella rossa» di Nanni Moretti è il film che si proietta stasera al cinema di viale Bolzano 24 (dietro Torino Esposizioni, Parco del Valentino). Spettacolo unico alle 22. Ingressi: 6 mila lire.
**DRIVE IN**
Al cinema all'aperto di via Genova angolo via Valenza proiezione di «She Devil» con Meryl Streep e Rosanne Barr. Alla 22 e a mezzanotte. A 8 mila lire e 5500 mila (ridotti) i biglietti. Funziona come ogni sera un servizio bar, a prezzi concorrenziali.
**PARTITI EUROPEI**
Alla Libreria Rizzoli, in via Santa Teresa 2, alle 18 viene presentato il libro «Storia dei partiti politici europei» di Giorgio Galli. Saranno presenti l'autore e l'onorevole Valerio Zanone.
**CARO PAVESE**
Nella piazzetta della Confraternita di Santo Stefano Belbo prosegue il ciclo di film dedicati a Cesare Pavese. Oggi è la volta di «Il diavolo sulle colline» di Vittorio Cottafavi. Alle 21.
**DIFFERENTI SENSAZIONI**
Per il Festival Nazionale delle Arti «Differenti Sensazioni», nelle Serre Comunali, in via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco, ha inizio la tavola rotonda sul teatro. Alle 21.
**FILM IN CORTILE**
Nel cortile del Rettorato, in via Po 17, si proietta «Non guardarmi, non ti sento» di Arthur Hiller, con Gene Wilder e Richard Pryor. Alle 22. Biglietti a 5 mila lire.
**RISODISERA**
Per il festival di cabaret «Risodisera», nel parco Generale G.A. Dalla Chiesa (ex Ospedale Psichiatrico) di Collegno stasera va in scena Gioele Dix. Alle 21. Biglietti a 10 mila lire.
**CINEMA MASSIMO**
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 6 si proietta, per la rassegna dedicata a Roberto Benigni, «Daunbailò» e «Coffee and Cigarettes» di Jim Jarmusch. Spettacoli alle 16, alle 18,10, alle 20,20 e alle 22,30. Nella Sala 2, invece, alle 16,30 sarà la volta di «Dracula - Prince of Darkness», alle 18,15 «Taste the blood of Dracula», alle 20,45 «Il killer di Satana», alle 22,30 «Witchfinder General». Nella Sala 3, infine, alle 16,30 e alle 20,40 si proietta «L'urlo della città» e alle 18,20 e alle 22,30 «Doppio gioco». Biglietti a 5 e 3 mila lire, rispettivamente se gli spettacoli sono serali e pomeridiani.
**GITA A VENARIA**
L'Associazione Pro Natura ha organizzato per domani, sabato 21 luglio, una gita a Venaria Reale. Si parte da Piazza Castello alle 15. La quota di partecipazione è di 2 mila lire. Per altre informazioni telefonare alla segreteria di via Postrengo 20, al mattino seguente: 512.589.
**GITA A MACUGNAGA**
Costa ottomila lire la quota di partecipazione alla gita a Macugnaga, promossa dall'ottava Circoscrizione. Per le sottoscrizioni gli uffici di via Campana 20 sono aperti il lunedì e il martedì dalle 9 alle 12. Per saperne di più telefonare al 650.22.47.
**ULTIME MOSTRE**
Rimane aperta ancora oggi la mostra di Sergio Saroni alla Galleria Documenta di via Santa Maria 2. Ecco l'orario di oggi: dalle 16 alle 19,30. Ultimo giorno di visite anche per l'allestimento di Riccardo Cordero, in piazza Savona 5, ad Alba.
**VEICOLI MILITARI**
A Limone Piemonte, domani e domenica terzo Raid dei veicoli militari storici. Gli automezzi seguiranno i percorsi compiuti 58 anni fa sul Fronte Occidentale dai reparti francesi ed italiani. Domani pomeriggio ci sarà l'ammassamento a Limone e domenica mattina la ruimma salirà agli ex forti del Colle di Tenda, a oltre duemila metri di quota, e scenderà poi a Tenda. Le adesioni vengono raccolte dal circolo Valle Maira di Cuneo (tel. 0171/69.63.63).

Crudeltà contro i gatti: una precisa denuncia da parte di un'insegnante

Gli animalisti chiedono che i colombi siano al più presto sterilizzati

# I NOSTRI AMICI *animali*

*A cura di Marisa Di Bartolo*

# A Grugliasco i gatti torturati e trucidati

Una lettera drammatica e molto triste ci viene a informare di episodi incredibili che vanno denunciati.

Ecco quanto ci fa sapere una lettrice, una insegnante: «Abito nella borgata Paradiso di Grugliasco e insegno Educazione Artistica nella scuola media Carlo Levi.

La nostra scuola è di quelle dette a «rischio»: gli alunni hanno problemi di disadattamento e disagio per il fatto che si tratta di una zona di un quartiere popolare di recente formazione, privo di servizi, cioè senza punti d'incontro significativi che permettano ai ragazzi di crescere integrandosi in un più vasto contesto sociale e culturale.

Mi sono resa conto che il rapporto con gli animali diventa la cartina di tornasole di tale mancanza di integrazione: i ragazzi si trovano a proiettare in tale rapporto la violenza sociale e familiare di cui si sentono oggetto.

Spesso capita di parlare di animali, proprio perché rientra nel ruolo educativo dell'insegnante ed emergono veri «racconti del terrore», in cui i ragazzi descrivono se stessi quali passivi e rassegnati testimoni di situazioni, nelle quali non è possibile intervenire, perché a nessuno è mai passato per la testa che incrudelire sugli animali è vietato dal codice penale con precisi articoli di legge.

Non ho motivo di dubitare della testimonianza dei ragazzi perché le testimonianze sono molteplici e si ripetono di classe in classe con unanime partecipazione di tutti gli allievi.

I gatti sembrano essere le vittime designate di una vera ecatombe in cui i piccoli felini vengono massacrati a morte dopo una serie di sevizie.

Il periodo preferito per tali episodi è quello delle vacanze, in particolare quelle natalizie: è allora che si scatena la fantasia sadica dei torturatori: costoro sarebbero non adulti veri e propri ma ragazzi appena usciti dalla scuola dell'obbligo, fratelli, amici o ragazzi della borgata.

Naturalmente una solida omertà copre i nomi dei responsabili perché i miei allievi hanno paura di venir individuati dai loro «amici».

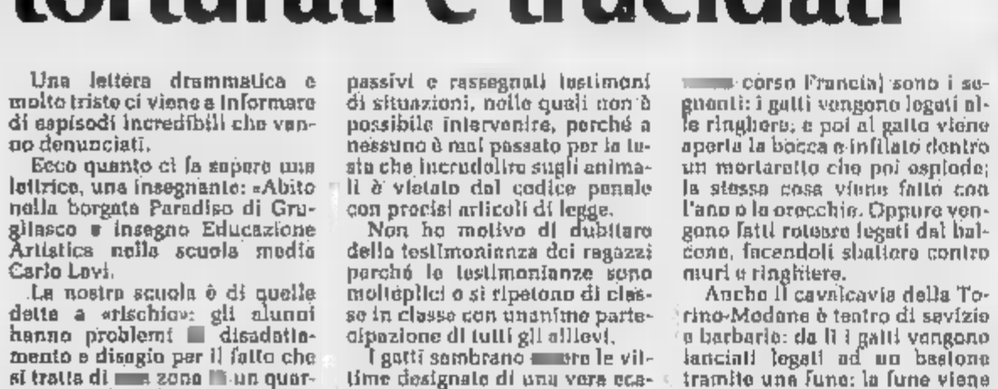
Gli episodi più gravi di Borgata Paradiso (la zona calda è tra viale Radic, via Vandalino sino a sconfinare in Collegno corso Francia) sono i seguenti: i gatti vengono legati alle ringhiere; e poi al gatto viene aperta la bocca e infilato dentro un mortaretto che poi esplode; la stessa cosa viene fatta con l'ano o le orecchie. Oppure vengono fatti rotolare legati dal balcone, facendoli sbattere contro muri e ringhiere.

Anche il cavalcavia della Torino-Modane è teatro di sevizie e barbarie: da lì i gatti vengono lanciati legati ad un bastone tramite una fune: la fune viene rotenta e il gatto è lanciato a distanza sinché non muore (se al primo o secondo lancio non è ancora morto lo riprendono).

Lo stesso «gioco» viene fatto pure dai balconi. Di solito tali atti vengono compiuti in tarda serata.

Ho deciso di scrivere questa lettera alla vostra rubrica per incoraggiare i testimoni di tali orrori a prendere contatto con l'Enpa di Torino allo scopo di stendere denunce con nomi e cognomi dei responsabili, oppure con me presso il Comune di Grugliasco.

Carolina Pozzo, *Consigliere Comunale di Grugliasco per la Liste Verdi «Sole che ride» (Tel. 535.912 oppure 534.656).*



A Plovdiv, in Bulgaria, anche l'orso ha la sua ora di libera uscita

Un gattino, pigro, nell'afa estiva, non dovrebbe ispirare solo tenerezza?

# Le tre richieste degli animalisti

Protezionisti e amanti degli animali non vanno in vacanza: pur nella calura sono attivissimi e impegnati a preparare un futuro migliore per i loro protetti. Ad esempio il «gruppo animalista» di Torino continua a riunirsi il primo e il terzo mercoledì di ogni mese in via San Francesco d'Assisi 3 alle ore 21 (tel. 534656) e sta indirizzando lettere personali a tutti i consiglieri comunali o regionali chiedendo l'approvazione di leggi inerenti i diritti degli animali. Le richieste essenziali già formulate e che verranno ancora illustrate al pubblico sono le seguenti:

1°) che il Comune attraverso ordinanze e decreti venga finalmente a vietare categoricamente di catturare gatti, e attui una vasta e efficace campagna di sterilizzazione;

2°) vieti di tenere i cani a catena corta o fissa; la catena dovrebbe venir sostituita con catena scorrevole.

3°) dia inizio finalmente alla campagna di sterilizzazione dei colombi per mezzo del famoso mangime medico ormai da tempo in uso a Savona, Arezzo, Bolzano.

Dal prossimo anno sarà impiegato anche a Venezia, particolarmente affollata di colombi, e a Firenze, dove già sono stati completati i censimenti delle colonie di volatili.

Tutti i lettori che condividono tali obiettivi possono scrivere anch'essi lettere ai consiglieri comunali e regionali, indirizzando al dottor Evaldo Bellini (socio del Gruppo Animalista) in via Bainsizza 3, cap 10137, Torino. Il dottor Bellini provvederà ad inoltrare le lettere a tutti gli assessori o consiglieri competenti.

# I rifiuti gettati dal balcone...

Un lettore protesta: lo scopo sarebbe di nutrire i felini ma in realtà si provocano liti con episodi di grave malcostume

Sono un lettore della vostra pagina del venerdì «I nostri amici animali». Sono tutt'altro che un nemico degli animali: ma proprio per questo vorrei sottolineare qualcosa di cui non si parla mai. Parto dal mio caso: io abito al pianterreno, con un cortile pieno di gatti. Ripeto che non sono loro ostile: addirittura ho messo ad una femmina che allattava il suo piccolo il mio balcone a disposizione con un cestino perché lo allevasse con comodo.

I gatti sono cinque o sei, nutriti dai vicini pietosi. Ma purtroppo alcuni tra gli abitanti del palazzo si comportano in modo incivile finendo col suscitare anche nel cuore di persone bendisposte verso gli animali sentimenti di avversione ed esasperazione.

Mi spiego meglio: persone che abitano sopra di me (non so se al terzo o al quarto piano) hanno l'abitudine di lanciare dall'alto il cibo sul terrazzo visitato dalle bestiole: si tratta di avanzi di cucina semiliquidi, repellenti a vedersi e che sicuramente i gatti disdegnano.

Questi rifiuti imbrattano il cortile, sporcano le mie veneziane e non servono ad altro che a farmi vivere in uno stato di rabbiosa tensione verso gli ignoti lanciatori.

Purtroppo è certo che questa situazione in una città come Torino si ripete un'infinità di volte e che la mia lettera troverà eco ed approvazione in molti altri abitatori dei primi piani o titolari di uffici eccetera.

Le smanie anti-gatto di molti derivano proprio da questa realtà: è stato il profondo incivilità e maleducazione che si risolve poi a danno dei felini, privi di colpe ma su cui ricadono le conseguenze della sciattoria e del menefreghismo di chi pretende di amarli.

*Gianni Balla*
Corso Francia 113c (Collegno)

Caro lettore, lei ha ragione. Gli abitanti dei primi piani che di giorno in giorno diventano sempre più insofferenti nei confronti dei piccoli felini che trovano in terrazze e cortili un po' di cibo sono spesso non tanto dei nemici degli animali quanto degli amanti della pulizia, dell'ordine e delle buone maniere. Costerebbe proprio poco a chi veramente vuol essere «gattofilo» andare dal macellaio o al più vicino supermercato, comprare cibo idoneo, disporlo in un contenitore d'alluminio e posarlo nel cortile non a caso, ma in un posto che sia sempre quello, ombroso e asciutto. Al mattino i contenitori vuoti andrebbero ritirati e l'acqua cambiata. I vicini disordinati andrebbero rimproverati dall'amministratore del condominio.

PER I [illegible] DEL VOSTRO CANE

NOME

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

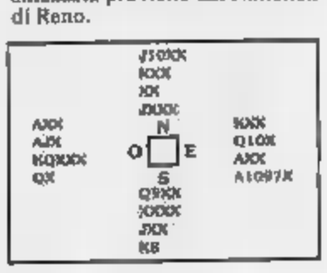
*Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Maroncco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.*

# Qualche esercizio per le vacanze...

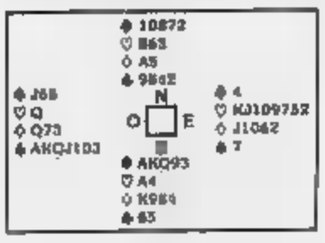
Fra i nostri lettori ci sono più appassionati che professionisti di bridge e so anche che gli inesperti sono proprio i divoratori di tutto il bridge scritto.

L'estate poi è il tempo delle vacanze e la lettura di bridge è il solo esercizio disponibile: ed ecco un paio di esercizi.

Nel primo diagramma si tratta di un problemino difensivo: la smazzata proviene dal Nationals di Reno.




Per il vostro divertimento dovreste coprire le carte di Ovest e di Nord, voi sedendo in Sud contro il piccolo slam a quadri, tutti in prima, dichiarato da Ovest che ha mostrato una bilanciata forte, non quarte nobili e cinque carte di quadri. A sinistra avete Alan Truscott, inglese ora residente a New York dove tiene la rubrica di bridge appunto sul New York Times; mentre vi ho messo nei panni di certo Alan Siebert, l'esperto giocatore americano che di diventare oggetto dell'articolo del suo avversario, nella parte di vittima, non aveva alcuna intenzione. Nord, dunque, attacca di Fante di picche per il Re del morto; quindi picche per l'Asso della mano e picche tagliato.




Ora vengono eliminate le atout con tre giri e di mano viene intavolata la Dama di fiori che arriva fino al vostro Re.

Come continuate?

La sola carta importante che può avere il vostro compagno, oltre all'eventuale Fante di fiori, è il Re di cuori e, se il vostro ragionamento difensivo si ferma a questo punto dell'analisi, la decisione di rinviare cuori diventa automatica; ma se avete fatto questa scelta avete «costretto» il dichiarante a mantenere il contratto. Infatti Ovest, sul rinvio a cuori, prende di Asso (oltre tutto le fiori potrebbero essere divise con il Fante in impasse, e in caduta) e incassa le restanti atout, scartando cuori dal morto.

Quando viene presentata l'ultima atout siamo a quattro carte dalla fine e Nord è compresso infatti se scarta il Re di cuori affranca il Fante della mano, se scarta fiori l'impasse al Fante viene eseguito e la battuta dell'Asso lo cattura.

Ma se in Sud, come nella realtà, anche voi siete stati meno superficiali ed avete letto il finale rinunciando al ritorno a cuori ed avete regalato semplicemente il sorpasso al Fante di cuori giocando l'8 di questo colore e Nord, naturalmente (altrimenti deve trovare altre attività ricreative), ha messo la cartina. La compressione è distrutta per mancanza di collegamenti e l'impasse a cuori diventa necessario e perdente.

*ignoti*

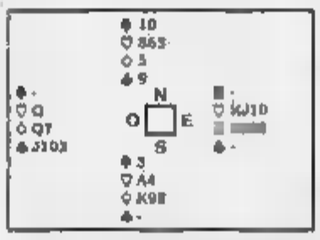
Ma guardate cosa succede se Ovest attacca a fiori continuando per tre giri nel colore. Il terzo tagliato: il dichiarante batte tre giri di atout e muove quadri per l'Asso del morto arrivando alla situazione dell'ultimo diagramma.

Ora viene presentato il 9 di fiori del morto e il povero Est è rovinato, vediamo in dettaglio perché.

Se abbandona una cuori, Sud, dopo aver tagliato la fiori gioca Asso di cuori e cuori e l'8 del morto, pensate a com'è democratico il bridge, diventa franco ed è la decima presa.

Se Est scarta una quadri sul 9 di fiori, il dichiarante non ha che da giocare, sempre dopo il taglio della fiori, Re di quadri e quadri tagliata con l'ultima atout del morto, affrancando a quadri la decima levée.

Va bene, lo ammetto, questo è più un rompicapo, più un esemizio a doppio morto che una vera questione di bridge giocato, ma contiene tutto il fascino che ha questo gioco quando fa uscire una presa in più come un coniglio dal cilindro del mago.




Avrete anche certamente visto che difesa meno automatica, e su questo invito i nostri esperti a riflettere sempre, avrebbe comunque impedito la realizzazione del contratto: infatti giocando la Dama di cuori invece della terza fiori viene distrutto il vitale ingresso in mano dell'Asso di cuori e il finale.

# WEEKEND

*gite feste & sagre popolari*

**PRIMA AREA** protetta in provincia di Asti, con 120 ettari di bosco: ideale per chi ama l'equitazione

## Gli scoiattoli nell'oasi verde: il parco di Rocchetta Tanaro

Un'oasi color smeraldo che è immaginabile. Dovete andarla a vedere. Il profumo buono dei tronchi, una valle naturale verde che pare finire mai, gli scoiattoli che, incuriositi, assistono al passaggio di chi sceglie i sentieri giusti per l'equitazione. Ve lo proponiamo questo Parco Naturale di Rocchetta Tanaro, perché lo merita. Ci si sorprenderà subito di non averlo scoperto prima.

Ne fu ideatore e propugnatore il marchese Mario Incisa della Rocchetta, fondatore e per molti anni Presidente Nazionale del WWF. Alla sua memoria il Consiglio Internazionale del WWF ha recentemente attribuito il titolo di appartenente al «Conservation Roll of Honour», onorificenza prestigiosa, che gli attribuita postuma a figure che hanno avuto un ruolo importante nella conservazione della natura. Infatti, dopo avere realizzato quelle Oasi e Parchi, che a Bolgheri in Toscana hanno salvato preziosi lembi di verde marittimo e numerose specie di avifauna mediterranea, pensò e stimolò la protezione di questa interessante area piemontese, che egli ben conosceva, perché già feudo del nobile casato e di cui sapeva il valore scientifico ed ecologico.

Fu poi impegno e lavoro comune di amministratori e della Regione Piemonte raccogliere quel messaggio e tradurlo, in realtà con la legge regionale n. 31 del 24 aprile '80 «Istituzione del Parco Naturale di Rocchetta Tanaro».

E' la prima area protetta in provincia di Asti: 120 ettari di bosco in zona collinare a 200 sul livello del mare, digradanti verso il fiume Tanaro ed i siti denominati Rabengo e Rossinaggio che ne delimitano i confini: una grande macchia di verde in cui tratti di codino e castagno si abbinano ad annose fustaie di farnie, carri, ravenelle e al secolare «grande faggio»; nel sottobosco con 100 fiori ed erbe, sbocciano il giglio rosso e l'orchidea purpurea.

Brevi chiazze di vigneti e seminativi offrono improvvisi squarci di luce, e tra i rami affiorano i «coppi» di qualche vecchio cascinale semi abbandonato e dalla «casa del Parco» base operativa e soggiorno per piccoli gruppi di studio.

Lo scoiattolo, il ghiro, il tasso, il moscardino e l'abbondante microfauna devono difendersi dalla volpe, così come debbono fare gli agricoltori delle cascine situate ai bordi del parco, al fine di proteggere i pollai dalle nel notturno di questo predatore. Storia antica quella della volpe che fa razzia di ciò che trova, gatti compresi.

Da un'iniziale ostilità degli abitanti, soliti a cacciare il «diavolo delle colline», prima dell'istituzione del Parco si sta passando a forme di difesa «passive» che, proteggendo gli animali domestici delle cascine spingano il predatore a svolgere la sua naturale funzione nel territorio del Parco.

All'intenso fervore della vita nel bosco, fa eco il mormorio delle acque del Tanaro, dei ruscelli, del guado e della possente sorgente della «Canà».

Nel contesto di un paesaggio tipicamente astigiano e monferrino, su questo caratteristico ultimo residuo di foresta planiziaria e collinare, che un tempo ricopriva la Pianura Padana e in fasce pedemontana, vigila ed opera, in collaborazione con la Regione attraverso la presenza dei guardaparco, il Comune di Rocchetta Tanaro, cui, per legge, è affidata la gestione del parco, e sta per essere effettuata la prima fase del «Piano di assestamento forestale» con il coinvolgimento dei proprietari dei boschi.

**r. ross.**

A cavallo fra il verde di Rocchetta Tanaro, un grande parco naturale

## A Chieri per vedere il Festival del Teatro

Dell'epoca rinascimentale ha conservato testimonianze storico-artistiche, oltre a una solida vocazione commerciale, agricola e artigianale esaltata dalla posizione tra la collina torinese e il Monferrato. E inoltre da quattro anni Chieri è tornata città di cultura e di arte, grazie al «Festival internazionale del nuovo teatro», l'appuntamento estivo ormai classico.

La presenza, quest'anno, di numerosi studenti delle Università di Monaco di Baviera, Utrecht, e Parigi (grazie alla collaborazione del Cnrt, Centro regionale universitario teatrale, col progetto Erasmus) e il patrocinio della Commissione Cultura del Parlamento europeo il convegno sull'Europa teatrale del '93 (in programma oggi e domani) sottolineano i legami della rassegna chierese col panorama europeo e mondiale. Il cartellone infatti ci ha portato quest'anno da Budapest a Volgograd, dal Living Theatre di New York al tedesco Folkwang Tanzstudio di Essen, alle «favole» giapponesi del Buyo Kabuki. E, fino a domenica, propone spettacoli nella suggestiva cornice di San Filippo, tra i quali «I Maghi» (prima assoluta questa sera alle 21,30), del Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera, testo e regia di Raul Ruiz da Goldoni e Calderon; domenica, alle 21,30, in «Derdebah» del Gnawa di Marrakech che mostreranno la cerimonia gnawa rievocante i miti cosmogonici (la prenotazione è obbligatoria e resta 60 mila lire perché comprende la cena tipica). Inoltre fino a domenica gli olandesi Dogtroep proporranno «Special», spettacolo nel centro cittadino.

Una visita di Chieri può partire dalla cattedrale gotica, la più vasta del Piemonte, con la facciata in cotto e costruita tra il 1405 ed il 1435 sui resti di una chiesa duecentesca di cui si conservano ancora la cripta (sotto l'altare maggiore) e il battistero. La cittadina collinare conserva caratteristiche medievali che si rivelano nella disposizione degli elementi urbanistici, con le vie che convergono a raggiera dalle porte alla Cattedrale, nelle case e nelle chiese gotiche, nella torre e nelle dimore barocche. La fioritura artistica e culturale di Chieri fu resa possibile dalla ricca industria tessili locali che già nel XV secolo produceva-no 100 mila pezze di fustagno all'anno e, nel 1451, si riunirono in corporazione, trasformando la città in uno dei più preziosi centri coloniari piemontesi. Oggi, il festival e i giovani che lo «invadono» ogni estate, Chieri è rinata, in un felice connubio d'antico e moderno.

**Paola Campana**

Il complesso architettonico del Duomo nel centro di Chieri

## Torna la farfalla Un buon segnale

Ritornano le farfalle. Buon segno per noi. L'atmosfera si è fatta anche per loro più vivibile, almeno così sembrerebbe. Si spiega dunque con questo ritorno l'interesse di un folto pubblico per «Lepidottera 2» (rimarrà aperta ancora pochi giorni, fino alla fine di luglio).

La rassegna ha riproposto all'attenzione dei visitatori un'istituzione scientifica che opera a Torino, il Museo Regionale di Scienze Naturali, istituito dalla Regione Piemonte con legge del 1978. Il museo in questi anni, nonostante i problemi strutturali dell'edificio che imposero la chiusura anzitempo della prima esposizione aperta nel Marzo dell'81, non ha cessato di operare.

E mentre andavano avanti i lavori di ristrutturazione dell'ex ospedale San Giovanni, ceduto alla Regione con una convenzione che ne prevede la destinazione a usi museali, proseguiva il lavoro scientifico.

Insieme con la convenzione con il San Giovanni, la Regione Piemonte ne stipulò una con l'Università di Torino che prevedeva il passaggio in uso al Museo delle collezioni universitarie di zoologia, mineralogia e paleontologia: il Museo si impegnava alla loro sistemazione.

Al primo piano del palazzo, il professor Orlando Bortesi, 57 anni, mantovano (ma da trent'anni a Torino), direttore del Museo, sottolinea con orgoglio i risultati del lavoro svolto in questi anni a capo di un'equipe di 16 specialisti.

«Nonostante il periodo di difficoltà contingenti, alcune collezioni sono state sistemate adempiendo agli impegni assunti: per sistemare la collezione erpetologica (30.000 esemplari) abbiamo impiegato 20.000 litri di preparato a base di alcol.

Un lavoro enorme, reso possibile grazie alla collaborazione di uno specialista che in quattro anni ha revisionato e aggiornato la classificazione della collezione».

Ma il patrimonio del Museo Regionale di Scienze Naturali è ben più vasto. La collezione entomologica conta tre milioni di esemplari di insetti, i minerali, tra cui i campioni di notevole valore scientifico ed espositivo sono circa 20.000 di cui 6-7000 acquisiti direttamente dal museo, gli altri provenienti da collezioni universitarie; 20.000 gli esemplari botanici in erbario.

«In questi anni - sottolinea il professor Bortesi - abbiamo investito circa 4 miliardi in acquisizioni, arricchendo l'istituzione di importanti collezioni entomologiche, zoologiche e ornitologiche».

**Walter Giuliano**

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

## L'Argentera fra camosci e stambecchi

### Il più esteso parco del Piemonte offre una ricca gamma di suggestivi itinerari

Tra i parchi più estesi del Piemonte vi è quello dell'Argentera che confina con i suoi 26.000 ettari con quello francese del Mercatour. Per accedervi occorre raggiungere Cuneo e successivamente Borgo San Dalmazzo.

Da questa località si prosegue nella Valle Gesso verso gli abitati di Entraque e Valdieri che sono i principali centri antropici dislocati in questo territorio.

A Valdieri vi è la direzione del Parco dove è possibile attingere ogni informazione e vi è anche la possibilità di telefonare nei giorni feriali dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 al 0171/97.307.

Nel parco le passate preoccupazioni venatorie più che ecologiche di Casa Savoia con la loro Riserva di caccia hanno consentito di tutelare questi territori che oggi annoverano una popolazione di oltre 400 ungulati.

I ruderi del «Giardino degli inglesi» restano ancora una testimonianza dell'interesse botanico oltrechè faunistico della Casa Reale per la conservazione dei valori naturalistici del territorio.

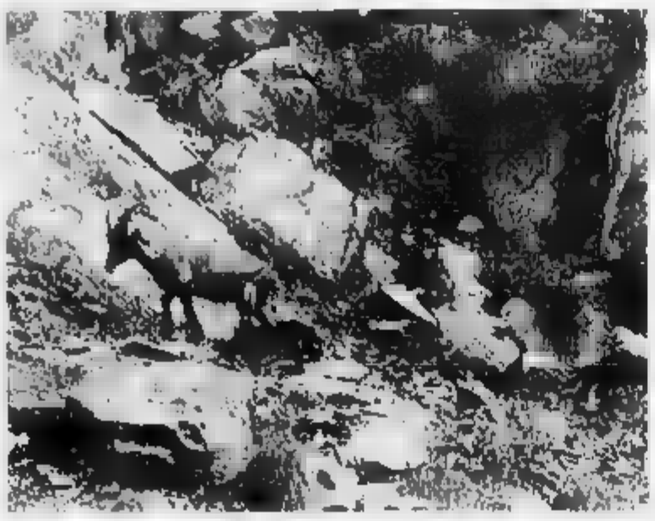
L'azione di contenimento e di controllo degli insediamenti di bacini idroelettrici avvenuti nel dopoguerra nel Comune di Entraque ha consentito di non compromettere irrimediabilmente il patrimonio ambientale e paesaggistico.

E' avvenuto però l'abbandonamento delle popolazioni locali, prima attratte dal guadagno sicuro nel costruire le centrali idroelettriche più avveniristiche d'Europa e poi per seguire i cantieri in zone molto lontane dalle loro montagne.

La varietà di itinerari presentati da cartine e pubblicazioni consente di raggiungere in breve tempo a piedi o in bicicletta (mountain bikes) le zone più suggestive dove torrenti impetuosi, pinete odorose, pascoli verdeggianti fanno da cornice ai pinnacoli rocciosi spruzzati di nevai e ghiaccini, territorio prediletto da camosci, stambecchi e marmotte che vivificano l'ambiente.

Infine occorre aggiungere l'importante complesso termale di Valdieri che, conosciuto fin dal 1550 per le sue acque sulfuree caldissime (45°-75°), offre ogni forma terapeutica per la qualità dell'acqua e per le particolari algie e muffe che vengono utilizzate con apposite manipolazioni come «fango vegetale».

**Giorgio Minetti**



## Le sagre e le feste

**Rodoretto Prali (To)** - Trofeo del Rododendro; gara nazionale di corsa in montagna a tiro al bersaglio (22/7)

**Luserna S. Giovanni (To)** - Luglio Luserne se e festa di S. Giacomo (dal 22 al 29/7)

**Sulogno (Nu)** - Festa patronale di Santa Margherita; danze, teatro, giochi, gastronomia (fino al 23/7)

**Sampeyre (Cn)** - II Cronoscalata ciclistica alla frazione Uecetto (22/7)

**Limone P.te (Cn)** Raduno d'auto d'epoca (21 e 22/7)

**Cervasca (Cn)** - Festa di Santa Croce: grigliata in piazza, danze folcloristiche (dal 21 al 23/7)

**Boves (Cn)** - Festa di Sant'Anna e San Gi o (22/7)

**Votaggio (Al)** - Giornata ecologica e merenda nei boschi (21/7)

**Coniolo (Al)** - VI edizione della Bracciolata in piazza (21/7)

**Casalbagliano (Al)** - Favolosa caccia al tesoro riservata agli automobilisti (22/7)

**Alzano Scrivia (Al)** - X Sagramercato del fagiolo; manifestazioni (22/7)

**a cura di P. C.**

## I supermaghi a Coazze in un galà del mistero

I maghi sono di scena domenica a Coazze, nell'Area Spettacoli del Parco Comunale, dove alle 21 daranno vita alla seconda edizione del «Gran Galà della Magia», serata d'incanto e di spettacolo, di mistero e trepidazione a cura del club «Bartolomeo Bosco» di Torino.

Questo club porta il nome di un grande prestigiatore torinese che, nella prima metà dell'Ottocento, fu uno dei massimi protagonisti degli spettacoli di illusione e magia alla corte dei Savoia. «Continuare questa tradizione è per noi grande responsabilità — dicono Poker, Alvermann, Valoy ed Anau, gli artisti che si esibiranno a Coazze —. I ragazzi delle scuole torinesi ci conoscono già, in quanto abbiamo allestito numerosi spettacoli apposta per loro. Nel Galà magico di Coazze saranno proposti numeri di illusionismo, manipolazione, magia generale ed anche interventi che abbiano alla suspense del prestigiatore una dirompente comicità. Il pubblico sarà invitato a collaborare, ad entrare con noi in un mondo dai mille segreti, irreale e fragile, ma al tempo stesso estremamente coinvolgente e ricco di fascino».

Già domenica pomeriggio i numerosi maghi giunti a Coazze si aggireranno per le vie del paese, nei locali e nel bar dove proporranno ai tavoli esercizi di micromagia.

Poi si raduneranno tutti in piazza 1° Maggio e... abracadabra! Conigli, colombe, sfere magiche, fazzoletti spariranno ed appariranno almeno cento volte davanti agli occhi increduli dei bambini, in uno spettacolo tutto per loro, con giochi ed intrattenimenti vari.

Salvo invece, sempre alle ore 21 in piazza 1° Maggio, è la volta dei maghi delle due ruote: è in programma infatti il notturno di Trial Indoor. Pronti ad esibirsi sulla spettacolare pista ad ostacoli campioni di fama internazionali, tra i quali Carlo Franco, due volte campione italiano e campione del mondo a squadre, Renato Chiaberto, cinque volte campione italiano e vincitore del titolo mondiale.

**p. c.**

GRAZIE TORO

Qui sopra, Martin Vázquez già con la maglia granata; a fianco, Fusi

# Borsano spiega il Toro «Camaleonte a più usi»

Domani alle 16 al Filadelfia il presidente Borsano presenterà ai tifosi la nuova rosa giocatori a disposizione di Mondonico nella prossima stagione. Domenica in mattinata il Torino partirà alla volta di Sestriere dove soggiornerà per una settimana. Per la prima volta la squadra sarà sottoposta ad una specie di pre-ritiro: sette giorni di cura intensiva in cui smaltire tossine e chili in eccesso in vista della preparazione vera e propria che si terrà a Borno in Trentino e che sarà seguita da un altro periodo di rifinitura ad Aosta.

Con anticipo di settimana sulla chiusura del calcio-mercato la società granata aveva deciso di uscire dalle bagarre di Milanofiori. Sfumato l'affare Lineker Borsano si era ritirato in buon ordine: *«Una punta da affiancare a a Müller? Eccola qua signori: i Bresciani, uno dei giovani più interessanti del nostro vivaio. A Mondonico il giovane attaccante piace moltissimo»*. Così il presidente aveva tappato la bocca a chi mugugnava per il mancato acquisto del terzo straniero. Ed ha aggiunto: *«Penso di aver mantenuto le promesse fatte al termine del campionato: due grossi acquisti più il rafforzamento della panchina. Martin Vazquez e Fusi sono gli assi nella manica, mentre Bruno e Annoni saranno pedine determinanti della difesa. Per quanto riguarda Carillo piace a Mondonico il quale spera di poterlo utilizzare, così come altri bravissimi giovani del vivaio. La squadra sarà così in grado di trasformarsi di volta in volta in base agli avversari da affrontare. Nessuno è ovviamente indispensabile»*.

Un avvertimento per qualcuno?

*«Niente di tutto ciò. Si giocherà per il risultato. Ma quel che conta soprattutto è conquistare il pubblico con lo spettacolo. La gente va allo stadio per divertirsi. In effetti la stagione passata, anche se proficua dal punto di vista dei risultati e del traguardo raggiunto, non è stata tra le più esaltanti. Sono convinto che l'inserimento di un fuoriclasse come Martin Vazquez darà il "la" alla squadra. Lo spagnolo è un importante filtro a centrocampo, ma la sua vera forza sta nelle puntate offensive e nella capacità di calciare a rete dal limite dell'area. Lo spagnolo è un ottimo rifinitore, anche in grado di concludere quando ne ha l'opportunità. E per quanto riguarda Fusi, andrà a coprire i vuoti lasciati da Cravero durante le sue incursioni offensive»*.

Dunque, squadra modificata per quattro undicesimi, con un rifacimento quasi completo del centrocampo. Se nulla si può obiettare sul reparto difensivo, qualche dubbio rimane a proposito dell'attacco. Muller e Bresciani non sono un po' troppo leggeri per perforare certe difese-panzer?

Il presidente confida sull'impostazione che Mondonico darà alla squadra: *«Scordiamoci, per favore, la stagione passata. Gli sforzi della squadra furono finalizzati quasi esclusivamente al ritorno in serie A. Come ho detto, noi confidiamo che Mondonico riesca a trovare il giusto equilibrio tra tutti i reparti»*.

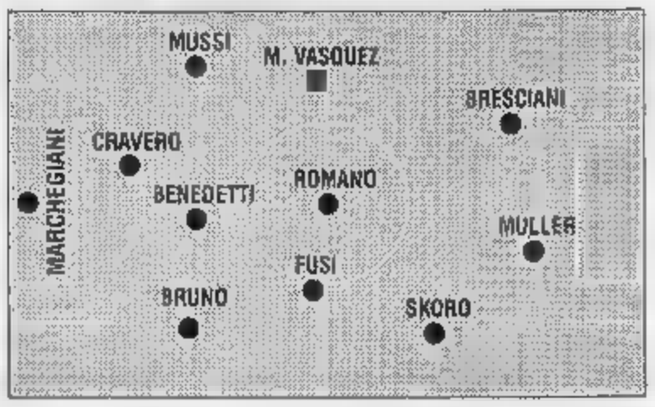
In pratica quello che non si è verificato l'anno scorso?

*«Come ho detto sul passato è meglio metterci una pietra su. Guardiamo dritto avanti. Il Torino ha bisogno di trovare la nuova dimensione»*.

La società si pone quindi nessun obiettivo?

*«Partiamo per fare una stagione dignitosa, se poi si conquisterà un posto in Uefa vorrà dire che le scelte sono state quelle giuste»*.

**Piero Abrate**




**LA «ROSA»**

| | | |
|---|---|---|
| ANNONI Enrico | (66) | [illegible] |
| BENEDETTI Silvano | (55) | dif. |
| BRESCIANI Giorgio | (69) | att. |
| BRUNO Pasquale | (52) | dif. |
| CARILLO Giuseppe | (65) | cen. |
| CRAVERO Roberto | (64) | dif. |
| FUSI Danilo | (63) | cen. |
| LENTINI Gianluigi | (69) | att. |
| MARCHEGIANI L. | (66) | por. |
| MARTIN VAZQUEZ R. | [illegible] | cen |
| MULLER | (65) | [illegible] |
| MUSSI Roberto | (63) | [illegible] |
| POLICANO Roberto | (64) | cen. |
| ROMANO [illegible] | (60) | cen. |
| SKORO Haris | (62) | [illegible] |
| SORDO Gianluca | (69) | [illegible] |
| TANCREDI Franco | (55) | por |
| [illegible] Alvisa | (59) | cen. |

Acquistato dall'Ascoli per 1 miliardo, farà concorrenza a Fusi

# Un Carillo con sette polmoni

**Lo voleva il Bologna, ma la prospettiva di giocare in un grande club come il Torino e le parole di Mondonico lo hanno convinto a sposare, con molto entusiasmo, la causa granata**

Qui sopra: Carillo, presentato mercoledì mattina nella sede del Toro; a fianco: Mondonico, un tecnico che vuol far volare il Torino

ASCOLI Giuseppe Carillo ha compiuto 25 anni. E' nato ad Ascoli, dove ha sempre vissuto e dove ha sempre giocato con la maglia bianconera. Dopo la consueta trafila nelle giovanili del club ascolano, qualche anno fa si mise in mostra nel campionato Primavera al fianco di compagni (Iachini e Scarafoni, che sono volati prima di lui verso altri lidi. Centrocampista cosiddetto *«dai sette polmoni»*, non disdegna le incursioni per vie centrali per cercare il gol. E infatti ne ha già messi a segno 5 negli ultimi tre campionati di serie A.

Con l'Ascoli ha esordito proprio in coincidenza del campionato in cui la formazione (allora guidata da Boskov) retrocesse in B. L'anno successivo, tra i cadetti, Carillo disputò un solo incontro, ma era quella una squadra super che tornò nella massima serie. Con i gol del trio Incocciati-Barbuti-Vincenzi, l'Ascoli stravinse in serie B e l'anno successivo, in A (allenatori Sensibile e Boskov in coppia), il centrocampista entrò quasi in pianta stabile in prima squadra, collezionando 19 presenze. L'anno successivo, Carillo partì titolare e disputò 26 gare e segnò 3 gol. Poi fu la volta di Bersellini e, sempre in A, il giocatore fu presente 28 volte su 30, senza però andare in gol. Lo scorso anno, nonostante un infortunio che lo tolse di mezzo per parecchie settimane proprio quando stava dando il meglio di se stesso, ha giocato una ventina di gare segnando 2 reti.

Nel frattempo Carillo si è sposato e sua moglie Anna, anche lei ascolana, è la sua prima tifosa. Un paio di mesi fa si era messo sulle sue tracce il Bologna, che lo voleva a tutti i costi. Il ragazzo piace a Scoglio, ma il Torino, dopo averlo rintracciato a Santo Domingo dove si trovava in vacanza, è stato più convincente. Decisivo il colloquio con Mondonico. Le parole del mister hanno dato il *«via»* all'operazione e il ragazzo ora si sente granata a tutti gli effetti, anche se il suo cuore, ovviamente, resta bianconero (quello dell'Ascoli, naturalmente...).

Il Torino pagherà tramite Lega il parametro all'Ascoli visto che Carillo figurava nella lista dei *«senza contratto»*. Per la società del presidente Rozzi, dunque, un'altra specie di... autogol! Ai granata l'operazione non è costata neppure un miliardo e l'ingaggio di Carillo può dunque definirsi un vero affare.

Carillo, cosa prova pensando al tuo primo trasferimento?

*«Molta soddisfazione. Il Torino è una grande squadra, ricca di tradizione, che torna in A con l'intenzione di entrare fra le grandi. Il presidente Borsano vuole un posto in Coppa Uefa e sta allestendo una squadra molto forte. Per me il Torino è un punto di arrivo ma anche un punto di partenza. Con la maglia granata avrò la possibilità di mettermi in evidenza ad alto livello. Ce la metterò tutta, com'è nel mio carattere, sperando di riuscirci»*.

Giocherai al fianco di campioni come Martin Vázquez, Muller.

*«Sarà un piacere per me. Ho ammirato questi giocatori ai Mondiali e ritrovarmeli al fianco sarà una sensazione bellissima»*.

E il derby con la Juve?

*«Saranno affascinanti. Fino a ieri li ho seguiti attraverso giornali e tv e ora avrò la possibilità di disputarli da protagonista»*.

C'erano altre squadre oltre al Toro?

*«Il mio procuratore sta avvicinato da alcune società. Poi c'è stato un forte interessamento del Bologna. Mi trovavo in vacanza quando mi è arrivata la telefonata del Torino e per me è stata una sorpresa. Appena rientrato ci siamo incontrati, raggiungendo l'accordo»*.

E l'Ascoli?

*«Ho aspettato, invano. Pensavo di essere chiamato dalla società ma così non è stato. Non mi sono state fatte proposte concrete e un po' mi è dispiaciuto»*.

Ma saresti rimasto anche in serie B?

*«Sono ascolano e molto legato alla città e ai colori bianconeri. Se l'Ascoli avesse mostrato ancora interesse per me...»*.

Pensi che sia stato un buon affare cedervi il Torino per una cifra inferiore al miliardo?

*«Non un esperto di mercato, ma credo di no. Sotto questo aspetto sono stato anche fortunato, perché con il Torino, una volta raggiunta l'intesa sul contratto, non ci sono stati altri problemi»*.

Farai il tifo da Torino?

*«Sicuramente alla fine di ogni partita chiederò subito il risultato dell'Ascoli, che aspetto d'incontrare in serie A. E' questo il mio augurio sincero»*.

Mondonico che ti ha detto?

*«Che nel Torino nessuno parte titolare e nessuno riserva. Siamo tutti alla pari e a me questo va benissimo perché sono abituato a lottare. In fondo anche nell'Ascoli ho dovuto conquistarmi il posto. I sacrifici non mi spaventano»*.

Conosci qualche giocatore granata?

*«Benedetti, che ha giocato un anno ad Ascoli. Gli altri li conosco da avversari, ma non è problema perché vado d'accordo con tutti»*.

**Andrea Ferretti**

Borgaro è da anni tappa obbligata per gli operatori del settore dilettanti

# Cacciatori di maglie

Un'immagine emblematica da Borgaro: lo scambio della casacca

**Sono molti gli affari conclusi, anche se c'è chi ancora brancola nel buio alla ricerca dei tasselli mancanti. Il Mirafiori spera nel ripescaggio e intanto dà voce alle proprie ambizioni**

Giunto ormai alla sesta edizione, il calcio-mercato di Borgaro è diventato una tappa obbligata per gli operatori del settore giovanile e dilettantistico. I dirigenti delle società calcistiche locali, abituati a scontrarsi sui campi della provincia, si presentano all'hotel Atlantic nell'insolita veste di manager. La diplomazia ed un pizzico di *savoir faire* sono armi antiche che in questa circostanza vengono utilizzate per fare colpo sul vicino di tavolo.

Molte sono le trattative che ieri sera sono giunte ad una svolta. A concludere con il Casello che, ieri sera, per assicurarsi il centrocampista Rollo dalla Juventus Club Cirié ha ceduto in cambio quattro giocatori. Si tratta del portiere Spezzano, del centrocampista Viviale, del difensore Paoli ed infine della punta La Rogna. Per il Casello, il mercato non si è ancora concluso. Infatti, il ds Francesco Greco dovrà ancora trovare un centrocampista ed un portiere di riserva prima di concludere definitivamente la campagna acquisti.

C'è, invece, chi ancora brancola nel buio, alla ricerca dei tasselli mancanti per posizionare sulla scacchiera. E' il caso della Saviglianese che si presenta a Borgaro con una variegata lista di *«wanted»*. I più ambiti sono un centrocampista ed una punta. Nel frattempo, la Saviglianese ha concluso con il Nizza Millefonti per la cessione del centrocampista Falco; il terzino Trobbi è invece andato all'Aosta (Interregionale) mentre la punta Formato passerà al Moncalieri.

A sua volta, il Borgaro ha messo al sicuro un altro giocatore di spicco, l'ala Molinelli proveniente dall'Orbassano. Anche oggi la società borgarese continua ad essere al centro dell'attenzione: il suo vicepresidente Ritchetti è impegnato a Milanofiori per definire il passaggio di Franco Greci, mezzapunta, ex Albenga, all'Ischia (C2).

Una delle tante società che attendono con trepidazione il verdetto della Federcalcio sui ripescaggi è il Mirafiori, che a Borgaro dà voce alle proprie ambizioni. *«Se non saremo ripescati in Prima categoria non ne faremo un dramma»* — rivela il presidente Comba —; *anzi, dimostreremo sul campo di avere le carte in regola per meritare la vittoria del campionato. Comunque vadano le cose, la decisione della Federazione non modificherà la nostra politica. Intendiamo rinforzare la squadra con qualche fuoriclasse, anche se continueremo a dare spazio ai giovani»*.

Al contrario del Mirafiori, il San Benigno non può permettersi di guardare al futuro con troppo ottimismo. Infatti, non ha un budget tale da permettersi dei grossi acquisti. Il club punterà quindi tutto sulle giovani leve che sono cresciute nel settore giovanile locale. Ben quattro giocatori sono stati infatti prelevati dal vivaio, per l'esattezza dalla squadra che milita in Primavera provinciale. E sono: il terzino Fontana, il difensore Prontipoli oltre ai centrocampisti Boccardi e Pascherò.

Il Venaria continua a sperare che il Giaveno Coazze cada il fuoriquota Cucco. Mentre si attende per i prossimi giorni un eventuale sviluppo della trattativa, sono stati promossi in prima squadra i giovani dell'Under 18 più promettenti. D'Horin avrà così a disposizione i diciottenni più in gamba del paese: i difensori Farinelli e Mantione, il centrocampista Dutto e l'attaccante Marini.

Continua invece ad essere incerta la destinazione di Mauro Duò. Il Lascaris è interessato al quotato giocatore del Venaria, ma per Duò l'affare si concluderà soltanto nel caso che il club di Trabucco venga promosso d'ufficio in Promozione. Il Venaria, d'altro canto, è costretto a cederlo in quanto, come affermò il presidente Prunelli, *«Duò è mezzala promettente, ma la nostra squadra è già al completo. Un talento come lui non può essere sacrificato in panchina»*.

**Barbara Rebora**

A fianco: Salsano il piccolo «uomo» che rinforzerà la Roma; qui sopra: Baggio, talento ricco di fantasia per la Juventus; entrambi sono stati trattati lontano da Milanofiori

E' UNA PIAZZA
dove si vendono più
chiacchiere che contratti:
le società concludono
le operazioni nelle loro sedi
oppure in alberghi appartati

Carnevale (a sinistra) e Borgonovo al centro di operazioni andate in porto non a Milanofiori

# Milanofiori boutique dell'aria e gli affari si fanno altrove

ASSAGO ● Tre giorni in più di apertura che hanno portato a 18 i giorni complessivi del calciomercato di Milanofiori. Spese ingenti sostenute dalla Lega per il noleggio del salone e dalle società per mantenere i loro operatori nell'hotel che sta davanti al palazzo dei congressi. Ma quali risultati? Pochi per la maggior parte dei casi e per alcuni addirittura nessuno.

Ormai le società svolgono i loro affari direttamente dalle sedi, specie quelle grosse che arrivano al momento dell'apertura ufficiale delle trattative con gli acquisti e le cessioni già fatti o al massimo devono perfezionare la «rosa» qualche dettaglio. Sono finiti i tempi in cui gli operatori avevano la possibilità di incontrarsi soltanto negli alberghi milanesi per prendere contatti e svolgere le vere trattative. I mezzi di comunicazione moderni, la possibilità di spostarsi con maggiore facilità e la presenza sempre più massiccia dei procuratori hanno vanificato la necessità di avere una sede comune.

A rendere ancora più inutile Milanofiori, ha concorso la fine anticipata del campionati per consentire lo svolgimento dei mondiali. Dal termine del torneo a fine aprile al 2 luglio, quando sono stati aperti i battenti del centro congressi, trascorsi due mesi e sarebbe stato utopistico pensare che le società avrebbero atteso l'inizio della *«Fiera della pedata»* per sistemare le squadre.

Ma quello che rende sempre più vano il mercato è la presenza sempre più invadente dei procuratori. Sono loro che prendono contatto con le società che sanno interessate ai loro assistiti e che si spostano da una all'altra per concludere la trattativa. Per questo è molti è apparsa ridicola la decisione dell'ufficio indagini di estromettere ancora una volta dei saloni di Milanofiori i procuratori non ancora abilitati a svolgere l'attività dalla federcalcio in quanto il loro albo non è stato ancora compilato: e ci si rende conto senza la loro presenza nessun giocatore si permetterebbe di mettere la firma sotto un contratto.

*«Se fossi rimasto sodo avrei risparmiato tempo e denaro* — diceva ieri Regalia direttore sportivo della Lazio e presidente dell'associazione dei direttori sportivi di serie A e B —. *Qui non ho concluso nulla, se non la cessione di qualche giocatore di importanza minore che avrei potuto benissimo trattare anche da Roma. Hanno fatto bene quelli che non si sono presentati. Ma state pur certi che a ottobre ci penserò due volte prima di imbarcarmi per Milano»*.

In effetti alcune società non hanno neppure aperto il loro box, mentre altre hanno mandato un semplice impiegato tanto per far vedere che loro ci erano.

Sampdoria, Milan e Inter hanno spedito dei collaboratori che dovevano ratificare le cessione di alcuni giovani a formazioni di serie C. Il d. s. napoletano Moggi se ne è rimasto nella hall dell'albergo attiguo e in camera da dove ha tenuto i suoi contatti; se doveva trattare qualche giocatore si trasferiva in un altro hotel lontano dagli occhi e dalle orecchie indiscreti dei cronisti o dei concorrenti.

Secondo Sandro Vitali, che da venti anni non manca mai al calciomercato, *«Milanofiori è una spesa inutile che non serve più a nessuno se non alle formazioni di serie C che essendo molto numerose e sparse in ogni angolo d'Italia hanno bisogno di un luogo comune per incontrarsi e svolgere i loro affari. Inoltre, è utile ai molti giocatori disoccupati alla ricerca di un posto presso queste squadre di serie minore»*.

Ma Lega e Federcalcio per ora non ne vogliono sapere di chiudere. Anzi, andando controcorrente, hanno deciso in questa occasione di prorogarlo di tre giorni affermando che molte società avevano espressamente richiesto di avere qualche giorno in più per completare le loro trattative. Ma né i direttori sportivi né gli altri operatori del settore hanno confermato la tesi dei dirigenti federali, che stanno già preparando la riapertura di fine ottobre per il cosiddetto mercato di riparazione.

**Nino Sormani**

# Berlusconi, ultima spiaggia per i vercellesi alla deriva?

## Il presidente del Milan sembrerebbe interessato alle sorti della «Pro», ma alla società occorre una fidejussione entro lunedì per l'iscrizione al Campionato. Un appello di Celoria alla città

VERCELLI ● La Pro Vercelli sprofonda nel dramma. Sette scudetti, tante battaglie sportive che sono ormai entrate nella leggenda del calcio, rischiano di sparire.

Dopo una giornata lunga, estenuante, in cui speranza e delusione si sono accavallati negli animi dei tifosi vercellesi, l'ennesima *«cordata»*, giunta in soccorso della Pro Vercelli non ha dato l'esito che tutta la città s'attendeva, anche se le premesse c'erano tutte.

La cooperativa *L'Arciere*, unitamente ad un gruppo d'imprenditori canavesi, già legati al mondo del calcio, si sono trovati alla presenza del sindaco, Fulvio Bodo e del presidente Celoria per discutere un loro eventuale ingresso nel consiglio direttivo della Pro Vercelli. L'incontro, avvolto nel più assoluto mistero, è però fallito. Alla base, il deficit di 370 milioni che attanaglia da mesi la società vercellese. *«No!* — affermano i componenti della "cordata" — *siamo disposti ad aiutare la Pro Vercelli, a patto però che l'attuale dirigenza s'accolli l'onere dei debiti pregressi»*.

La trattativa si è dunque arenata e, con essa, anche buona parte delle possibilità di sopravvivenza della Pro Vercelli. Lunedì pomeriggio alle 18 scade *«l'ultimatum»* imposto dalla Federazione per presentare la sottoscrizione fidejussoria di 400 milioni, senza la quale la Pro sparirebbe dal proscenio del calcio professionistico.

La situazione a questo punto è disperata. Le sorti della Pro Vercelli sono appese ad un esile filo che, a questo punto, potrebbe essere rappresentato nientemeno che da Berlusconi. Il patron del Milan, infatti, sembrerebbe interessato alle sorti della gloriosa società vercellese.

Contatti in tal senso sembrano essere intercorsi fra esponenti della società rossonera, si parla del direttore generale Braida, ed i contabili della Pro Vercelli. Nella tarda serata di ieri il presidente Celoria è partito per Milano, per avvicinare immediatamente i possibili acquirenti.

*«Con la "Milanfin", cioè la società finanziaria interessata alla Pro Vercelli abbiamo intavolato un discorso di massima* — spiega Celoria — *e mi sembra che la situazione possa evolversi favorevolmente. L'unico problema, purtroppo, è legato alla tempistica. Lunedì dovremo inderogabilmente presentare la fidejussione in Federazione, pena l'esclusione dal campionato. Spero che questo breve lasso di tempo sia sufficiente per risolvere il tutto»*.

Mentre Celoria continua a *«fiutare»* ogni possibile pista che porti alla salvezza della Pro, la Vercelli sportiva segue con trepidazione le vicende della sua squadra. Anche se apparentemente sembra indifferente la città *«sente»* particolarmente il momento drammatico della Pro. La sede della società è letteralmente *«tempestata»* di telefonate, senza contare i numerosi tifosi che, personalmente, si recano in via Massaua per conoscere i destini della Pro Vercelli.

In questi frangenti tutti si stringono attorno all'illustre malato. Ugo Ferrante, indimenticato campione della Fiorentina e della Nazionale è scosso: *«Non ho mai creduto che la Pro Vercelli potesse sparire e sono sicuro di non sbagliarmi neppure stavolta»*.

L'ex azzurro lancia un appello: *«La Pro è un patrimonio nazionale che deve necessariamente essere salvato. A Firenze, in Federazione, stanno facendo tutto il possibile, ora tocca a Vercelli dove, forse, ci si è cullati un po' troppo sugli allori passati senza pensare concretamente al futuro»*.

Carlo Ranghino, personaggio *«mitico»* della Vercelli sportiva paragona l'attuale crisi societaria a quella che coinvolse la Pro Vercelli ventisette anni or sono.

*«Anche allora* — ricorda Ranghino — *la Pro Vercelli si trovava sull'orlo del fallimento. Un gruppo di "appassionati", però, accorse in aiuto e la società continuò a vivere»*.

La strada che porta alla salvezza della Pro, secondo Ranghino, passa dunque attraverso l'interesse della città: *«Vercelli deve "sentire" la Pro Vercelli come un proprio tesoro. Può sembrare retorica ma la scomparsa della Pro rappresenterebbe la perdita di un grosso patrimonio sportivo e culturale»*.

Anche Franco Fornara, noto ristoratore e componente della *«cordata»* che venerdì scorso fu salvò la Pro all'ultimo istante: *«Mi spiace veramente che la società versi in questo gravissima crisi. Spero vivamente che la situazione s'evolva anche se, per la verità, ci credo poco. Da troppi anni il calcio è diventato un "business" che a Vercelli non si può più permettere. Competere con città, e soprattutto formazioni del calibro di Juventus, Torino, Milan ed Inter diventa praticamente impossibile. E non soltanto per Vercelli»*.

Insomma, per Franco Fornara: la Pro Vercelli oltre ad avere insegnato per anni l'abc calcistico in Italia sarà la formazione che potrebbe inaugurare la triste serie dei declassamenti fra i dilettanti di *«nobili decadute»*.

Ma una Pro Vercelli in Prima categoria sarebbe ancora seguita dall'esigente pubblico vercellese? *«Per i tifosi, abituati a ben altri spettacoli* — afferma Ugo Ferrante — *sarebbe un impatto traumatico. Per la società, forse, un po' meno, poichè si potrebbero gettare le basi per una rifondazione»*. Pessimisti Ranghino e Fornara: *«Una Pro fra i dilettanti costituirebbe la morte definitiva per il calcio a Vercelli»*.

**Piermario Ferraro**

A sinistra, il presidente della Pro Vercelli Celoria; a destra, Ugo Ferrante, tre volte nazionale

SE CERCHI
IL TUO MIGLIORE AMICO,
CERCALO IN UN CANILE.

E di amici a quattro zampe ne troverai non uno, ma migliaia. Sono i cani abbandonati ospitati presso i Canili della Lega. Cani che un tempo avevano un nome e un padrone, cani che adesso hanno solo paura. Paura di finire i loro giorni dietro le sbarre, senza mai più sentire la carezza di un uomo. Perciò, se cerchi un amico, cercalo in un canile: ti sta aspettando. Per maggiori informazioni telefona allo 010/561557. Se invece non puoi adottarne uno, puoi fare comunque molto per loro, inviando un'offerta in denaro sul CCP 17182122. Il tuo aiuto servirà a tenere in vita la speranza che un giorno possa ricominciare una storia d'amore senza fine: quella tra l'uomo e il suo cane.

LEGA NAZIONALE DIFESA

CCP 17182122 - UFFICIO PROPAGANDA E SVILUPPO - VIA GIANOLIO 31/A 12042 BRA

TEL. 010/561557

# Soltanto Baffi rimane deluso al festival italiano di Francia

Adriano avrebbe voluto ripetere il successo di 33 anni fa di papà Pierino. Ieri Bugno ha battuto Breukink allo sprint e Chiappucci ha conservato la maglia gialla

Bugno (a destra) non aiuta Chiappucci (a sinistra) a difendersi dagli attacchi di LeMond (sopra)

CASTILLON LA BATAILLE ■ Ieri a Bordeaux sembrava di assistere al campionato d'Italia. Ma Baffi stamane è un po' demoralizzato. A venti chilometri dal traguardo Adriano era ormai convinto di disputare il volatone, di quelli che egli gradisce perché gli consentono di mettere a frutto l'esperienza del pistard. La sua squadra aveva ben controllato la situazione e si apprestava a fargli quel che in gergo viene definito «treno».

Ma due corridori della PDM si sono accorti che Delgado era sfilato dal plotone e hanno dato la voce a Breukink, distanziato da lui soltanto di 7" in classifica. Si è così scatenata la *bagarre* che ha lanciato una pattuglia nella quale Baffi non è riuscito ad entrare. Ed è così sfumato il sogno di imitare papà Pierino che aveva vinto a Bordeaux 33 anni fa. «*Ero intrappolato, correvo di risparmiare energie per la volata. Quando ho capito ciò che stava accadendo era ormai troppo tardi. Ho sperato almeno che gli spagnoli ripartissero lo strappo. Illusione. Ora mi resta solo il Conte Ellis*».

Baffi sperava negli spagnoli. Ma Delgado può dolersi la vera delusione di questo Tour. Adriano, supportato nella volata del gruppone, avrebbe perlato ugualmente lo sprint per la vittoria? «*Quando si lotta per il primo posto le volate sono diverse* — risponde — *non ero più motivato e mi sentivo piuttosto nervoso per l'occasione perduta*».

È stata ugualmente la giornata degli italiani, anche se si diceva Non soltanto Bugno ha vinto; ma Gasparoli si è piazzato terzo, Fidanza quarto e Baffi quinto. Un vero trionfo per la Château d'Ax ma soprattutto per il nostro ciclismo. Si deve davvero parlare di affermazione collettiva.

Comunque vadano le cose questa rimane la più bella prestazione del nostro ciclismo nella «grande boucle» dopo l'ultimo successo di Gimondi (con Motta terzo) 25 anni fa. Chiappucci ha infatti conservato la maglia gialla per il sesto giorno come fece Moser nel 1975. E quattro successi di tappa erano stati colti soltanto quindici anni fa, appunto in quell'occasione. Ma uno dei quattro era stato ottenuto da Moser nel breve cronoprologo.

Continua dunque la stagione improvvisamente felice (dopo i precedenti addirittura disastrosi) del ciclismo italiano, avviato da Bugno con la Milano-Sanremo. Il fatto che Gianni sia ancora sulla breccia in piena ostata dimostra che ha davvero raggiunto, a 26 anni, la maturità e la completezza del campione. Quella di ieri è la sua nona vittoria stagionale (è il pluri-vittorioso italiano) perché dopo la classicissima si è aggiudicata una tappa e il Giro del Trentino, tre tappe e il Giro d'Italia, e il prestigioso successo dell'Alpe d'Huez, prima di quella di ieri (la è la ventottesima della carriera.

«*Proprio non credevo di fare un successo a Bordeaux* — ripeteva Gianni stamane — *pensavo invece al traguardo di Limoges dove ho già vinto due anni fa*». Bugno è davvero in palla così come Chiappucci. Entrambi potrebbero trarre profitto oggi dal finale tormentato e soprattutto da una salitella di quarta categoria a otto chilometri dall'arrivo di Limoges. Ma per il bravissimo Claudio l'ostacolo potrebbe rappresentare anche un trabocchetto.

**Carlo Valeri**

# Tra Rosi e Van Horn un massacro a parole

MARINO ■ Vigilia come da copione per il *match* tra Rosi e Van Horn valido per il titolo mondiale superwelter IBF: l'americano preannuncia che farà sfracelli dell'italiano il quale ricambia per le fracasta. alla conferenza stampa i due *clan* prima si provocano (quello del perugino si presenta con una maglietta con la scritta «*Remember*» mentre chiara allusione al vittorioso incontro d'andata) poi litigano. Rosi infine se ne va dicendo di «*avere cose più importanti da fare*».

Quello che ci vuole per creare intorno al *match* di questa sera il giusto clima di battaglia. Evidentemente il pugilato «all'americana» ha insegnato qualche cosa. A dire del vero, infatti, è stato Van Horn a incamminare la battaglia verbale proclamando che Rosi, per batterlo, «*dovrà ammazzarlo*» e assicurando che nell'incontro di Atlantic City l'italiano ha vinto per merito di un solo colpo, inevitabile, data la filosofia (chiamiamola così) imperante nel mondo del pugilato, che Rosi si mettesse allo stesso piano. Il *boxeur* perugino, però, probabilmente soprattutto per merito dei suoi 33 anni (contro i 22 dell'americano), anche verbalmente ha voluto replicare solo coi colpi... di rimessa.

Gianfranco Rosi

«*Lui parla, parla tanto, parla troppo* — afferma Rosi — *Dice che devo ammazzarlo, per vittoria, ma io non voglio ammazzare nessuno, anche se su questo non si scherza. Dice anche che sul ring ci massacreremo; ma si sente davvero un massacratore questo ragazzino?*».

Tutto appunto come da copione. Resta il fatto che il diritto di Van Horn pare avvelenatissimo e che la forma di Rosi sembra al *top*. Domani sera si saprà chi ha raccontato meno bugie.

# Occhiena guida la carica

L'obiettivo è fare meglio dell'anno scorso (una medaglia d'oro nella 4x100 dello Sisport maschile, otto d'argento e due di bronzo). La spedizione piemontese ai campionati nazionali individuali di atletica «Promesse» (classi '69 e '70) e «Juniores» ('71 e '72 più il '73 solo per il settore femminile) in programma da oggi a Bressanone, è numerosa ed aggressiva.

Le speranze più concrete sono concentrate tra gli «Juniores» dove a guidare la pattuglia di atleti regionali sarà Carlo Occhiena, impegnato sui 200 nel tentativo di riportare i titoli conquistati negli ultimi due anni a livello allievi. «*La presenza in gara di Carlo non era prevista nei nostri piani* — afferma Riccardo Caldara, d.s. della Gsa Cavi Pont Donnas —. *Sta vivendo un periodo delicatissimo, pieno di guai fisici, ed il rischio di arrivare all'appuntamento con dei Mondiali juniores di metà agosto in condizioni non ottimali è sempre più assillante. In condizioni non ideali, Carlo a Bressanone vincerebbe in scioltezza. Oggi, però, non è in grado di promettere nulla*».

Campioni allievi in carica alla ricerca di una conferma nella categoria superiore sono anche la lunghista rivolese Katia Lucon Borlera e la quattrocentista della Mdc Canavesano, Roberta Navero, gli unici (quest'anno sotto i 56" tempo l'anno scorso più che sufficiente per dominare la prova.

Candidate al titolo sono anche le vercellesi Sabbatini (200 e 400) e Taliaddo (800), entrambe in lizza per società lombarde; la 4x100 maschile della Cus Torino con Occhiena, Fiano, Revelli e Roccatello mentre Paola Lanaro mira al podio del 3000.

Sono poco Cus Torino e Sisport Fiat a fornire il maggior numero di atleti da primi posti allo sparuto gruppetto piemontese: «*A Bressanone andiamo in basso e privi di ambizioni* — dice il d.s. cussino, Riccardo D'Elicio — *Vogliamo fare la prova generale per i prossimi campionati societari juniores che quest'anno avranno inizio in zona retrocessione*». «Molles» del Cus sono Maniglia (alto), Rizzieri (triplo) Castiglioni (1100 ostacoli), Ciolfi (3000), Pozzebon (3000 siepi), Barro (disco) e Rossi (peso).

La Sisport Fiat presenta una ventina di elementi ben assortiti. Le più quotate nel *ranking* nazionale del *team* torinese sono la peista Marcella Longo e la lanciatrice Marika Malnoli (3000) mentre tra i ragazzi tutte le attenzioni sono rivolte su Marco Rasio, già secondo l'anno scorso alle spalle del lombardo Catalfo, poi perso a causa di una brutta prova di Bologna con un 11"13 tutto da dimenticare.

**Roberto Condio**

# Tondelli chiede vendetta alla Cesana-Sestriere

Eris Tondelli spera che finalmente la sfortuna smetta di perseguitarlo

La Cesana-Sestriere: un appuntamento che gli appassionati d'auto piemontesi e torinesi in particolare sentono come una tradizione. Con la sua festosa confusione, il suo assordante rombare, quel tutto di *suspense* che non può mancare ad una manifestazione sportiva che si rispetti. E con i suoi personaggi, anche, professionisti e «amatori» che nel bene e nel male rappresentano una fetta di storia dell'automobilismo sportivo.

Conte Eris Tondelli, torinese di 53 anni (a dal rappellarne il anno in anno più corrido è stato una costante al nastro di partenza in 21 edizioni su 23. «*Ne ho saltate due perché per quattro anni ho gareggiato in all-stock* — spiega — *Ma per fortuna erano sospese anche la Cesana, in quegli stessi anni*».

Finché il vecchio amore per la auto riprese il sopravvento. Molla sorte decise bene di vendicare il tradimento. «*E dall'83 che non riesco più a fare una gara regolare* — racconta —. *Mi ero stancato di tutti i colori: odiosa Sportmania che la sportiva sia finita*».

E le premesse ci sono tutte. In primo luogo una Osella PA2 320 con motore BMW Italia da 2500 cc. che è la più potente macchina in gara. «*Con il muso stradale ritratto sarà proprio la più veloce*».

Nesti, Baribbi, Villarino, Regosa, Stelmetz sul pernotando, ovviamente dei 207 iscritti (ben pochi sono disposti ad accettare il ruolo di comparsa).

Prevedibile, come ogni anno, una grossa affluenza di pubblico con inevitabile intasamento delle strade che portano al Colle. Per lo svolgimento delle prove (due manche), la statale 23 domani sarà bloccata dalle 12 alle 20. Domenica, l'orario della gara è previsto dalle 11 alle 15 ma la strada resterà chiusa dalle 8 alle 17. Regolarmente aperta la strada di Sauze di Cesana

# TOTIP — SCHEDINA DI DOMENICA 22/7

| GRUPPO 1 | GRUPPO X | GRUPPO 2 |
|---|---|---|
| ROMA / Pr. Finlandia (cat. F) - m 2040 | | |
| 2 FLYING RAM | 1 INDIA FC | 4 FIORANO OM |
| 6 IMBRIANI | 3 GETTING STAR | 6 FLEUR DE COR |
| 10 IDI DI MAEZO | 5 DREZZO | 9 LIMOSEE |
| | 7 GALVESTON | |
| ROMA / trotto - Pr. Irlanda (cat. G) - L. 11.607.500 - m 1600 | | |
| 4 GALINDEZ 1600 | 2 EGO D'AGGIA 1600 | 1 IVORY CIK |
| 5 CAVINO ERNE | 6 GERUNDIO MV | 3 GLAUCO FERM |
| 7 FAIZ | 9 CINEPROSS | 8 FANTOMATICA |
| 10 IMMER MV | 14 EDUC DI ALBA | 12 INSIEME |
| 11 DISMAL | | 13 IMPROVVISO |
| MONTECATINI / trotto - Pr. Cav. Pronte Soluzioni (cat. F) - L. 11.607.500 - m 1640 | | |
| 1 FIUMEAZZURRO 1640 | 3 IBARS 1640 | 2 INDICE OM 1640 |
| 10 GIL KS | 5 FORTHOMME | 4 DEMO DI ALBA |
| 8 INNER | 8 FRAGMEN | 7 GRACEFUL SUD |
| 9 ITTORIA PD | 11 GADINO MAS | 12 FALCO GRIGIO |
| 14 GORKI SAL | | 13 INK DEI BESSI |
| [illegible] - Pr. [illegible] - L. [illegible] - m [illegible] | | |
| [illegible] 1600 | 2 IMAGE BI 1600 | [illegible] EST BI 1600 |
| 4 IDRASTE | 7 FUSIO | 5 FRASTUONO |
| 8 ESSOTIGRE | 11 IPNOS PER | 6 FORTE RAT |
| 9 FLYING FC | | 10 IRON BI |
| [illegible] - Pr. Stoccolma (cat. G) - L. 9.412.500 - m 1600 | | |
| [illegible] 1600 | 1 EFFIDET 1600 | 6 IDI [illegible] 1600 |
| 8 IPOGEO BELL | 2 GOLP | 7 GOLFO DEL MARE |
| 9 ELKADIAL | 3 GUITAR BI | 13 GIANO AF |
| 10 EL SUAN | 4 GACILY | 14 INSEDIO |
| 13 FERRY PAS | 11 CROMO | 15 IVERNIA |
| [illegible] - m [illegible] - L. 7.887.[illegible] | | |
| [illegible] IGNA DI COSTA 1640 | 1 GLORY EFFE 1640 | 3 GIACOBELLA 1640 |
| 9 IRISTAL | 2 FIRST DADA | 5 ETTORE MAS |
| 10 ERRATICO RL | 4 ECO DEL CIGNO | 8 FILIDORO |
| | 5 ISN TULUN | |

**[illegible] CORSA**
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x

Flying Ram, favorito dalla buona posizione di partenza, motto una seria ipoteca sul successo. Le alternative sono Fiorano Om e Galveston.

**SECONDA CORSA**
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Ego d'Aggia, anche se non è al massimo della condizione, ha buona stoffa. Per il secondo posto suggeriamo Insieme, Ivory Cik e Dismal

**TERZA CORSA**
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 3

Falco Grigio ha da superare l'handicap della seconda Ma, ma merita fiducia. Per il posto d'onore valgono Fiumeazzurro, Ibars e Denio di Alba.

**QUARTA CORSA**
1° ARRIVATO [illegible]
2° ARRIVATO x 1

Ivori Bi ha buona quinta e, se riesce a stendere, diventa un osso duro per tutti. Poi, mentre[illegible] Image Bi e Flying Fc

**[illegible] CORSA**
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2

Gotto del Mare, in discreta condizione e in possesso di buona accelerazione, merita la piena citazione. Per il secondo posto suggeriamo la tripla.

**[illegible] CORSA**
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

First Dada, se evita l'errore, diventa avversario temibile per tutti. Per il secondo posto fanno pretese Ettore Mas e Igna di Costa.

Anche per Prince nuove previsioni per il concerto torinese

**IN PREVENDITA**

Solamente seimila biglietti: si prevede un fiasco più serio di quello verificatosi durante la performance di Madonna. Al Comunale tutto è pronto, anche gli organizzatori: al peggio, cioè.
Miliardi buttati al vento per un rock d'importazione che non ha più pubblico

## Ridicole le prevendite per il concerto di stasera...

# Questo Prince è povero

TORINO ● «Un miracolo, ci vorrebbe un miracolo per salvare Prince», bofonchiava ieri pomeriggio il titolare di una delle prevendite torinesi. E non aveva affatto torto. I biglietti finora venduti per il concerto di questa sera al Comunale (al dovrebbe iniziare alle 21) sono davvero pochi, neanche 6 mila. Come lima il promoter a quattro: il Comunale, che ha una capienza di 60 mila posti, ancora non si sa. Verranno aperti i cancelli dopo dieci minuti dall'inizio del concerto, con'era capitato per Madonna? Negli uffici della Good Music tutti tacciono. Anzi, la unica che dichiarazioni rilasciate finebbero sperare in bene. Eppure, la realtà è un'altra.

In Italia il rock d'importazione sta andando, lentamente, a ritroli. Prince, ad esempio, che con la data del 30 luglio a Udine avrà tenuto quattro concerti, costati a Sua Maestà la bellezza di un miliardo e mezzo di lire, non è riuscito a richiamare nemmeno la metà del pubblico accorso per vedere Vasco Rossi.

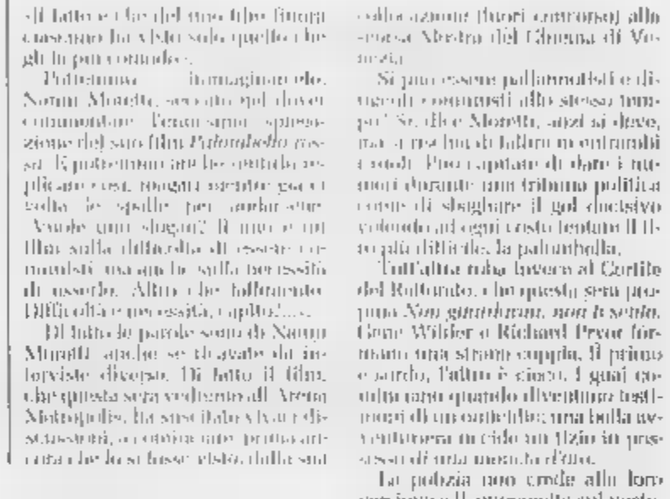
Non migliore è la situazione dei Rolling Stones, che tra otto giorni saranno a Torino e per i quali i promotor hanno dovuto sborsare ben tre miliardi. Persino loro sono sull'orlo del baratro: pochi meno di quattromila i biglietti acquistati per la data del 26. Verrà annullata? La Good Music smentisce ma non dice come farà a rimpire lo stadio Delle Alpi.

Ad accogliere Prince, invece, saranno le gradinate del vecchio Comunale, destinato, a quanto sembra, a non esplodere più in tutto il happening rock. Nella corsa Maratona, dove un centinaio di tecnici lavora da giorni, il palco lungo 60 metri di Sua Maestà Prince sta per essere montato del tutto, come quasi pronto è il mixer alto 22 metri che campeggia in mezzo al prato. Ma non ci saranno le dieci, stavolta. Il popolo rock accederà alle gradinate dalle 19. Qualche ora prima, invece, si dovrebbero effettuare le prove dello show, alla presenza della band e dei musicisti e della star che, anche per lo sua mania di perfezione, collaborerà tutto personalmente.

Sfavillante, sorprendente, scelse questi gli oggetivi usati da chi ha visto lo spettacolo romano o quello dell'altra sera a Cava dei Tirreni. Dimenticati i balletti sexy-erotici della tournée precedente, con il «Nude Tour» il musicista di Minneapolis vuole offrire soltanto musica. Il concerto durerà quasi tre ore e ad accompagnare le oltre trenta canzoni sarà un impianto luci lussuoso che si è voluto cucirsu l'artista.

Ma degli spostamenti torinesi del musicista più bizzoso del mondo (Prince non raggiunge il metro e 60 centimetri) non è dato sapere. Le ubicazioni abboundano. E di lui si sa pure di prenotazioni d'alberghi e orari d'arrivo se ne sono fatte talmente tante che ormai negli uffici veneziani di Sanvito regna il caos. L'ipocondriaco Prince, che si veste di nero, che pretende decine di hotel per poi disdirli tutti o che si muove protetto da gorilla che sembrano usciti dalla Guerra delle stelle, sarà in Italia il 30, per l'ultimo concerto. Nelle settimane successive proseguirà il tour europeo: mentre a settembre si trasferirà negli studi di Paisley Park a Minneapolis che è sua quartier generale, per preparare l'autunno tour della sua lunga carriera, il «Graffiti Bridge». E in primi di settembre - ad ottobre al massimo - Prince sarà di nuovo sotto i riflettori. Ma stavolta si esibirà soltanto in America, dove vorrebbe fare un mito, dove i suoi dischi si vendono come non mai.

**Noemi Romeo**



Una scena del film «Palombella rossa»

# Palombella rossa, la «cosa» di Spike e il pesce Wanda

Ha fatto e fa del suo film (che finora ci sembra ha visto solo quello che gli fa più comodo).

Polemiche immaginate ce ne. Nanni Moretti, secondo noi del tutto consumatore, l'estate scorsa, spiegazione del suo film *Palombella rossa*. E potevamo anche ne capirle: applicare ora, troppi anni dopo, quel che ha in testa non è facile. Preoccupato di dare i nuovi durante una tribuna politica come di sbagliare il gol decisivo volendo ad ogni costo tenere il ha capito difficile, la palombella.

Un'altra volta invece al Carlito del Rollerado, e ho questa sera pro prima *Non guardarmi, non ti sento*. Gene Wilder e Richard Pryor formano una strana coppia, il primo è sordo, l'altro è cieco. I guai cominciano quando diventano testimoni di un omicidio: una bella avventuriera in cerca di un tizio in possesso di una mucca d'oro.

La polizia non crede alla loro versione e li arruffianelli sul posto. Scappano. Evitando fortunosamente sia i killer, che vogliono eliminare gli scomodi testimoni, sia i poliziotti, che vogliono assicurare alla giustizia i due presunti assassini. Wilder e Pryor si tolgono infine dai pasticci.

Meglio domani, con *Fa' la cosa giusta* di Spike Lee, film-bandiera del nuovo black cinema. Interpretato dallo stesso Lee, Danny Aiello, John Turturro, Ruby Dee. *Fa' la cosa giusta* rappresenta la vita di un qualsiasi popolare di New York attraversata da piccole vicende che ruotano intorno alla pizzeria di due famiglie di italo-americani. Improvvisamente, la convivenza con l'intervento della polizia, si rompe il caso: un ragazzo nero viene ucciso e per vendetta gli amici incendiano la pizzeria.

Questo fine settimana al Carlito, dovevo grande, si conclude con una dei film più divertenti degli ultimi tempi. *Un pesce di nome Wanda* che quest'estate appartiene gli alla stagione '89-'90, viene infatti riproposto ancora adesso. Il regista Charles Crichton ha 80 anni ma l'umorismo non gli è certo venuto meno col passare del tempo. C'è poi Cleese, uno bella donna (Jamie Lee Curtis), tre comparsi ossi un vero boss gangster, un balbuziente balbuziente, un americano sciocchino e una rapina mirabolante che finirà in tranquillo e sereno avvocato (John Cleese).

Fermiamo all'Arena Metropolis, che propone un sabato in famiglia con Walt Disney. *Oliver & compagni*, ossia un gattino e tanti cani tagliati nel vivo nel mondo della Grande Mela.

Irresistibili sequenze d'azione nel cane Dodger che balla e salta tra le automobili di Manhattan e palpitanti scene del classico melodramma disneyano si sviluppa l'appassionato alle voci del micio Oliver. Per lui, scoiattoli Sykes ed i suoi cattivi debuttano, ci sarà il gusto premio, una bella casa e soprattutto una dolce padroncina.

La domenica è già un po' meno per bambini. *Sesterzio per chiosa* e il film di Harold Becker in cui Al Pacino interpreta un poliziotto piuttosto deluso dalla vita che cerca di ritrovare l'entusiasmo con una bella donna (Ellen Barkin). Sarà proprio la passione a fargli abbassare un occhio sulla realtà, sul fatto cioè che lei possa essere l'assassina che, come poliziotto, stavo cercando.

Per tortura, l'altro orario e luogo: questa

Arena Metropolis, viale Bonello 24. Ore 22. Ingresso lire 6000.
Castello del Rollerado, via Po 17. Ore 22. Ingresso lire 5000.

**Raffaello Porro**

McCoy Tyner, domani nell'Arena con il suo gruppo

## Esordio di un festival che durerà tre giorni...

# Stasera è jazz ad Aosta

AOSTA. Tre giorni dedicati al jazz, nel corso della rassegna «Arte e Musica 90» patrocinata dall'assessorato al Turismo. In un «cartellone» molto variegato, che spazia dalla classica al cabaret, anche la musica afro-americana trova una collocazione, frutto di un interesse sempre più vasto. Si inizia oggi con la «Marching band» [bande marcianti] che sfileranno tra la gente [come si usava all'alba del jazz] per poi confluire nello storico teatro Romano ove continueranno la kermesse fino 24).

Sono formati storici «Escalator Brass Marching Band», la «Teddy'Billy's Band» e la «Rocking Dopsie Crown Prince Of Zydeco». Tra queste è possibile ascoltare anche Ellis Marsalis, pianista dalle molteplici esperienze e padre di Wynton e Branford. Due fiati forse più popolari nel jazz contemporaneo.

L'intenzione degli organizzatori, e naturalmente dei musicisti, è quella di ricreare l'atmosfera che era caratteristica ai primi del Novecento a New Orleans, culla della musica jazz. Qui le note risuonavano giorno e notte ed ogni occasione era buona per far musica nelle osterie, nelle case di piacere, durante le feste all'aperto, persino durante i funerali. Revival, buone emozioni ed aria di festa sono quindi la promessa per la giornata inaugurale.

Domani, sempre d'atmosfera a ripresa della polverificità e del cartellone aostano.

Saranno di scena due grandi della tastiera: Tommy Flanagan e McCoy Tyner.

Il primo, già presente tra gli altri nello storico disco «Giant Steps», accanto a Coltrane, poi formidabile accompagnatore delle più grandi cantanti del jazz, è un pianista potente e sulle alle stesso tempo, ed un consellatore di sunni efficace e personale. Con lui George Mraz al basso e Louis Nash alla batteria. Sabato doppio con McCoy Tyner. Per cui appagnatore collaboratore di Coltrane è un solista ormai entrato nella storia e nella leggenda del jazz.

Il leader, al piano, si presenta con Freddie Hubbard alla tromba, Ralph Moore al sax, ed una energica sezione ritmica con i fedelissimi Avery Sharpe al basso e Aroun Scott alla batteria. Due pianisti a confronto che stili molto diversi ma ognuno degno della massima considerazione. Una serata da non perdere.

L'Ultimo spettacolo domenica con George Benson. Il chitarrista cantante che è assieme a Miles Davis, il jazzista più conosciuto dal grande pubblico. Il pubblico impazzirà sia nelle distinzioni dell'ortodossia jazzistica ma risponderà sul suo singolo piacevolmente punzicchiato, molti consensi. Tra i consensisti che hanno suonato la stessa stagione del rock, e del funkeness. Benson è probabilmente quello dagli aromi jazzisti più indiscutibili nonostante tutto. Nel suo spettacolo convivranno momenti alle canzoni alle sinuose un'indubbia professionalità e eleganza del bassoguru.

Con Benson saliranno sul palco: David Garfield e Dan el Wilson alle tastiere, Gerry Brown alla batteria, Lenny e Luther Gedgeo alle percussioni, Stanley Banks al basso.

Degna chiusura per la rassegna che anche quest'anno ha assistito centinaia di appassionati. Forse si poteva ampliare lo spazio a disposizione della musica jazz visto il successo che questa ha riscosso per il futuro.

Tra tanto allegro non può mancare un commento: il jazz italiano, pur notevolmente migliorato, non è ancora ai livelli internazionali. E' stato ospitato, ma non è stato considerato.

**b. d. p.**

## Da Rispoli alla Colli, da Beghin alla Scarnati

# Abano premia tutti

ABANO TERME ● Carmen Lasorella ha debuttato come conduttrice televisiva.

La giornalista del TG2 e Daniele Piombi hanno presentato la cerimonia della consegna dei premi, la scorsa sera ad Abano Terme.

La serata, ripresada Rai 1, sarà mandata in onda ai primi d'agosto.

Il premio è organizzato dalla Nuova ARCIT e dall'Ente dello Sportandolo.

Ecco i nomi dei premiati: Giorgio Gaipoglion, miglior regista radiofonico [edizione in corso], «Il segno della lampada», al maglio del cinema, Radio due]: Paolo Minuoni, miglior attrice radiofonica [«Il ballo di Mafalda», radiofonia]; Gabriele La Porta, miglior autore di programma culturale TV [«Casablanca», Rai due]; Federico Fazzuoli, miglior autore di programma educativo TV [«I fatti vostri», Rai Uno]; Gianpiero Gamaleri, miglior regista radiofonico [verso il 2000»; Informazione, GR2]; Ilo Beghin, autore televisivo dell'anno «chi l'ha visto?» Rai tre].

Inoltre: Donatella Scarnati giornalista sportiva del TG1, Nantas Salvalaggio, Luciano Rispoli, Emanuela Falcetti, Maria De Lourdes Josus, Gianni Autiero, Sergio Castellitto, Cinderella Colli, Emanuela Falcetti, Lorenza Foschini, Adriano Mazzoletti, Alessandro Fratoni. Nel corso della serata saranno assegnati alcuni premi speciali: Mario Lari, Antonio Pandiscia, Mario Maffucci, Claudio Mori.

Il premio «Vip d'oro» della fondazione Anna Pano è stato assegnato al Dario Fiore autore del libro «Ten An Mote».

Ha aperto i lavori, venerdì 13, il convegno sul tema «I doveri dell'informazione al di qua e al di là del video», seguito da alcune anticipazioni dei programmi della prossima stagione televisiva di Rai e Fininvest.

Il gala ha avuto momenti di spettacolo con l'esibizione di: Michiè Nakamaru, Sureya Lazzarini, il balletto di Miguel Angel, Patrizia Bulgari, Franz Campi, Antonio e Marcella, Marco Musiol [vincitore per la sezione «nuovi» dell'ultimo Festival di Sanremo].

**p. p.**

Massimo Scaglione

## Ed ora regia per l'operetta

# Scaglione

TORINO ● Dopo aver curato la regia di Una lieta stagione» trasmissione radiofonici di Guido Davico Bonino appena conclusasi. Massimo Scaglione affronta in questa giorno una nuovissima esperienza, la regia dell'operetta.

Il Verdi di Trieste, infatti, lo vede impegnato nel «Il paese del sorriso» di Lehar.

Il cast è di tutto rispetto, essendo composto da Daniela Mazzucato, Giuseppe Sabbatini, dalla soubrette Marcella e dagli attori Ugo Maria Morosi Gianni Fenzi e dal francese Cesare Gelli.

L'amore per l'operetta, intelligente rapporto umano instaurato con il direttore d'orchestra Ezoano Severini lo scenografo Odaldi, il costumista Sulfati e il coreografo Lascilla, sta portando Scaglione a buoni risultati.

L'esordio, invece, alla Corte Medioevale di Lanzo sarà il 7 agosto con «Addio mia bella addio» festival lirico organizzato da Vittorio Borbone.

L'opera verdiana diretta da Marcello Rota [«Un ballo in maschera» ovvero la Scaglione che impiega giorni interi sulle fonti sulla stile esecutivo e monografia ovviamente, anche Schiller e Abigaille ecco che il «Un bestiame dei contrasti» dei personaggi verso i quali «dovevo concentrare la mia interpretazione, ci siamo studiato il soffuso per esaltare il valore della musica verdiana».

**w. b.**

# OGGI IN TV

Venerdì 20 Luglio 1990

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Ciao fortuna**, gioco a premi
14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e oggi FILM ● **Il dominatore di Chicago**, di Nicholas Ray, con Rod Taylor. Usa drammatico 1958 — *Un avvocato diventa ricchissimo e potentissimo grazie ai suoi legami con la malavita organizzata. Redentosi per amore, dichiara guerra al crimine*
15,50 **Bigi Estate**, un programma con cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi
17 — **Camilla**, sceneggiato
18,10 **Oggi al Parlamento**
18,15 **Cuori senza età**, telefilm
18,45 **Barbara**, serial tv
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,40 **Il segreto del Sahara**, sceneggiato in quattro puntate di Alberto Negrin, con Michael York, James Farentino, Andie Mac Dowell, David Soul, Miguel Bosé, Diego Abatantuono. Quarta puntata
22,15 **Telegiornale**
22,25 FILM ● **Gator**, di Burt Reynolds, con Burt Reynolds, Jack Weston, Lauren Hutton. Usa drammatico 1976 — *Gator è un giovane sbandato che è poliziotto un giorno amerà e decide di utilizzare nelle indagini relative al boss McCall che nella città di Dunston controlla la prostituzione e il commercio della droga con la complicità del sindaco e della polizia locale. Nell'impresa il protagonista vede una possibilità di riscatto*
0,15 **Tg1**
0,30 FILM ● **Piccoli amori**, di Ronald F. Maxwell, con Tatum O'Neal, Kristie Erickson, Kristy McNichol. Usa commedia 1980

### DOMANI MATTINA

9 — **Tao Tao**, cartoni animati
9,30 **Bernstein/Beethoven**. Leonard Bernstein, Orch. Filarmonica di Vienna. *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Stefano: Ouverture in mi bemolle maggiore op. 117*
10,30 FILM **Ulzitori alla sbarra**, di Lucio Fulci, con Joe Sentieri, Mina, Adriano Celentano, Elke Sommer. Italia musicale
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Maratona d'estate**, con l'Alvin Ailey American Dance Theater

## RAIDUE

— **Tg2 - Ore tredici**
13,30 **Tg2 Economia**
13,45 **Beautiful**, sceneggiato
14,30 **Saranno famosi**, telefilm
15,15 **Ghibli**, varietà con Maria Giovanna Elmi
16,20 **Mr. Belvedere**, telefilm
16,45 FILM ● **Stato d'allarme**, James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier, James MacArthur, Martin Balsam. Usa guerra 1965 — *Una nave da guerra americana individua al largo delle coste dell'Alaska un sommergibile sovietico carico di missili nucleari. Il fatto è considerato una violazione degli accordi internazionali e inizia una terribile caccia*
18,25 **Dal Parlamento**
18,45 **Le strade di San Francisco**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

### SERA

20,30 **Stasera mi butto**, dal Bandiera Gialla di Rimini *Festival nazionale degli imitatori*, presenta Gigi Sabani
22,45 **Tg2 Stasera**
22,55 **ring**. Incontro pesi welter Patrizio Oliva-Jorge Teyeda. Superpiuma Di Napoli-Addobbati
0,05 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
— **Oroscopo**
0,20 FILM ● **Passaggio a Nord Ovest**, di King Vidor, con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey. Usa western — *Nel 1760 nel Nord America un giovane aspirante pilota entrato in contrasto con l'autorità è costretto ad arruolarsi con i rangers del maggiore Rogers che combattono i francesi e gli indiani loro alleati. Dopo una missione durissima il giovane, perdonato, sposa l'amata, mentre il maggiore partirà alla ricerca del passaggio a Nord-Ovest che collega l'Atlantico col Pacifico*

### DOMANI MATTINA

9 — **Lassie**, telefilm
9,25 **L'avventura delle piante**, documentario
9,50 **L'incredibile coppia**, cartoni animati
10 — **Vedrai**. *Settegiornitv*
10,15 **Giorni d'Europa**, a cura di Gianni Colletta
10,45 **Occhio sul mondo**, documentario. *La via della seta*
11,40 FILM ● **Lo strano caso del dottor re**, di Harold S. Bucquet, con Lew Ayres, Lionel Barrymore. Usa commedia 1940

## RAITRE

13,20 **mito del nostro secolo: Glenn Gould**. *Il genio del pianoforte*. Musiche di S. Prokofiev
14 — **Rai Regione**
14,10 **Diari viaggio: Malesia**
— **Sci nautico**. Campionato mondiale junior
15,50 **Ciclismo**. Tour de France.
16,45 FILM ● **una notte**, di Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert. Usa commedia — *Una miliardaria fugge di casa per incontrare il pilota di cui è innamorata. Ma strada facendo incontra un giornalista...*
18,20 **Dancing to the Hits**
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Schegge**
20 — . Il mondo oggi visto dagli adulti di domani

### SERA

20,30 FILM **Amici e nemici**, di George Pan Cosmatos, con Roger Moore, David Niven, Elliot Gould, Telly Savalas, Claudia Cardinale, William Holden, Stefanie Powers. Usa guerra 1979 — *Nel 1944 in piccola isola , un maggiore tedesco dirige uno stalag dove i prigionieri impegnati in lavori di tipo archeologico. Tre esperti inglesi aiutano negli scavi, intanto la resistenza greca spia mossa dei nazisti, attendendo il momento opportuno per agire, confidando nella collaborazione prigionieri. Storia paradossale e ricca di trovate resa interessante dalla fama degli interpreti*
21,30 **Tg3**
21,35 FILM ● **Amici e**. Secondo tempo
22,25 **Heimat**, sceneggiato di Edgar Reitz, Marita Breuer. Undicesimo episodio. *La festa dei vivi e dei morti*
0,05 **Tg3 Notte**
0,35 **anni prima**, documenti

### DOMANI MATTINA

11,40 **Vedrai**. Settegiornitv
12,05 **Musica musica: I Concerti di Raitre**. *IX Festival Incontri Musicali d'Estate*. Quartetto Accademi, V. Mariozzi, clarinetto. Mozart: *Quartetto in si bemolle maggiore K. 458; Quintetto in la maggiore K. 581*
13 — **magazine 3**. Il meglio di Raitre

## RETE 4

13,40 **Santieri**, teleromanzo con Grant Alexander
14,30 **Falcon Crest**, telefilm con Jane Wyman
15,30 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Amandoti**, teleromanzo
17,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
18,30 **La valle pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
19 — **E le stelle...**, attualità con Daniela Rosati
19,05 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Multinar

### SERA

20,30 FILM **Ti ho sempre amato**, di Costa, Amedeo Nazzari, Miriam Bru. Italia drammatico 1953 — *Maria trasferisce in città al servizio di una ricca signora. Il nipote di questa la molesta e lei viene ospitata da un'amica che le trova posto di commessa in un grande magazzino. Amore fra Maria e il proprietario*
22,20 **Venti**, miniserie di Dan Curtis, con Robert Mitchum, Ali McGraw. Seconda puntata — *Storia di anime in pena tra soldati, ausiliarie e crocerossine nell'esercito americano alle Hawaii, prima della seconda guerra mondiale e del tremendo attacco giapponese alla base navale di Pearl Harbor*
0,10 **E le stelle...**, attualità
0,15 **Premiere**, le attualità cinematografiche
0,20 **Cannon**, telefilm
1,20 **Barnaby Jones**, telefilm
2,20 **Premiere**, le attualità cinematografiche

### DOMANI MATTINA

8,30 , telefilm
8,40 **Premiere**
9,25 FILM ● **Il di Matera**, di Luigi Capuano, con Vima Lisi. Italia dramm. 1957
11 — **Aspettando il domani**, teleromanzo
11,30 **Così gira il mondo**, sceneggiato
12 — **Lou Grant**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **Juny Peperina**, cartoni animati
— **Lulù**, cartoni animati

## ITALIA 1

13 — **Tre cuori in affitto**, telefilm
13,30 **Benson**, telefilm
14 — **Giorni d'estate**, situation comedy
14,15 **Deejay Beach in Ibiza**, programma musicale
— **Premiere**, trailers
15 — **I forti Forte Coraggio**, telefilm
15,30 **Mork Mindy**, telefilm con Robin Williams
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Licia**, animati
— **Lotti**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— **Bravo Molière**, cartoni
16,— **Batman**, telefilm
16,30 **Supercopter**, telefilm
19,30 **La famiglia Brady**, telefilm
20 — **Alvin rock and roll**, cartoni animati

### SERA

20,30 FILM **Unico indizio la luna piena**, Daniel Atlas, Gary Busey, Everett McGill. Usa orrore — *In una piccola cittadina lontana dal consorzio umano avvengono molti delitti, efferati e inspiegabili. La polizia brancola nel buio. Un bambino, Marty Coslaw, sospetta però che si tratti di un lupo mannaro: la luna piena è sempre presente durante il crimine. Una notte il fanciullo vede l'autore degli omicidi e lo ferisce ad un occhio...*
22,25 **Venerdì**, telefilm
23,30 FILM ● **L'assassino ti siede accanto**, di Steve Miner, con Betsy Palmer, Adrienne King, K. Baker, Amy Steel, John Furey. Usa orrore — *Sulle rive di un lago un gruppo di ragazzi si radu per un campeggio. Improvvisamente una furia omicida comincia inanellare delitti. Una delle assistenti dei sospetti circa la mente malata autrice della strage*
1,10 **Ai confini della realtà**, telefilm

### DOMANI MATTINA

8,30 **Superman**, telefilm
9 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Boomer, intelligente**, telefilm
10,30 **Skippy il canguro**, telefilm
11 — **Rin Tin Tin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
11,55 **Premiere**, le attualità cinematografiche
12 — **La famiglia Addams**, telefilm
12,30 **Appartamento in tre**, telefilm

## CANALE 5

13 — **Superclassifica Show Story**
14 — FILM ● **Tre americani a Parigi**, di Richard Quine, Paul Gilbert, Tony Curtis, Gene Nelson. Usa musicale 1954 — *Tre marinai americani sbarcati a Le Havre, a trascorrere tre giorni di licenza a Parigi. Amori, donnine e tanta musica. Film musicale di serie b*
— **Premiere**, le attualità cinematografiche
15,45 **I Campbell**, telefilm
16,15 **dottore per tutti**, telefilm
16,45 **Welby**, telefilm
17,45 **Diamonds**, telefilm
18,45 **Top secret**, telefilm
19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o te-e**, con Marco Balestri
19,50 **motivetto...**, gioco con Raimondo Vianello

### SERA

20,30 **Una rotonda sul mare 2**, varietà musicale tredici puntate. Con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Venier. Tra gli interpreti: Enzo Jannacci, Los Marcellos Ferial, I Dik Dik, Wilma Goich, Tony Dallara, Ricky Shayne, Bruno Filippini, Robertino, I Nuovi Angeli, Maurizio Vandelli, Riccardo Del Turco, Remo Germani
22,30 **Charlie Angel's**, telefilm
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, varietà
1,10 FILM ● **La ragazza del giornale**, di Bill Crain, con Veronica Cartwright. Usa commedia 1978

### DOMANI MATTINA

8,30 **Dragnet**, telefilm
9,15 **Vegas**, telefilm con Robert Ulrich
10 — **Mannix**, telefilm
10,45 **Arabesque**, telefilm
11,30 **na**, telefilm
12 — **Ok il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi

## GBR

14,10 **L'albero delle mele**, telefilm
14,45 FILM ● **L'uomo dall'occhio vetro**, di Rolf Thiele, Horst Tappert, Karin Hubner. Germania giallo 1968 — *Trascrizione cinematografica di un racconto di Edgard Wallace. Tra gli interpreti l'attore divenuto famoso sessant'anni con la serie tv «L'ispettore Derrick»*
16,30 **Affari di cuore**, telefilm
17,30 **Il tenente O'Hara**, telefilm
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**, telegiornale
20 — **L'albero e mele**, telefilm
20,30 FILM ● **Le fantastiche avventure Rinty e la lince**, di Agasi Babalan, con Dmitri Orlovski, A. Tolbuzin. Favola
22 — **Il tenente O'Hara**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, cabaret e varietà
23,30 **Grp Monitor**
— FILM **L'incendio di Roma**, di Guido Malatesta, con Lang Jeffriens, Cristina Gaioni. Italia storico 1965 — *Le assemblee e le persecuzioni nell'antica Roma contro i primi cristiani*
1,30 **The ones**, telefilm
2,30 **Film non stop**

## VIDEOMUSIC

13,15 **Taxi**, telefilm, con Judd Hirsch, Danny De Vito, Marilu Henner
13,45 **Videonotizie**
13,55 **Il Borsino**, rubrica
14 — **Amor gitano**, telenovela con Amy Linker
15 — **Le auto settimana**, promozionale
16 — **L'uomo ragno** cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **La terra dei giganti**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Documentario**
20 — **Taxi**, telefilm, con Judd Hirsch
20,25 FILM **Perché assassinio**, di Alan J. Pakula, con Warren Beatty, Paula Prentiss. Usa drammatico 1972 — *Un senatore viene in circostanze analoghe a quelle del presidente Kennedy. Un reporter indaga*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Il demone dell'isola**, di Phil Karlson, con John Payne. Usa drammatico 1954 — *Il protagonista accetta di tentare di recuperare un rubino poiché nell'isola dei Caraibi dove si trova la pietra vive la ex fidanzata*

## ITALIA 7

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
15 — **Peyton Place**, telenovela
15,30 **I cento giorni Andrea**, telenovela
— **Lucy Show**, telefilm
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,40 **Super 7**, varietà con cartoni animati
19,40 **Il segreto Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM ● **Le miniere Kilimangiaro**, di Mino Guerrini, con Christopher Connel, Gordon Mitchell. Italia avventura
22,20 **Le altre notti**, attualità
22,50 FILM **Il cadavere dagli artigli d'acciaio**, di Leonard Keigel, con Romy Schneider. Francia giallo 1971 — *Due giovani fidanzati, Claude e Marina, hanno incidente d'auto; il ragazzo muore, lei si salva. Marina si trasferisce per qualche tempo a casa del fratello di Claude, il quale comincia a sospettare che l'incidente sia stato inscenato dalla ragazza per liberarsi fidanzato*
0,20 **La squadriglia pecore nere.**, telefilm

## QUATTRO

13,15 **Tg4 economia**
13,45 **Tg4 cronaca**
13,55 **Tg4 sport**
14,15 **Tg4 economia**
14,30 **Automarket tv**, il mercato dell'auto usata. Promozionale
15,15 **Arthur re dei Britanni**, telefilm
15,45 **cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
17 — **Tg4 sport**
17,30 **L'Idolo**, telenovela El Puma
18,45 **Automarket tv**, il mercato dell'auto usata. Promozionale
19 — **Tg4 cronaca**
19,30 **Superclassifica show**, musicale, a cura di Maurizio Seymandi
20,20 **Tg4 cronaca**
20,30 **collaborators**, telefilm
— **Motori non stop**, rubrica
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Supersexy show**
23,30 **Automarket tv**, il dell'auto usata. Promozionale
24 — **Supersexy show**
0,20 **Tg4 economia**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

## QUINTA TV

12 — programma promozionale
13 — FILM ● **Berlino: vincere o morire**
15,30 programma promozionale
17 — **Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Il giramondo**, documentario
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
20,30 FILM **Un esercito di bastardi**
23 — **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **Un uomo, un e pistola**, Luigi Vanzi, con Ettore Manni. Italia western 1968 — *Una carrozza foderata d'oro viene rubata da una banda di fuorilegge che imperversa sul confine fra Usa e Messico. Un avventuriero sterminа la gang e ne impadronisce*
2 — **Film no stop**

## SUPERSIX

17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Le spie**, telefilm
19,15 **Tgg giovani speciale**
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica mondo del lavoro a cura della Cisl
20,30 **Dancin' days**, telenovela Sonia Braga
21,30 **Le la**, promozionale
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
22,30 **Cronache e della d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — FILM ● **Sorelle in armi**, con Claudette Colbert, Veronica Lake, Paulette Godard. Usa guerra 1943 — *Le crocerossine durante la guerra vivono gli orrori del conflitto; si intrecciano amori con i soldati che presto ripartiranno per il fronte, dove molti moriranno. Film di propaganda tre grandi attrici a richiamo delle folle*
1 — **Le della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

## RADIOUNO

13,20 **Musica ieri e oggi**
13,45 **La diligenza**, di Osvaldo Bevilacqua
15,03 **Il balen suo sorriso**
16 — **Il Pagnone estate**
17,30 **Raduno Jazz '90**, di A. Mazzoletti
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Europa**
18,30 **Prima sognare te**
19,15 **Mondo motori**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, di P. Fava
20,20 **Mi racconti fiaba?**
20,30 **I tempi dell'amore e della guerra**, originale radiofonico di Emanuela Luciani
21,01 **Stagione concerti da Camera di Radiouno 1990**. Quartetto d'archi Televisione Sovietica, musiche di Haydn, Ciaikovski
— **Concerto di musica e poesia estiva**
22,25 **Pianista Gabriele Ottaiano**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata**

### RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
**Ondaverdeuno**
21,32 **Stereodrome**
22,57 **Ondaverdeuno**

## RADIODUE

12,46 **Alta** Parole crociate e premi, rompicapo, rebus ed enigmi, con Mario Brusa
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Memorie d'estate**, Paolo Jorio e Gloria Ar Castelvetere
— **sei tuo**, di C. Pavese. Lettura integrale a più voci dirette da V. Melloni
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bollettino mare**
15,45 **Memorie d'estate (II)**
16,40 **Non è troppo F.O.F.** imparare le lingue essere initici
17,40 **Premio Krautz**, Cesare Zavattini
18 — **Sound track**, musiche da film
18,35 **Grandi romanzi**, *Pantagruele*, di François Rabelais
19,50 **Colloqui anno III**, a cura di Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,45 **Felice incontro**, parole e musica con Felice Andreasi
23,05 **La telefonata**

### RAISTEREODUE

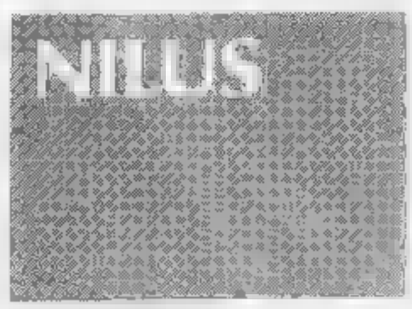
15 — **Studiodue**
18,05 **Hit Parade**
19,50 **Stereoduesessanta**
21,03 **F. M. Musica**

## RADIOTRE

14 — **Compact club**, a Bruno Re
15 — **Novant'anni di musica italiana**, a cura Roberto Giuliani «1971-1980»
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Ora i nuovi protagonisti: una giovani**. A cura di Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Maucori. *Ritratti musicali*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Scatola**. Seconda parte
21 — **Il clavicembalo ben temperato di Johann** *Preludio e fuga in si minore. Bwv*
21,45 **Domenico Scarlatti**. *Cinque sonate per clavicembalo*. George Malcom
22,05 , D. Defoe
22,35 **note**
23,35 **Il racconto di mezzanotte**

### RAI TRE

— **Musica per chi viva e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**



## ODEON TV

13 — **Fantazoo**, cartoni animati
13,30 **Lo scrigno magico**, cartoni animati
14 — **Capitan [illegible]**, gioco a premi
14,30 **Daitarn III**, [illegible] animati
15 — **Rosa selvaggia**, telenovela, con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
16 — **Colorina**, telenovela [illegible] Lucia Mendez, José Alonso
17 — **Gli amori di Napoleone**, miniserie con Ian Holm, Karen Dotrice
18 — **Benny Hill Show**, comiche
18,30 **Quattro donne in carriera**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Benny Hill Show**, comiche

20,30 FILM ● **Gli eroi del West**, di Steno, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar, Maria Anderson. Italia commedia 1961 — *Due piccoli ladri si sostituiscono, in Italia, ai due eredi di una grossa fortuna a Dallas, in Texas. Raggiunte quelle lontane contrade gli sfortunati delinquenti si trovano in mezzo a una lotta furibonda per i diritti sull'eredità accampati un gruppo di presunti parenti e del sindaco. I due malcapitati vengono smascherati rischiano la forca*
22,30 **Blu News**, settimanale dedicato agli sport d'acqua
— **Houston Knights**, telefilm [illegible] Michael Pare e Michael [illegible]
24 — **Top motori**, rubrica degli sport motoristici
0,30 **Odeon sport**
1,30 **Arthur re dei Britanni**, telefilm
2 — [illegible] **no stop**

8 — **Avventure nello spazio**, cartoni animati
9 — **Arthur re [illegible] Britanni**, telefilm
10 — **The collaborators**, telefilm
11 — **Il Leonardo**
11,30 **Arthur re [illegible] Britanni**, telefilm
12 — **Avventura n[illegible] spazio**, cartoni animati

## MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]**. Notizie, interviste retroscena del mondo dello sport
13,15 **Sport estate**, rubrica di sport avventura
13,30 **Oggi**, telegiornale
13,45 **Un mondo nuovo**, miniserie Burt Rbickerhof, [illegible] Keir Dullea, Jule Cobb
15 — FILM **Il millionario**, di Don Weis, con Martin Balsam, John Ireland, Robert Quarry. Usa [illegible] media 1949
16,50 **Snack** programma per bambini
— **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
— **La gang dei segugi**, cartoni animati
— **Scooby Doo**, cartoni animati
18 — **Provaci ancora Lenny**, telefilm
18,30 **Segni particolari: genio**, telefilm
19 — **Patrocalli**, telefilm
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **Il meglio Banane**, con [illegible] Riondino, Paolo Hendel, Siusy Blady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrino Veronica e altri comici
21,30 **Chicago story**, telefilm. *Non è proprio un paradiso*
23 — **Stasera News**, telegiornale
23,15 [illegible] **sport**
— **Ciclismo**. Tour de France, commento di Davide De Zan. *Castillon La Bataille-Limoges*. Sintesi
24 — FILM **Sessualità**, di George Cukor, con Jane Fonda, Efrem Zimbalist jr., Shelley Winters, Claire Bloom, Glynis Johns. Usa drammatico 1963 — *Dal best seller: Il rapporto Chapman. Alcune americane raccontano le loro tormentate vicende sessuali e i problemi ad esse connesse parlando con [illegible] psicologo*

10 — **Snack**, varietà di cartoni animati
11,30 **Pianeta mare**, settimanale di sport nautici. Replica
12,15 **Crono - Tempo motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

## [illegible]

15 — **Ciclismo**. Tour [illegible] France. *Castillon La Bataille-Limoges*. Cronaca diretta delle fasi finali
17,30 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos
18,10 **Libro aperto**. *Arturo il loro caro bambino*, cartoni animati
18,15 **Ma come fanno a farli così belli?**, nascita e primi passi un disegno animato
18,30 **I tripodi**, [illegible]. *Il capitano Ulf*
19 — **Attualità sera**
19,30 **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il giro del mondo [illegible] giorni**, telefilm con Michael Palin. *La sfida*
21,15 **Teatro dialettale**. *Di Gliberto e i so' donn*, di Martha Fraccaroli e Vittorio Barino, con Yor Milano, Annamaria Mion, Emma Danieli, Quirino Rossi. Regia di Vittorio Barino
22,25 **Tg [illegible]**
— **Ciclismo**. Tour de France: *Castillon La Bataille-Limoges*: Sintesi della fasi finali
22,45 **Prossimamente cinema**, rubrica di attualità cinematografiche
22,55 FILM **Mai con donne**, Giovanni Fago, con Anla Pieroni, Jack Basehart, Alessandra Panelli, Antonio Petrocelli. Italia commedia 1985
— **Teletext Notte**

## [illegible]

13,45 **Calcio**, campionato inglese: Liverpool-Arsenal. Replica
15,30 **Tennis: [illegible] di New York '89**, replica degli incontri McEnroe-Lendl, McEnroe-Chang
— **Telegiornale**

20,30 **Pattinaggio artistico**, replica [illegible] di Washington
22 — **Telegiornale**
22,15 **Ciclismo**, servizi, commenti e interviste al Tour de France sulla diciannovesima tappa *Castillon La Bataille-Limoges*
22,45 **Boxe d'estate**, [illegible] di Rino Tommasi. Per il titolo mondiale dei pesi [illegible] l'incontro del 20 maggio 1985 Larry Holmes-Carl Williams
23,15 **Calcio**. Campionato argentino, replica della gara Boca Junior-Newell's Old Boys
1 — **Juke box**. storia dello sport a richiesta. Replica

12 — **Fish eye - Obiettivo pesca**, replica
12,30 **Golden Juke Box**, i campioni rivedono. Presenta Dan Peterson

## RETE 7 PIEMONTE

13 — **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
13,50 **Informa 7**, notiziario
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Ape Magà**, cartoni animati
15,15 **Gackeen**, cartoni animati
15,50 **Starzinger**, cartoni animati
16,20 **Il mio amico Guz**, cartoni animati
17 — **Cyborg**, [illegible] animati
17,30 **Vultus 5**, cartoni animati
18 — **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm
20,20 FILM ● **Rabbia giovane**, di Terence Mallck, con Martin Sheen. Usa drammatico [illegible]
22,30 **Ruote in pista**, rubrica motori
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia in collegamento via satellite [illegible] Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
1 — FILM ● **La terza fossa**, di Lee [illegible]. Katzin, [illegible] Geraldine Page. Usa giallo 1969 — *Una vedova è incapace di rinunciare alla ricchezza e giunge a uccidere la cameriera per impadronirsi dei suoi risparmi*

## RETE A MANDA

13,15 FILM ● [illegible] **l'invincibile**. Avventura
15,05 **Speciale fantascienza**
16 — **Boys and girls**, telefilm
16,40 **Supercartoni**
17,15 **I nostri programmi**
19,20 **Lassie**, telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**, documentario
21,45 **La schiava Isaura**, telenovela
23,25 **Calcio fans**
1,40 **Boys and girls**, telefilm

## TELETIME

12,20 **Innamorarsi**, telenovela
13,30 [illegible]
14 — **Satellite**
15 — [illegible]
16 — **Monjiro**, telefilm
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Mondo**
20,20 **Innamorarsi**, telenovela
21,10 **Tg Valle Susa**, a cura di Mario Damasio
21,40 **Videovolto**
23 — **Videobusiness**
23,10 **Calcio fans**, di Silvia Vada

## [illegible]

10,50 **La signora in rosa**, telenovela con Jannette Rodriguez e Carlos Mata
12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
13 — **Sceneggiato**
17,40 **La signora in rosa**, telenovela [illegible] Jannette Rodriguez e Carlos Mata
18,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Sport mare**, rubrica di nautica
20,30 **Chi [illegible] visto Daniela**, sceneggiato. Seconda ed ultima puntata
22 — **Tg1 7**, rubrica d'attualità
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 [illegible] **stop**, rubrica motoristica
23 — FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**

## [illegible] NAVESE

13,30 **June Allison show**, telefilm
15,15 FILM **Cose pazzi**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **Cartoni**
19 — **June Allison show**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **L'oro Hunter**, telefilm
20,30 FILM **Susanna tuttapanna**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**

## [illegible]

14,15 FILM ● **Cuore fedele**, di C. Mitchell, con H. Welchman
16,10 **Wanted**, telefilm
17 — **Superclassifica show**
18,45 **Telecicloped a**
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**
20,15 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM **Morire d'amore**, di André Cayatte, [illegible] Annie Girardot. Francia drammatico 1970
22,30 **Le auto della settimana**
0,30 **Wanted**, telefilm

## TELEMONTECARLO

16,30 FILM ● **Donne disperate**, Earl Bellamy, con Tiger Williams
18,30 **Cartoni animati**
— **Vita [illegible] Chiesa**, rubrica
[illegible] **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Dick Turpin**, telefilm
20,30 **Truck driver**, telefilm
21,30 FILM **Il principe di Central Park**, di Haevey Hart
— **Il regionale**, notiziario
23,30 **Giuseppe Cottolengo**, documentario

## [illegible]

15 — **I grandi magazzini**, novela
16,30 **Victoria**, teleromanzo [illegible] Victoria Ruffo
17,30 **Venti ribelli**, telenovela con Sergio Jimenez, H. Rojo
18,30 **Taxi**
19 — **TgA**, notiziario
20,25 **Victoria**, teleromanzo [illegible] Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach e Humberto Zurita
22 — **Venti ribelli**, telenovela con Sergio Jimenez, H. Rojo

## [illegible] Music

11 — **I video della mattina**
13 — **Super Hit**
14 — **Pomeriggio in musica**
18 — **Guns 'n' Roses special**, i più recenti su [illegible] del complesso
18,30 **Video a rotazione**
19,30 **Joan Armatrading special**
— **Super Hit**
22 — **On the Air**
23 — **Aerosmith Special**
23,30 [illegible] **Night**
— **On the air**
— [illegible] **Rock**

## TIEFFE NETWORK

13,30 **Lassie**, telefilm
14,30 **Parliamone**, telenovela
— **Piemonte e storia**
15,45 FILM **L'assassino in casa**
17,15 **Shopping and cartoons**
— **Vivere pericolosamente**, telefilm
19 — **Oltre la notizia**
20 — **Supercartoni**
20,30 **Rivediamoli**, rubrica sportiva
22,15 **Oltre la [illegible]**
23 — **Lassie**, telefilm
24 — **Scacco matto**, telefilm

## [illegible]

14,30 **Ziuq**
— **Pomeriggio sportivo**
17 — **Donne Company**, rotocalco
17,30 **Gulp**, per i ragazzi
18,40 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, le ricette
19,30 **Siamo alla frutta**, [illegible] show
— **Sosta vietata**, rotocalco moda costume
20,30 **L'Italia in pentagramma**
22,25 **Le storie di Ruggero Orlando**
22,30 **Primomercato**
23 — **Con simpatia... in [illegible] vostra**
1,40 **Notturno per l'Italia**

## [illegible]

13,30 **Shopping time**
15 — **The Collaborators**, telefilm
16 — FILM **Avventura sul Danubio**
18 — **The Collaborators**, telefilm
19 — **L'invincibile Shogun**, cartoni
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Rapsodia**, sceneggiato
22 — **Cash and carry**
23 — FILM **La caccia [illegible] di paglia**
1 — **Rapsodia**, sceneggiato
2 — **L'occasione**, promozionale

## [illegible]

15,30 **Starlandia**, programma di cartoni animati
16,30 **Medusa**, telefilm
17 — **Viviana**, telenovela
17,45 [illegible] **donna**, telenovela
18,30 **Mash**, telefilm
19 — **I naufraghi**, sceneggiato
19,30 **I Ryan**, sceneggiato
20,30 FILM **Gli ultimi sei minuti**, Usa drammatico [illegible]
22,30 **Teledomani**, attualità
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Meglio due**, telefilm
1,30 **Programmi no stop**

## TELE VAL D'AOSTA

12,50 **Buona giornata [illegible] Tele Valle d'Aosta**, presentazione dei programmi odierni
13 — **TVA tele tutto**, contenitore quotidiano commerciale, culturale e di attualità [illegible] stop
18 — **Cartoni animati**
19 — **Cinema**, i film in prima visione
19,10 **Telefilm**
20,30 **Valle d'Aosta in tour**, gioco
22 — **Redazionale**
22,30 **TVA tele tutto**. Programma redazionale

## IN POLTRONA

*a cura di Stefano Pettinato*

### Accadde dopo la crisi

RAITRE — 15

Largo al capolavoro: «Accadde una notte», uno fra i film più belli in assoluto e fra i più rappresentativi della commedia Usa. Dati: Frank Capra regista, Clark Gable e Claudette Colbert perfetti protagonisti, anno di uscita: 1934. Tempi semibui: l'America impoverita dal crack del 1929 stava per tornare ricca e questo film l'aiutò un poco (una volta i film erano più influenti di adesso. Oggi le platee sono più cliniche, o forse meno suggestionabili). Claudette Colbert la capricciosa ereditiera che scappa di casa per sposare uno scemo. Clark Gable fa il giornalista che l'accompagna per fare un colpaccio da cronache rosa. I due girano l'America con l'autobus e l'autostop, si conoscono a fondo e finiscono davanti all'altare. Un grande film, tutto speranza e censura. La speranza nell'allegrissimo finale, la censura che impose che nella scena in cui i protagonisti dormono insieme (vestiti di tutto punto) venisse sistemato un asciugamano fra loro per accentuare distacco e separazione.

Accadde una notte

### Ricordare Susanna

RETE CANAVESE — 20,30

Se vedete Rete Canavese (che si trova sui canali 51, 24 e 43 ma [illegible] dappertutto), stasera c'è «Susanna tutta panna». Il filmetto una volta [illegible] da considerarsi così così; oggi invece è un pezzetto di storia minima, al pari del clamoroso «Io bacio, tu baci», andato in onda per la gioia di quattro milli ieri mattina, con un [illegible] che oggi non si metterebbe in piedi con meno di venti miliardi comprendente anche Mina e Celentano. Star di «Susanna tutta panna» è Marisa Allasio, arcibellissima del cinema di allora (1957), che [illegible] purtroppo dato l'addio al cinema per il matrimonio (e che, se i settimanali pettegoli non mentono, recentemente ha dato l'addio anche al matrimonio). Il regista è Stefano Vanzina, qui autofirmatosi Steno. La storiella è un lungo inseguimento con protagonista l'ultrasegnata ricetta della torta Susanna, mentre il [illegible] del cast ci consegna l'altra Manni e i due Carotenuto, coprotagonisti, soli o in coppia, forse di sei milioni di film (com'erano simpatici!).

Marisa Allasio, oggi

### Burt d'azione

[illegible] — 22,25

Invece, se [illegible] vedete Rete Canavese, si può andare a spasso fino a metà serata (perché, per esempio, [illegible] aprono i musei la sera, quando [illegible] gente, forse, andrebbe a vederli?) e poi guardare «Gator». «Gator» è [illegible] primo film diretto da Burt Reynolds, macho dei macho di cui le cronache si occupano sempre solo per dire che ha i debiti, oppure che ha l'Aids, oppure che [illegible]. Burt Reynolds oltre a fare la regia fa anche la parte di Gator McClusky, giovanottone alla deriva protagonista, che viene messo dall'Fbi a pedinare un antipaticissimo boss mafioso che controlla droga e prostituzione. C'è azione da vendere, c'è un filo di erotismo, c'è Lauren Hutton che fa sempre piacere che ci sia, e c'è anche un minimo di umorismo, tutto in simpatico equilibrio. Film che non passerà alla storia del cinema, ma se tutti i film fossero così la storia del cinema sarebbe più divertente. E' bello stare comodi in poltrona a vedere gli altri che sudano, si picchiano di santa ragione e fanno a pistolettate.

Lauren Hutton

### Tibia il pupazzo

[illegible] — 22,45

Il filmone horror della serata. «Unico indizio la luna piena», di cui parliamo in un altro segmento di rubrica, va in onda nell'ambito del «Venerdì con zio Tibia» e in concorso col secondo telefilm della serie «Venerdì 13». «Venerdì con zio Tibia» fa da contorno al film e al telefilm ed è un'introduzione un po' lunga con un pupazzo che parla e dice nonsenso su argomenti come i cadaveri e cose consimili: paurosa caduta di gusto, ma all'horror è permesso capitombolare, forse. Zio Tibia nasce sui fumetti horror, che sovente oltre che horror [illegible] anche orrendi. La sua trascrizione tv non lo riscatta di molto e, parlando parlando, sposta a tarditissima ora il telefilm «Venerdì 13». Telefilm che, in compenso, è abbastanza simpatico.

Magie e horror sempre di moda

### Attenti al lupo

ITALIA [illegible] — [illegible]

«Unico indizio la luna piena», tema: i licantropi. Svolgimento: l'usuale paese della provincia americana, con la chiesetta, il sindaco, la gente; l'usuale licantropo che all'inizio nessuno crede che ci sia («Licantropi? Ma scherziamo? Siamo nel ventesimo secolo!») un usuale bambinetto dall'animo puro che in quanto tale invece afferra subito la verità e capisce che non c'è tempo da perdere. Variazione: il bambinetto è handicappato. In quel [illegible] di più suspense alle scene d'azione. Note: A) per una buona parte di film il pubblico si domanda «Chi sarà mai l'uomo lupo che ogni notte di luna piena sgozza la gente senza alcuna pietà?»; B) il continuato è quello degli effettoni speciali da circo. Voto: fate voi, ma è un horror orrorifico senza magia. Oltretutto la scena più bella, quella in cui tutto diventano licantropi, si risolve con un espediente babbeo: era tutto un sogno, s'avanza scherzando, ah ah ah. Il film è diretto da Daniel Attias, che fu aiuto regista di Spielberg [illegible] «ET», il che dimostra che lavorare con Spielberg non comporta che uno diventi Spielberg.

«Unico indizio...», una scena

ED CD

**Presidente:** Giovanni Agnelli
**Vicepresidenti:** Vittorio Cassinelli di Chiusano; Umberto Cuttica
**Amministratore delegato e Direttore Generale:** Paolo Peloschi
**Amministratori:** Enrico Aulisi; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

# STAMPASERA

ANNO 122 '89

**Luca Ramandelli** direttore responsabile
**Carlo Gramondo** vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1626 del 14/12/1989

## Il film in prima visione all'Eliseo

# Fantasmi sposati

| | |
|---|---|
| TITOLO | **Ho sposato un fantasma** |
| REGIA | **Carl** |
| ATTORI | **Steve Martin**<br>**Lily Tomlin**<br>**Victoria Tennant** |
| GENERE | **Commedia. Usa (1984)** |
| SALA | **Eliseo Grande** |

Il cinema estivo solitamente crudele con chi rimane in città, quest'anno è prodigo di buone sorprese. Poche le sale aperte ma quasi tutte buona programmazione. All'Eliseo Grande hanno rintracciato un film vecchio di sei anni ma non si tratta di un ripiego quanto dell'intelligente ripescaggio di una commedia (inedita da noi) definibile brillante, un po' all'antica, probabilmente un successo nella Broadway dei primi Anni Trenta, almeno così si intuisce dalle canzoni che compongono la colonna sonora e dalla rivisitazione di un humour che caratterizzava quell'epoca di ereditato follie. Un commedia, un po' farsa, «Ho sposato un fantasma» cerca, riuscendovi, di divertire senza cadere nella volgarità anche quando il protagonista, posseduto dal fantasma del titolo, si trova, imbarazzatissimo, a dovere «gestire» una delicata parte di se stesso nella toilette di un grande albergo. Si ride insomma, si sorride. E se questi scorci ci rammentano forse una tematica cara alla commedia all'italiana, subito dopo il film di Reiner si riscatta perché sa mescolare le carte con abile e delicato mestiere.

TRAMA — Per un incidente di percorso (evitiamo di entrare nei dettagli), un esperimento di magia non riesce, o meglio riesce ma non come era nei progetti dell'autore, un mago Ubelano, soggetto buffo almeno quanto il «cineasta» dell'ultima e folle trasmissione televisiva di Frassica. Esperimento di magia fallito perché l'anima dello giovane miliardaria (Lily Tomlin) sul letto di morte non «emigra» nel corpo della dama di compagnia (Victoria Tennant) ma in quello del proprio avvocato (Steve Martin). Un bel trio.

Commedia degli equivoci, da questo momento. Lily/Steve è evidentemente un essere *monstre* che non trova facile la convivenza: qui lo spunto comico potrebbe scadere in quello volgare Reiner è un regista che ha la mano leggera. Un amplesso (a tre, per forza) non riesce a consumarsi, tra il disappunto dei protagonisti e l'ilarità dello spettatore. Dettagli.

La vicenda assume infine i contorni del «giallo» (ma rosa) quando Lily/Steve si accorgono di essere vittime di una perfida trama organizzata da Victoria e tentano di salvare il salvabile: punire l'ingannatrice e recuperare ciascuno la propria identità (un corpo per ciascuno, insomma). Lieto fine, garbato, romantico, allegro e anche triste quelle doppie immagini che si riducono negli specchi durante la danza dei due protagonisti.

GIUDIZIO — E' già tutto nella storia. Eccellenti gli attori e la regia. Ah, sì, scordavamo una chicca: la canzone «All Of Me», cantata da Joe Williams con l'orchestra di Billy May.

**Franco Mondini**

Steve Martin tra gli interpreti del film all'Eliseo Grande

## A Chieri le mutande sono rosse...

La Rivoluzione ha le bandiere ma anche le mutande rosse, gli occhi stralunati di marionette e la voce del Nuovo Teatro Sperimentale di Volgograd: una compagnia nata due anni fa, che conta ventisei tra gli artisti sovietici di maggior prestigio nei più diversi campi, dal ballo al mimo, dal teatro alla musica, e che nelle sere scorse ha presentato al Festival di Chieri «Il Suicida», per la regia di Otar Gianghisorasvili, nella suggestiva cornice della sala San Filippo.

È ancora una volta la scelta si è rivelata felice, grande il successo, lunghi gli applausi al termine.

Tutti sono stati catturati da questi ragazzi della perestrojka, che non solo hanno «osato» mettere in scena un testo per lungo tempo all'indice (la commedia di Erdman fu scritta nel '28, allestita da Mejerchold nel '33 e bloccata alla vigilia del debutto, rappresentata quindi per la prima volta in Germania nel '59).

La loro scommessa è stata soprattutto di rendere la feroce satira contro l'intellighentia e la nomenklatura di quegli anni - nascosta sotto le pieghe di una grottesca storia dai colori kafkiani, raccontata con equivoci da vaudeville - attuale, divertente e veloce come nel cinema d'animazione.

O nelle comiche senza parole, con la concitazione delle scene di gruppo dove il musicista accompagnava l'epopea dei nostri eroi alla pianola.

Qui fanno sottofondo struggenti note di una fisarmonica; si balla persino, con un occhio al musical d'oltreoceano, l'altro al cabaret tedesco e l'orecchio a Majakovskij.

«Vengano, signore vengano» gridava una delle tante maschere di umanità larvata.

Si raccontava la vicenda del cittadino Semjon Semjonovic Podsekalnikov, disoccupato che per colpa di una «mortadella» si ritrova al centro di un caso nazionale: si diffonde la voce che Semjon voglia suicidarsi e molti allora accorrono da lui, preti, scrittori, intellettuali, donne e macellai venuti a chiedere, ognuno per sé, il suo sacrificio.

In cambio, da piccolo essere insignificante Semjon diventerebbe martire, eroe della storia, della società.

Soltanto che alla fine, dopo tanti sogni se non di una vita, almeno una morte grande e di un grande funerale, Semjon si ribella e grida parole terribili.

Non gli importa più degli ideali, ha capito che la cosa più bella è la vita, e desolazione si chiede che cosa gli ha dato la sua realtà.

«Nien-tel... Dal primo giorno della rivoluzione parliamo di com'è difficile la vita, di come sia difficile campare, così, sottovoce», risponde.

E lo fa nella nostra lingua, omaggio all'ospitalità e per lanciare i messaggi del nuovo corso.

Anche gli altri, generosamente, hanno imparato lunghi brani in italiano, paradossi e aforismi sulla disoccupazione e sul problema ecologico, allegorie sull'intellighenzia e sul proletariato.

Si ride e si riflette, in attesa di un altro pezzetto di anima russa che la compagnia offrirà al pubblico sabato, fuori programma, con le canzoni popolari sul Sagrato di San Giorgio.

**Monica Sicca**

Una scena da «Il suicida» di Erdman in programma a Chieri

# STASERA AL CINEMA

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

**Lunedì lire 4000/5000**
**Da martedì a domenica lire**
(riduzione 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## PRIME VISIONI

### ADUA
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

**Paganini**, di e con Klaus Kinski. V. 18 — Il mitico violinista con problemi alla bilancia percorre come un lanciamissile l'Europa del primo Ottocento interessato alla propria arte e all'esibizionismo del sesso. **Drammatico**

Ore 18,20; 21,10; 23 (Aria condizionata) ★★★/●●●

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

**Sogni**, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi visibili in ordine sparso il pretesto del grande regista giapponese contro l'avvelenamento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza). **Drammatico**

Ore 20,15; 22,30. (Aria condizionata) ★★★★/●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

### ARLECCHINO
corso Sommeiller ☎ 567.182

Chiuso per ferie

### CAPITOL
via San Quintino 24 ☎ 540.505

**Ostaggio sull'autostrada**, di Marius Mattei, con Ernest Borgnine, Linda Blair. Colori. Non vietato **Prima visione**

Ore 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,45

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119

**Decalogo 7 e 8**, di K. Kieslowski, con A. Polony, M. Koscielniakowna — Una giovane contesta alla propria madre la custodia della figlioletta che le ha affidato per conformismo. Una maestra ritrova come allieva la piccola che sarebbe dovuta morire in campo di concentramento per sua debolezza **Drammatico**

Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

### CRISTALLO
via Cotto 5 ☎ 650.71.00

Chiuso per ferie

### DORIA
via Cremieux 9 ☎ 542.429

**Lolita 2000**, di Clyde Rocca, con Petra Scharbach, Vera Anderson, Giancarlo Teodori. Colori. Vietato 18 anni — Petra, assoldata dal clan Cicciolina, da Fiumicino alla conquista del mondo, con l'unica arma che conosce di saper usare benissimo. Ma alla fine scopre l'amore... **Erotico**

Ore 16,15; 17,50; 19,25; 20,55; 22,30 ★/●●

### ELISEO GRANDE
piazza Fabio Filzi ☎ 447.5241

**Ho sposato un fantasma**, di Carl Reiner, con Steve Martin, Lily Tomlin. Colori. Non vietato — Un avvocato balbuziente si trova di fronte a un caso più grande della sua immaginazione: come conferire un'eredità ai fantasmi **Commedia**

21; 23. (Aria condizionata) ★★★/●●●

### ELISEO BLU
piazza Fabio Filzi ☎ 447.5241

Mistero, di John Duigan, con Rebecca Julia. Colori. Non vietato — L'assassinio del vescovo salvadoregno (1980) spunto d'accusa realizzato dal regista australiano Duigan **Drammatico**

Ore 18,50; 20,50; 22,50. (Aria condizionata) ★★★★/●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Fabio Filzi ☎ 447.5241

**Sesso, bugie e videotape**, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie McDowell. Colori. V. 14 — Un attore eccentrico di 28 anni arriva a Cannes e la storia d'un giovanotto impotente che diventa un abile confessore delle donne sposate conquiste **Commedia drammatica**

Ore: 19; 21; 23 ★★★★/●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.542

**Non siamo angeli**, di M. Jordan, con Robert De Niro, Sean Penn. Dolby Stereo. Non visto — Costretti a evadere assieme a un gruppo di ergastolani, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiatisi per preti riescono di entrare troppo nel loro nuovo ruolo **Commedia**

Ore 19,30; 21,30 ★★★★/●●●

### FARO
via Po 30 ☎ 832.314

**Incubo in diretta**, di B. Leonard, con J. Slate, D. Goodwin, C. Lawson (Usa 1989) Vietato min. 14

Ap. 20,30 Film 20,45; 22,30 **Prima visione**

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2987

Chiuso per ferie

### IDEAL
corso Becceria 4 ☎ 521.48.16

Chiuso per ferie

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.07

**La ragazza di Rose Hill**, di A. Tanner, con M. Gayda, J. P. Ecoffey — Una ragazza di colore sposa per corrispondenza un vallese, l'arrivo d'un giovane sbagliato e attorno nel paese scatenerà la cattiveria antica **Drammatico**

Ore: 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.109

Chiuso per ferie

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.253

**Senti chi parla**, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non visto — Scarmagnesco, ipo, neonato e bambini, un assegno con la voce baritonale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo ragazzo dimenticando l'indistruttibile padre naturale **Commedia**

Ore 16, 18,10, 20,20, 22,30 ★★/●●●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**Senza esclusione di colpi**, Newt Arnold. con James Claude, Jean Damme. Col. Non vet — Il migliam dei piloti dell'aeronautica Usa si prende una licenza e va ad Hong Kong per partecipare a un violento torneo di Kung-fu. Picchiando chi picchia perché vogliono vecchi conti con i muscoli gialli **Drammatico**

Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 (Aria condizionata) ★★★/●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

**California state**, di Graeme Clifford, con Christian Slater, Steven Bauer. Colori. Non vietato — Percorrendo le strade della California in skateboard ragazzino diabolico e molto aggressivo dà la caccia agli spacciatori del fratello adottivo vietnamita. Vecchi temi di cronaca Usa? **Avventuroso**

Ore 17,30; 20; 22,30. (Aria condizionata) ★★/●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

**Sepolti vivi**, di Gerald Hamilton, con Donald Pleasence, Robert Vaughn, Karen Witter. Viet. min. 14 **In prima**

Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 (Aria condizionata)

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

**Prova d'accusa**, di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro al festival a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e deve in tribunale dalla figlia avvocato di grido **Politico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●● (aria condizionata)

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 801.400

Chiuso per ferie

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.149

**Il Mahabharata (Poema indiano)**, di Peter Brook. Edizione originale inglese con sottotitoli italiani. Colori. Non vietato — Nel poema più ampio della letteratura mondiale, stipi di orzi e somidei lottano per la supremazia in un'allucinante indiana. Inaugurazione di Venezia 1989. **Fantastico**

Ap. 16,20 Film 16,30, 21,15 **Prima visione**

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 890.591

Chiuso per ferie

### VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.769

**Sola in quella casa**, di Tibor Takacs. Jenny Right, Clayton Rohner. Colori. Non vietato — In un motel una donna legge un agghiacciante racconto del terrore, con il risultato d'invischiarsi in una storia tremenda sospesa tra la realtà e la fantasia **Horror**

Ore 15,45; 17,25; 19,05; 20,50; 22,30 **Prima visione**

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907

**Enrico V**, di e con Kenneth Branagh. Premio Oscar '90 per i costumi. Colori. Non vietato — Il dramma di Shakespeare, la rievocazione dell'invasione di Francia da parte di Enrico V, simbolo d'un indomito patriottismo **Drammatico**

Orario 20; 22,30 ★★★/●●●

## PROSEGUIMENTI

### AMBRA
via C. Saluzzo 27 ☎ 397.197

**Nightmare 5 - Il mito**, di Stephen Hopkins, con Lisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non vietato — Stavolta il perfido Freddy dagli artigli vuole una giovane donna in cambio d'un bambino e le condiziona incubi violenti **Horror**

Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●●

### NUOVO ODEON
via Vercelli 9 ☎ 748.2268

**Il sole anche di notte**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da eremita ma non ha finito in debito conto il proprio orgoglio **Drammatico**

Ap. 20,15; all. 22,20 ★★★/●●

### SELENE D'ESSAI
corso Biagio 63 ☎ 674.171

**Notturno indiano**, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, C. Celano — Partito alla ricerca d'un amico dissoltosi nell'India, uno studioso trova in se stesso e nella parte nascosta dell'anima gli elementi della ricerca **Drammatico**

Ore 20,15; 22,30 ★★/●●●

### DRIVE IN
v. Valenza ang. v. Genova ☎ 630.060

**She Devil - Lei, il diavolo**, con Meryl Streep, Roseanne Barr — Una prudente di successo s'incapriccia come nei suoi romanzi rosa d'una sconosciuta ma conoscerà la vendetta trasversale della moglie soppiantata, diabolicamente beffata **Commedia**

Orario: 22; 24 ★★/●●●●

## ALTRE VISIONI

### AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

### ARALDO
(v. Cigna 3, ☎ 201.764)

### ARENA METROPOLIS
(To Esposizioni, ☎ 669.07.66)
Ore 22: **Le ragazze della Terra sono facili**, di J. Temple

### CINE TEATRO FREGOLI
(p.za S. Maria bis, ☎ 812.2312)

### LANTERI
(c. Re Umberto, ☎ 284.124)

### MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Vedi teatri

### MASSIMO 1
(v. Montebello 6, ☎ 871.044)
**Omaggio a Roberto Benigni**
**Down by law (Daunbailò)**, di Jim Jarmusch, con Roberto Benigni, Tom Waits. V. o. sott. it. Ore 15; 18,10; 20,20; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **Coffee and cigarettes**, di Jim Jarmusch, con Roberto Benigni. Ingresso

### MASSIMO 2
(v. Montebello 6, ☎ 871.044)
**Hanuner a dintorni**
Ore 16,30 Dr. **prince of darkness**, di Fisher; ore 18,15 **Taste the blood of** (v. doppiata in spagnolo), di Sasdy; ore 20,45 **Il killer di Satana** (v. o.), di Reeves; ore 22,30 **Witchfinder** (v. o.), di Reeves. Ingresso 5000

### MASSIMO 3
(v. Montebello 6, ☎ 871.044)
**Rassegna film noir**
Ore 16,30 e 20,40 **L'urlo della città** (v. o.), di Siegmak, con Victor Mature; ore 18,20 e 22,30 **Doppio gioco**, di Siodmak, con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo. Ingresso 5000

### VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 521.12.62)

### CORTILE DEL RETTORATO
(via Po 17, ☎ 839.7502)
Ore 22: **Non guardarmi: non ti sento**, di A. Hiller. Colori. vietato. Ingresso 5000

## LUCI ROSSE

### ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)
**Bocche infuocate di piacere**, con Nadine Scanlas, Denise La Scene. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

### ARCO FUSSICAT
(c. Re Umberto 31, ☎ 434.621)
**Godurie di una moglie spregiudicata**, con Joanna Storm, Kelly Nichols. Ap. ; ultimo 22,30

### CINECLUB
(v. Fr. Cigna)
**Spuren der Nacht**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta, ingresso meraviglia

### HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 40/B)
**La Valerie**, con Valerie Sidd. Colori. No stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo ore 24

### MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Il peccato preferito di mia moglie**, con Manuel, Debora e Rocco Siffredi. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

(largo Duca Cesare 102, ☎ 267.574)
**Calde voglie insaziabili**, con Honey Wilder, Bunny Blue, Paul Thomas, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

### METROPOL
(via Principe Tommaso 9, ☎ 650.54.70)
**Supermoglie informama**, con Cathy Stewart, Dominique Trisser. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

### REGINA
(c. Reg. Margherita 123, ☎ 436.2592)
**Ciccioline a Moana mondiali**, con Stalloni e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10, Ultimo 22,30

### ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.766)
**Perverso safari**, con Ginger Lynn, Jenny. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

### SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.357)
**Altri piaceri particolari**, con Cristina Zeta, Tzeni Kondu. Apertura ore 15; ult 22,30

### TORINO
(via Bonzo 8, ☎ 530.353)
**Trasgressioni erotiche**, con Kay Parker, Betty Good. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30. Ingresso 7000

## FUORI CITTA'

**BARDONECCHIA**
luglio
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO: She Devil lei il diavolo**
**CHIVASSO**
**CINECITTA': E' stato via**
**COLLEGNO**
**PRINCIPE: Alterazione genetica**
**REGINA: Ghostbusters 2**
**NOTTI AL PARCO: Due occhi diabolici**
**IVREA**
**POLITEAMA: Lassù qualcuno è impazzito**
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO: Tremors**

**VIGNALEDANZA '90**
Questa sera
Balli con
LA ROCHE
Sabato Festa Flamenca con
**EL CAMBORIO - LUCIA REAL**
Domenica Argentino con
**JULIO BOCCA**
**ELEONORA CASSANO**
Informazioni e prenotazioni
tel. (011) 696 55 47 - (0142) 923

**RIBOBINERA**
**CITTA' DI COLLEGNO**
**Assessorato per la Cultura**
Parco Gen. C. A. Dalla Chiesa
**GIOELE DIX**
in «Mai a stomaco vuoto»
Ore 21,30 - L. 10.000 (rid. 7.000)
Prev. e inform. tel. 40.15.223/283

Dal 22 al 28 luglio

# STAMPASERA

VENERDI' 20 LUGLIO 1990

# SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

**Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv**

Il comico di origine astigiana Giorgio Faletti, che è stato uno degli animatori di «Drive In»

## Giorgio Faletti ed il segreto del vero successo

*Caro Faletti, ma qual è il segreto del tuo successo?*

*«Sarà perché sono alto, bello, con gli occhi azzurri e tanti capelli».*

*Ma non ti stanchi mai?*

*«Mi sono stancato di fare l'avvocato, mi sono stancato di fare il pubblicitario, certo non ancora di fare l'artista. Ritengo di avere altre cose buone, almeno per me, da dire e se mi verrà concesso spero le dirò».*

Sarai fra i protagonisti di Fantastico con Pippo Baudo?

*«Così dicono, ma se è per questo ho saputo dalle pagine di [illegible] noto quotidiano che dovrei anche fare una situation-comedy per Canale 5, curandone addirittura la regia. Non so da dove arrivi la notizia, comunque sono aperto a qualsiasi esperienza. In proposito, ed a scanso di equivoci, tengo a precisare che Franco Tamburino è soltanto frutto di splendide doti creative e non espressione voluta di recondite bisogni, con tutto il rispetto di questi ultimi altrui».*

ALLE PAGINE 4-5

INTERVISTA

## Francesco Baccini ed «Ivo» ovvero la vera storia del «cosiddetto» preservativo

*«Il mio nome è Ivo; non sono un cattivo, però sono espansivo... sto diventando un divo: non sono cattivo, sono solo protettivo»*: l'Ivo in questione non è un tardo yuppie né un giovane rampante, pur avendone alcune caratteristiche. [illegible] è un oggetto di cui molto si discute in questi tempi di Aids.

Sissignori, Ivo è lui: il preservativo, niente di Stato, quello che i protagonisti dello spot ministeriale non usano (e quindi sono circolati di rosso per indicarne la pericolosità).

A dedicare una canzone a *«Ivo»* è Francesco Baccini, trentenne cantautore esploso al *«Tenco»* di due anni fa, apprezzatissimo da critica e pubblico: prova ne siano le vendite del suo primo Lp, *«Cartoons»*.

A PAGINA 3

AU[illegible]

## Ritorna «Telefono giallo» ed Augias esordirà a novembre con il caso Giner

«Telefono giallo» il programma di Corrado Augias ritorna su Raitre dal 6 novembre con il «caso Giner» che proprio in questi giorni è stato riaperto dalla magistratura italiana in virtù dei nuovi elementi emersi dalla puntata di «Telefono giallo» del 6 febbraio.

L'avvocato Michele Gentiloni, difensore di Giner, ha ottenuto che il caso tornasse in corte d'assise.

Quella di Daniel Giner è la drammatica vicenda di un cittadino francese condannato in via definitiva dai giudici italiani a 24 anni per l'omicidio di Gaetano Casabella, [illegible] personaggio implicato in falsificazione e traffico di documenti.

Una vicenda da incubo che pone inquietanti interrogativi.

A PAGINA 6

NEL INTERNO

Cineclub — Benigni da museo — 2

Cinema — Decalogo al Centrale — 3

Dischi — Mike Oldfield Story — 4

Teatro — Ecco le avanguardie — 5

Danza — Ricordare Jacques Offenbach — 6

Classica — Missa Solemnis su compact — 7


# DOMENICA

## 9

RAIUNO
La maschera impassibile e calda, la voce rica di **Paolo Stoppa** danno vita al personaggio del commissario De Vincenzi nello sceneggiato «Il candelabro a sette fiamme». Il compianto attore di cinema e teatro è stato per anni una delle colonne dell'arte recitativa italiana, salvo essere bistrattato dai registi della celluloide dopo la scomparsa di Luchino Visconti

7— [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
8— **RETE** [illegible] ATTUALITA' Il mondo [illegible] domani
8,30 [illegible] 4 TELEFILM Bonanza
**CANALE 5** TELEFILM Dragnet
9— **RAIUNO** SCENEGGIATO Il candelabro a sette fiamme, di Mario Ferrero, con Paolo Stoppa, Vittorio Sanipoli, Warner Bentivegna, Grazia Maria Spina
[illegible] TELEFILM Lassie
9,15 **CANALE** [illegible] FILM [illegible] Charlie Chan a Reno, con Sidney Toler. Giallo
9,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Due onesti fuorilegge
**RAIDUE** DOCUMENTI L'avventura [illegible] piante
10— **RAIUNO** DOCUMENTI Nel mare degli antichi
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Nata libera
**RETE** [illegible] TELEFILM Shane
**RAIDUE** MUSICA Sinfonia e sinfonie. Musiche di F. Schubert
10,45 **CANALE 5** TELEFILM L'uomo del mare
11— **RAIUNO** SANTA MESSA [illegible] S. Girolamo in Some[illegible]
**IT[illegible]IA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
11,15 **CANALE 5** TELEFILM Nero Wolfe
11,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
11,35 [illegible] FILM [illegible] Sul bel Danubio blu, con Hardy Kruger. Musicale
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
12— **ITALIA 1** TELEFILM Manimal
**CANALE 5** TELEFILM Ellery Queen
12,15 [illegible] ATTUALITA' Linea verde
12,20 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
12,50 **RAITRE** FILM [illegible] La fuga di Bulldog Drummond, con Roy Milland. Giallo
13— **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
**ITALIA 1** MOTORISMO Grand Prix
13,15 **RETE 4** TELEFILM Joe Forrester
13,30 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré

# POMERIGGIO

## 16,50

RAIDUE
Pietro Germi, ironico e dissacrante cronista di assolate storie siciliane [illegible] onore e disonore, affonda le [illegible]ani nel ventre molle della commedia di costume, affidando ad abili interpreti (**Stefania Sandrelli**, Saro Urzì, memorabile, e un macchiettistico Lando Buzzanca) un canovaccio liso dal tarlo dell'italico sospetto

13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
14— **CANALE** [illegible] TELEFILM Un trio inseparabile
**ITALIA** [illegible] ATTUALITA' Calcio d'estate
[illegible] FILM [illegible] Sette spose per sette [illegible], di Stanley Donen. Musicale
14,10 [illegible]B MUSICALE Dadaumpa
**RETE 4** TELEFILM Hawk l'indiano
14,30 [illegible] 1 TELEFILM Chopper Squad
**RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
15— [illegible]5 TELEFILM Giovani avvocati
**RAITRE** CICLISMO Gran Premio Matteotti
15,15 **RETE 4** TELEFILM Barnaby Jones
**RAIDUE** MUSICALE Stratos festival
15,30 [illegible] 1 TELEFILM Mork e Mindy, [illegible] Robin Williams
15,40 **RAIUNO** VARIETA' La Domenica in... degli [illegible]
[illegible] CICLISMO Tour de France
15,45 **CANALE 5** FILM L'appartamento dello scapolo, con Tuesday Weld. Commedia
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**RETE** [illegible] SERIAL TV Amanti
**RAIDUE** AUTOMOBILISMO Formula [illegible]
16,50 [illegible] FILM [illegible] Sedotta e abbandonata, di Pietro Germi, con Stefania Sandrelli. Commedia
17— **RAITRE** SCI NAUTICO Campionato mondiale
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Infermiere a Los Angeles
**RETE** [illegible] FILM Il ribelle di Giava, [illegible] Fred MacMurray. Avventura
18— **ITALIA 1** MOTOCICLISMO G. P. di Francia
**RAITRE** DOCUMENTI L'estate di Magazine 3
18,45 **CANALE 5** TELEFILM La baia dei delfini
**RAIDUE** TELEFILM Le strade di San Francisco
19— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Conte Dracula
**RAIUNO** SPORT Da Seattle Goodwill Games
19,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI The Real Ghostbu[illegible]
**RETE 4** TELEFILM Attenti a quei due
19,45 **RAITRE** ATTUALITA' Videobox
**CANALE 5** TELEFILM Love boat
20— **ITALIA 1** CARTONI I Puffi

# SERA

## 20,30

RAITRE
**Amedeo Nazzari** è la cornice di questo quadro egizio esposto alla galleria Fernando Cerchio di Cinecittà. Scherzi a parte, poca luce inonda il volto fiero e lo sguardo penetrante di questo attore, colui che mosse alle lac[illegible] più amare donne e [illegible]ni del tempo che fu

20,30 **ITALIA 1** VARIETA' Drive In Story. Seconda puntata
**RETE 4** [illegible] Nessuna [illegible] per Ulzana, [illegible] Robert Aldrich, con Burt Lancaster. Western
**CANALE** [illegible] SCENEGGIATO Nord e Sud, [illegible] Kirsbe Alley, David Carradine. Miniserie. Seconda puntata
**RAITRE** FILM Nefertiti, regina [illegible] Nilo, di Fernando Cerchio. [illegible] Amedeo Nazzari, Jeanine Crain. Storico
20,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Un'ombra [illegible] sole, di Tony Richardson, [illegible] Stefanie Powers, Claire Bloom. Seconda puntata
**RAIDUE** TELEFILM Hunter
21,30 **RAIDUE** FILM Il giudice d'assalto, di Yves Boisset, con Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Leotard. Poliziesco
22,15 **RAITRE** DOCUMENTI Ve li ricordate?
22,20 **RAIUNO** VARIETA' Colosseum, di Brando Giordani e Emilio Ravel
22,25 **RETE** [illegible] FILM Il talismano [illegible] Cina, con Ronald Reagan. Avventura
22,30 **CANALE** [illegible] MUSICALE Una rotonda sul mare. Speciale
**ITALIA 1** MUSICALE Festivalbar Club Estate
22,45 **RAITRE** ATTUALITA' Camice bianco, [illegible] Lucia Festivo
23— **CANALE 5** TELEFILM [illegible] come noi
23,05 **ITALIA** [illegible] FILM Il treno più pazzo del mondo, di Richard [illegible]. Commedia
23,20 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo
23,45 [illegible] ATTUALITA' Fuori orario. Cose (mai) viste
23,55 **RAIDUE** MUSICALE Rock Pop Jazz
0,05 **CANALE 5** FILM Uniti nella vendetta. Western
0,10 [illegible] FILM Funny Lady, di Herbert Ross, con Barbra Streisand, [illegible] Caan, Omar Sharif. Musicale
0,20 **RETE 4** TELEFILM Cannon
0,30 **RAIDUE** SPORT Goodwill Games
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
1,15 **ITALIA 1** TELEFILM Benson

## 20,30

RETE 4
Solido, asciutto, implacabile: lo stile di Robert Aldrich. Il cinema degli sconfinati orizzonti esalta la cruda tenzone esistenziale [illegible] chi, per continuare a vivere, può solo continuare ad uccidere. **Burt Lancaster** è la canna di un fucile che non perdona. Mai

## LUNEDI'

8,30 [illegible] 5 TELEFILM Dragnet
ITALIA 1 TELEFILM Superman
9— ITALIA 1 TELEFILM Ralph supermaxieroe
RAIUNO MUSICA Le 32 sonate per pianoforte [illegible] Beethoven eseguite da Daniel Barenboim
RAIDUE TELEFILM Lassie
9,10 RETE 4 FILM ■ Beatrice Cenci, con Gino Cervi. Drammatico
[illegible] RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
9,40 RAIDUE RELIGIONE Sorgente di vita
10— ITALIA 1 TELEFILM Boomer
10,10 RAIDUE DOCUMENTI L'occhio sul [illegible]: la via della seta
10,15 RAIUNO FILM ■ Sua eccellenza si fermò a mangiare, con Totò, Ugo Tognazzi. Commedia
10,45 CANALE 5 ATTUALITA' Forum, [illegible] Rita Dalla Chiesa
11— [illegible] 4 TELEFILM Aspettando il domani
RAIDUE SCENEGGIATO Monopoli
ITALIA 1 TELEFILM Skippy
11,30 CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, [illegible] Corrado Tedeschi
11,55 [illegible] Capitol
12— CANALE 5 QUIZ OK il prezzo è giusto
[illegible] 4 TELEFILM Lou Grant
12,05 RAIUNO TELEFILM Mia [illegible] Sam
ITALIA 1 TELEFILM La famiglia Addams
12,20 [illegible] FILM ● Il ritorno di Bulldog Drummond, con John Barrymore
12,30 RAIUNO COMICHE Zuppa e nocciolina
[illegible] 1 TELEFILM Appartamento in tre
12,45 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
13— ITALIA 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
13,20 RAITRE MUSICA Glenn Gould un [illegible] del nostro secolo
13,45 [illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri
[illegible] TELEFILM Beautiful

### 10,15

RAIUNO
Totò, sempre lui, appare, scompare, appare di nuovo: Peppino De Filippo, Nino Taranto... non conta lo scudiero, per quanto fedele e fidato, ma il cavaliere. Totò ha sempre dimostrato ■ possedere corazza impenetrabile e destriero indomito. La lancia, ahimè, sovente era spuntata...

## POMERIGGIO

14— [illegible] QUIZ Ciao fortuna
CANALE 5 FILM ● Il ritratto ■ Jennie, [illegible] Jennifer Jones. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM Giorni d'estate
14,10 RAITRE DOCUMENTI La vita sulla Terra
14,15 RAIUNO FILM ● Il tesoro di Vera Cruz, di Don Siegel, [illegible] Mitchum. Avventura
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Beach in Ibiza
14,30 [illegible] TELEFILM Saranno famosi
RETE 4 TELEROMANZO Falcon Crest
15— ITALIA 1 TELEFILM I forti di Forte Coraggio
15,15 RAIDUE VARIETA' Ghibli
RAITRE BASEBALL Partita di play off
15,25 RAIUNO ATTUALITA' Sette giorni al Parlamento
15,30 RETE 4 TELENOVELA Amandoti
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
15,45 CANALE 5 TELEFILM I Campbell
15,50 RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia
15,55 RAIUNO VARIETA' Big! Estate
16— ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,15 CANALE 5 TELEFILM Un dottore per tutti
16,30 RAIDUE TELEFILM Mr. Belvedere
16,45 CANALE 5 TELEFILM Marcus Welby
RAITRE FILM ● Argento vivo, di Victor Fleming, con Jean Harlow. Commedia
16,55 RAIDUE FILM ● In licenza a Parigi, di Blake Edwards, con Tony Curtis. Commedia
RAIUNO SCENEGGIATO Camilla
17— RETE 4 TELENOVELA Andrea Celeste
17,45 CANALE 5 TELEFILM Diamonds
17,50 RAIUNO SPORT Goodwill Games
18— ITALIA 1 TELEFILM Batman
18,15 RAITRE VARIETA' L'estate di Magazine 3
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercopter
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
18,45 CANALE 5 TELEFILM Top secret
[illegible] TELEFILM Santa Barbara
[illegible] TELEFILM Le strade ■ San Francisco
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19,05 RETE 4 TELEFILM General Hospital
19,30 ITALIA 1 TELEFILM La famiglia Brady
19,35 CANALE 5 ATTUALITA' Dire, fare, baciare
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
19,45 RAITRE VARIETA' Schegge
19,50 CANALE 5 GIOCO Quel mollchetto...

### 16,55

RAIDUE
Blake Edwards-Tony Curtis-Janet Leigh: è la commedia è fatta! Una (mar)chia magica, una formula semplice [illegible] geniale: estro, spigliatezza recitativa, brio e un'innata e contagiosa simpatia. «In licenza a Parigi» vi donerà quel refrigerio che il sole delle 16,55 non pare proprio voler concedere

20— ITALIA 1 CARTONI Alvin rock and roll
RAITRE ATTUALITA' Bambini
20,30 [illegible] TELEFILM Il commissario Köster
RAITRE VARIETA' Blob. Di tutto di più
RETE 4 TELEFILM Colombo. [illegible] Peter Falk
CANALE 5 FILM ● Gioventù bruciata, di Nicholas Ray, con James Dean. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Tutti al mare: con Frankie Avalon. Commedia
20,40 [illegible] FILM ● Dove comincia la città, di José Giovanni, [illegible] Jean Gabin, Alain Delon, Gérard Depardieu. Drammatico
21,15 RAITRE FILM ● Le mille luci di New York, di [illegible] mes Bridges, con Michael J. Fox. Drammatico
21,30 RAIDUE MUSICA Palcoscenico. Stagione lirica [illegible] sonnambula, di Vincenzo Bellini. Con Roberto Scandiuzzi, Comma Vozza. Direttore Alberto Ventura. Orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Roma
22— RETE 4 SCENEGGIATO Venti di guerra, [illegible] Robert Mitchum, Ali McGraw
22,20 ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
22,25 RAIUNO MUSICA Concerti Raiuno-Martini ■ Rossi
22,30 [illegible] ■ TELEFILM Charlie's Angels
22,50 ITALIA 1 TELEFILM Cin cin
23,05 [illegible] FILM TV ● Alla via
[illegible] ATTUALITA' Volta pagina estate
23,15 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 ITALIA 1 SPORT Ai confini dello sport
23,55 ITALIA 1 SPORT Catch - Boxe d'estate
0,05 RETE ■ TELEFILM Cannon
0,30 [illegible] SPORT Goodwill Games
RAITRE DOCUMENTI Italia ■ guerra
1,10 [illegible] 5 FILM ● La finestra nella notte, con Sissy Spacek, Anne Bancroft. Drammatico

### 20,30

CANALE 5
Dunque, dunque... James Dean, Natalie Wood e Sal Mineo lo recitano, Nicholas Ray lo dirige... Mmmh... «Gioventù bruciata», of course. Il malessere ■ una generazione di inquieti e ribelli sfida se stessa in una disperata corsa verso la morte. La rabbia e la disperazione stregano l'asfalto e lacerano l'aria

### 20,30

RETE 4
Se il tenente Colombo non fosse solo parto di qualche fertile e fortunata mente creativa hollywoodiana ma tangibile entità fisica, schiere di ladri impenitenti sarebbero prostrate nel più tetro sconforto.
Rasserenatevi: **Peter Falk** di professione fa l'attore, non l'appuntato...

## FUMETTI

«Viaggio a Tulum», pubblicato a puntate su Corto Maltese, ora in volume

Federico Fellini e, in basso, il disegnatore Milo Manara

# Manara «disegna» Fellini: così nasce il film di carta

Ciak, si disegna un film! Quello che Federico Fellini scrisse sotto forma di «cinevitto-feuilleton» per il «Corriere» anni fa (titolo: *Viaggio a Tulum*) quasi a esorcizzare un'ossessione, quindi rimuoverla e così scaricarsi della voglia di trasportarla sul nastro di pellicola. Non immaginava, Fellini, che il caso, impersonato da un disegnatore di talento qual è il veneto Milo Manara (chiamalo a seguire qualche disegno di commento per quella sua prosa riassuntiva), lo avrebbe indotto a rivedere le sue decisioni. Il film si sarebbe fatto, però di... carta. Cioè nella forma di fumetto.

Data da allora l'amicizia del Maestro di Rimini con Milo Manara. La scintilla, per l'esattezza, in occasione di una mostra organizzata a Roma come omaggio a Fellini dal giornalista Vincenzo Mollica. Vari cartoonists e illustratori dissero la loro, attraverso il proprio stile grafico, sul regista di *La dolce vita* e *Amarcord*. Manara scelse di interpretare in quattro tavole quadrettate un motivo ispirato al *Casanova* con Donald Sutherland, che più felliniano di così non poteva essere. Ricolmo di echi distinti provenienti dall'intero immaginario cinematografico di Federico, dove era pure vagheggiata la presenza del Mastroianni di *Otto e mezzo* e quella (con ■ sua musica) di Nino Rota.

Fellini ne rimase commosso. Manara ci raccontò che ricevette dal Maestro una telefonata, che lo invitava a Roma. E lui, il disegnatore, a sua volta rincarò ■ dose. Tornò sulla figura del Casanova «stantuffo dell'amore» (secondo Fellini), costruendo per lui altre otto tavole. *Senza titolo* si chiamava il primo trancio, *Reclame* [illegible] ■ l'ottavo e ultimo del ■guito. Riletto oggi è di scottante attualità in relazione ai discussi spot che interrompono in tv i film. Qui Casanova si trova d'improvviso a dividere lo spazio-video con una ragazza d'oggi che pubblicizza pannoloni. Cerca di reagire, cavallerescamente, ma sempre più disorientato si ritrova stanco e invecchiato pure lui in... aiuto di coloro che hanno problemi di continenza.

Un omaggio al cinema, con citazioni ancora felliniane ■ di Chaplin e Totò ■ Ivanco di Eisenstein (la famosa scalinata di Odessa in *La corazzata Potemkin*...). Tanto più oggi che vediamo Fellini porsi in prima linea nella battaglia anti-spot.

*Viaggio a Tulum*. Viene dopo (pubblicato a puntate nella rivista «Corto Maltese» ed [illegible] in un volume di lusso edito da Rizzoli-Milano Libri [illegible] scritti-confessioni di Fellini e presentazioni di Vincenzo Mollica e Oreste Del Buono oltre che dello stesso Manara) i manifesti e altri disegni che il cartoonist fece per *Intervista* e *La voce della luna*.

Dice Federico Fellini che «*quel racconto pubblicato a puntate sul quotidiano milanese era il tentativo di riferire negli stilemi di una costruzione cinematografica le avventure che avevo realmente vissuto in un viaggio compiuto qualche tempo prima in Messico per incontrare Carlos Castaneda, i cui libri mi avevano ogni volta interessato e turbato*». Avventure estranianti, col sapore del sogno. Si lasciò convincere, Fellini, a dare la sua collaborazione per la nascita di [illegible] interpretazione grafica di codesta «fantasia» onirica, ad un patto: che Manara non disegnasse lui come l'autore del film che nel racconto si sta preparando, ma ne trasferisse la fisionomia o la personalità in quella ■ di Marcello Mastroianni. Del resto considerato dallo [illegible]esso Fellini, secondo anche i giudizi della critica più avveduta, il suo alter ego in ogni film interpretato per lui dall'attore.

Mediatore della cosa, il giornalista Vincenzo Mollica. Manara, con lievità di segno e una sua ben nota predisposizione a dar figurazione al fantastico e all'arcano (bisogna ricordare di lui *HP e Giuseppe Bergman* suo personale omaggio a fumetti al Maestro dell'Avventura Hugo Pratt), partendo da una Cinecittà deserta ■ persone ma popolata dei tanti fantasmi creati in quei teatri de Fellini, coinvolge sia Mollica che lo stesso regista mentre passa le consegne a Mastroianni. Un'operazione di transfert che non si esaurisce mai, tenuta viva da un cordone ombelicale che ha la forma del filo del telefono. E [illegible] m non fatto, alla fine, per cominciare proprio all'ultima pagina.

Vi è nel librone dalla veste lussuosa tutto ciò che di felliniano ha disegnato Milo Manara. Condito e insaporito di tanti disegni del Maestro, il quale tanti anni fa bazzicò pure lui, giovanissimo, all'interno dello stesso impalpabile universo disegnato.

**Piero Zanotto**

## CINEMA

# *Al Museo del cinema continua il Benigni show...*

Si conclude venerdì 26 luglio, nella sala 1 del cinema Massimo, l'*Omaggio a Roberto Benigni*, del quale [illegible] stati presentati tutti i film che dall'esordio nel 1977, con *Berlinguer ti voglio bene* di Giuseppe Bertolucci, al recente *La voce della luna* di Federico Fellini, lo hanno visto protagonista.

Questa settimana sono in programma *Down By Law* (1986) di Jim Jarmush (ven. 20); *Non ci resta che piangere* (1984) di e con Massimo Troisi (sab. 21, dom. 22); *Il piccolo diavolo* (1988) firmato dallo stesso Benigni (mart. 24, merc. 25); *La voce della luna* (1989) di Federico Fellini (gio. 26, ven. 27).

*Down By Law*, nel titolo italiano *Daunbrillò*, segna l'inizio di una originale e interessante collaborazione con Jim Jarmush uno dei più interessanti autori sbucati dagli Anni 80 e Tom Waits, musicista e ■ questo film anche attore, di indiscussa bravura. «*Down By Law* — spiega in un'intervista ad Alberto Crespi il regista — è un'espressione dello slang nero degli Anni 20, che recentemente è stata recuperata dalla cultura hip-hop; sarà fra i neri e i portoricani del Bronx, a New York. Dire che una persona è '*down by law*' vuol dire che è in gamba, che sa come cavarsela, come sopravvivere anche nelle situazioni più difficili». A proposito della scelta di Roberto Benigni: «Io non scelgo gli attori, scelgo le persone. Scrivo film per persone che mi piacciono. Ho conosciuto Roberto in Italia, a Salsomaggiore e nonostante co[illegible] solo in [illegible] francese assai primitivo siamo subito diventati amici».

E comunque Roberto è un attore bravissimo che potrebbe interpretare anche ruoli drammatici e credo che il suo ruolo in *Down By Law* sia meno comico che nei suoi film italiani.

Sul set, piano piano, il suo inglese è migliorato. E stato in grado persino di improvvisare un monologo [illegible] inglese, nella [illegible]quenza in cui sta cucinando un coniglio. E' un improvvisatore nato. E' come un musicista jazz». A proposito del film continua Jarmush: «E' influenzato da molte cose diverse. Dalle comiche del muto [soprattutto Buster Keaton], dalla fotografia del film noir degli Anni 30 e [illegible], soprattutto dal film carcerari, dai film sugli esuli. E da Mizoguchi. Io resto un fan di Ozu, ma credo che *Down By Law* (la differenza di *Stranger than Paradise*) sia più vicino allo stile di Mizoguchi». Questo insieme di riferimenti fa capire perché il film non poteva [illegible] non essere in bianco e nero... Non ho [illegible] pensato di fare un 'seguito' di *Stranger*. Il film precedente era sostanzialmente un film sul montaggio. Già in fase di sceneggiatura era previsto così con quelle lunghe inquadrature separate dallo schermo nero. Era un modo di usare poco il montaggio e di evidenziarlo, di ostentarlo nello [illegible]sso tempo. *Down By Law*, invece, è un film sul linguaggio. Sulla possibilità di avere una comunicazione anche [illegible]a far uso delle parole. Proprio per questo lo vendo all'estero solo a condizione che non venga doppiato».

Ultimi giorni anche per la prima parte del ciclo *Lo specchio scuro — Bussegna di film noir*, in programmazione sempre al cinema Massimo in sala 3. Tra i film di questa settimana, ven. 20 due film di Robert Siodmak. *L'urlo della città* (1948) con Victor Mature e Shelley Winters racconta di «Martin, di povere origini, che dedosi alla malavita ha ucciso un agente di polizia. Fugge dal carcere e uccide anche un avvocato per sottrargli dei gioielli. Alla fine, mentre cerca nuovamente di sottrarsi alla giustizia, trascinando nell'avventura una brava ragazza, un poliziotto lo uccide. «*Doppio gioco*» (1948) con Burt Lancaster e Yvonne De Carlo è una storia di [illegible] e di morte nel mondo della malavita californiana. *Criss Cross* è un film noir che assume talvolta i toni dell'allucinazione sviluppandosi attraverso un lungo flashback fino al momento dell'attacco al furgone e opera dei banditi, quando l'azione ritorna al presente. Puntando sull'analisi psicologica dei caratteri, secondo la sua consuetudine, Siodmak mantiene una sostanziale omogeneità tematica con le opere precedenti (in particolare [illegible] *I gangsters*, 1946), ma rende più evidenti il suo pessimismo ed il suo atteggiamento fatalista nei confronti della storia. [illegible]. 21 e dom. 22 è in programma uno dei film più conosciuti di Wim Wenders, *L'amico americano* (1977) con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Nicholas Ray e Samuel Fuller, tratto dal romanzo di Patricia Highsmith 'Ripley's Game'. «Il successo di *Nel corso del tempo* [illegible] permesso a Wenders di sostenere il grosso impegno finanziario di *Der amerikanische Freund*, le cui riprese, a colori, durarono 5 mesi tra il 1976 e il 1977. Dietro le immagini seducenti della gangster-story e del poliziesco hollywoodiano Wenders fa i conti col cinema americano e con le sue esigenze spettacolari.

Un confronto senza cedimenti: Wenders è [illegible] Ray/Derwatt, pittore che si finge morto e [illegible] Fuller/l'americano, nemico di Minot o di Ripley, «due avventurieri — dice Wenders — due registi capaci, nonostante abbiano lavorato all'interno del sistema americano, di rimanere fedeli alle proprie ossessioni e alle proprie idee fisse».

**Antonella Bartolone**

Il cantautore Baccini, tra i più apprezzati dell'ultima generazione, prepara il suo secondo disco

# Un nuovo disco per Baccini: «Io, la mamma, la nonna...»

## «Ho scritto», dice il cantautore genovese, «un'ode al preservativo»

*«Il mio nome è Ivo: non sono un creativo, però sono ispirato... sto diventando un divo: non sono cattivo, sono solo protettivo»*: l'Ivo in questione non è un tardo yuppie né un giovane rampante, pur avendone alcune caratteristiche, ma è un oggetto di cui molto si discute in questi tempi di Aids.

Sissignori, Ivo è lui: il preservativo magari di Stato, quello che i protagonisti dello spot ministeriale non usano (e quindi sono circolati di rosso per indicarne la pericolosità).

A dedicare una canzone a «Ivo» è Francesco Baccini, trentenne cantautore esploso al festival «Tenco» di due anni fa, apprezzatissimo dalla critica e dal pubblico: prova ne siano gli affollati concerti e la vendita del suo primo lp, «Cartoons». L'ode di Ivo sarà contenuta nel prossimo album di Baccini previsto per settembre e che s'annuncia ricco di compartecipazioni

*«L'idea di scrivere questa canzone»*, ci racconta divertito, i lunghi capelli trattenuti in codino con elastico, *«mi è venuta durante* un convention *di farmacisti in Trentino cui ero stato invitato. Una storiella al pianoforte che è piaciuta molto a questi "addetti* ai lavori" *per cui vi ho lavorato sopra così da farne* una canzone *per l'album. La propongo anche* nei miei concerti estivi *e il pubblico si diverte»*.

Ironico e scherzoso, Baccini sta attraversando l'Italia con la sua tournée estiva (Amos Amaranti alla chitarra, Stefano Kappa al basso, Gianni Fantuz batteria) mentre si annunciano alcuni concerti in Francia per saggiarne il mercato: dal resto il suo produttore è Giorgio Canto, fratello del Paolo notissimo dal pubblico d'Oltralpe. E, nel frattempo, il secondo album...

*«Sì, ed è un disco che a me piace più del primo: lo so che tutti dicono così quando esce un disco nuovo ma, davvero, mi sembra più maturo di "Cartoons" anche se gli arrangiamenti sono sempre sbarazzini. Ho utilizzato un quartetto di archi (gli stessi musicisti di Alessandria che accompagnano in tournée Enrico Ruggeri) che sarà con me anche nel prossimo tour teatrale; quindi c'è Andrea Braido che ha suonato più strumenti con ospiti quali Pio Zanotti alla fisarmonica e il trombettista Flavio Boltro che interviene con un assolo micidiale»*.

Sono previsti altri ospiti ancora, però.

*«Sì, ma al momento non ne parlo per scaramanzia. Vorrei citare la vocalist Gianna Candini che ha cantato nel mio primo disco, "Mamma dammi i soldi", che ha una splendida voce nera. E io la faccio lavorare come una negra»*.

Da *«Mamma dammi i soldi»*, sigla del festival di Sanremo nel 1988, ad oggi sono cambiate molte cose per te; ti senti qualche responsabilità in più?

*«No, sono assolutamente tranquillo (anch'io ho già praticamente scritto il terzo Lp... Di diverso c'è che mia mamma non deve più mettere la sveglia alle tre di notte per vedermi in tivù, com'era successo per la sigla finale del festival, ma riesco a vedermi di più. Poi sono accadute tante cose positive, come l'amicizia con i Ladri di Biciclette»*.

Con i quali hai fatto un disco. Ti piace collaborare con altri?

*«Sì, decisamente, anche* è *molto difficile per i bisticci dalle case discografiche. Io avevo conosciuto il trombettista dei "Ladri", Andrea Guastalla, durante la registrazione di "Cartoons": poi, via via, li ho conosciuti tutti ed è nata un'amicizia reciproca anche perché Paolo Belli gioca come me nella Nazionale dei cantanti (non è un granché, in confidenza, come calciatore). Siamo stati loro ospite a Modena e abbiamo fatto la canzone che poi si sono disputate in Cgil, per cui inizio a* e la Emi, loro casa discografica, tant'è che sembrava che il disco non sarebbe mai uscito. *Noi ci siamo impuntati, soprattutto per una questione di principio: non è possibile costruirsi il lavoro di altri in nome di interessi di bottega e così siamo arrivati a un 45 giri che poi finirà nella varie compilations»*.

Alcune delle canzoni del prossimo l.p. (per ora ufficialmente senza titolo, vengono proposte da Baccini nei concerti per verificarne la presa sul pubblico, come *«La donna di Modena»* (che *«odiano stirare e sanfare l'amore»*) e la piacevole *«Quando ti innamorerai di me, forse»* realizzata in stile anni Sessanta con tanto di cori e anglo-italiano in falsetto alla Petney.

*«L'ho fatto apposta per confondere le idee. Nel decennio c'era il revival del Sessanta, nell'Ottanta pure, nel Novanta si ricomincia: allora ho deciso di confondere le idee e chi ascolterà questa canzone nel Duemila e dirà "però, che belle cose si facevano nel Sessanta". E invece no, perché è del luglio 1990!»*.

Insomma: concerti a tutto spiano, collaborazioni, album discografici annunciati. Ma a casa cosa dicono?

*«Bè, io adesso vivo a Milano da solo e mia mamma è contenta: seleziona i vicini di casa cui offrire i miei autografi. Si diverte anche lei però continua sempre a chiedermi soldi e io sono imbarazzato perché non è che guadagni poi molto anche se fare il cantautore è certamente meglio che essere impiegato, come primo. Mamma, dimmi tempo e resisti»*.

Francesco Baccini, per chi non lo sapesse, è di Genova.

**Alberto Gedda**

# *Il Dekalog «estivo» ora approda al Centrale d'Essai*

Dati per morti in primavera all'Adua e contesi senza una soluzione pratica dal King Kong, i dieci episodi del *Decalogo* di Kieslowski approdano finalmente sulla loro integrità e secondo una logica, immediata successione al Centrale d' Essai.

Inutile riportare che Krzysztof Kieslowski sarà l'autore drammatico di punta negli Anni Novanta.

Cannes e Venezia l'hanno rivelato senza mezzi termini e fa bene la Mikado a proporlo nel circuito commerciale (per quanto si rivolga necessariamente a una minoranza).

Concentriamoci per ora sugli ultimi film in programmazione, che contengono ognuno due comandamenti, il 7 e l'8, il 9 e il 10. Non hanno ancora ottenuto una pubblicizzazione adeguata, e sono ludibissimi. Per di più stimolano la critica al di là degli schemi d'occasione.

Per Ilaria in termini teatrali, esordisce Morando Morandini sulle colonne de *Il Giorno*, «cinque delle dieci storie sono di formato misto: tre (1, 5 e 10) sono fondate su incontri e scontri maschili; nelle altre due - 7 e 8 appunto - il rapporto centrale è tra donne.

E' un rapporto tra madre e figlia in Decalogo 7 (Non rubare), *anzi tra madre, figlia e nipotina. Quest'ultima, contesa dalle altre due, è la posta in gioco.*

*Nel gioco entrano due uomini, un anziano e un giovane uno, nonostante i loro sforzi legami con il terzetto femminile, la loro funzione è secondaria. Sono testimoni più che veri e propri attori.*

*Il nesso tra la storia di questo moderno decalogo e i comandamenti biblici si è rivelato via via* saltato *per il quinto film (Non uccidere). Non senza ironia Kieslowski dice che tutti i buoni libri sulla natura umana possano essere riportati ai Dieci Comandamenti.*

*In Decalogo 7 il nesso è addirittura sarcastico: la piccola Anja è l'oggetto del furto, ma chi delle due donne - la madre o la figlia - è la vera ladra? Chi ruba a chi?*

*(...) Due donne di diversa età sono al centro di Decalogo 8, dove il rapporto madre-figlia è soltanto sfiorato e finisce per diventare una conquista.*

*E' l'unica delle dieci storie che ha un nesso forte col sopruso con la guerra e con la tragedia ebrea della Shoah, e anche l'unica che propone un flashback nelle prime, brevi immagini della bambina accompagnata per mano nelle vie di una Varsavia deserta.*

*E' anche l'unica storia che ha un ribaltamento preciso e sottolineato con due altre storie: con l'uomo dei francobolli di tre Zeppelin) di Decalogo 10 e con il corso di Decalogo 2 rievocato nel seminario sull'inferno altrui. Insieme con Decalogo 1 è la sola storia dove si fa il nome di Dio.*

*Anche qui il nesso del Comandamento (Non dire falsa testimonianza) è ribaltato. La falsa testimonianza orribile diventa salvezza una vita umana.*

*In Decalogo 9 la falsa testimonianza, anzi lo spergiuro, salva la vita del nascituro.*

*Anche qui la contraddizione di fondo del Decalogo si rivela feconda: la tematica dei comandamenti biblici spinge Kieslowski verso l'operetta morale con un giudizio globale sulla natura umana (in cui il suo temperamento artistico e il modo di trattare la materia lo inducono a compassione sui singoli casi senza più giudicare»*.

A suo volta Tullio Kezich, sul *Corriere della Sera*, incoronella la recensione in termini lusinghieri con una domanda bruciante: vale cioè (oltre il precetto *Non desiderare la donna d'altri*) se il marito di lei è impotente? *(...) L'episodio, forse troppo sbrigativo, ha momenti d'illuminata intensità e va messo tra i migliori del Decalogo.*

*Meno intonato alle corde gravi di Kieslowski appare invece il capitolo X, una comica finale in tinta verde di sapore quasi hollywoodiano. La sensazione è accentuata dal fatto che gl'interpreti, Jerzy Stuhr e Zbygniew Zamachowski, assomigliano vagamente a Mel Brooks e Dustin Hoffman, anche per come parlano.*

*Il primo* uomo qualsiasi, *il secondo un divo del rock, mentre in apparente povertà il loro padre, che non vedevano mai, e si scopre che ha una collezione di francobolli vale milioni di zloty.*

*I fratelli si danno da fare, bloccano l'appartamento, acquistano un vero frack e parlano alla conquista di un'ereditiera ricchissima che dovrebbe moltiplicare il prezzo dello stock.*

*Stuhr arriva addirittura a vendere un rene per assicurarsi il francobollo, ma la fortuna degli eredi finisce nel vento come il tesoro della Sierra Madre.*

*Non senza che i due abbiano debitato l'uno dell'altro, di furto della collezione, e abbiano ricevuto separatamente la polizia»*.

In coda finalmente prevale il buon senso, con l'aggiunta d'una sorpresa data dal probabile fatto che Kieslowski vinca una probabile scommessa con se stesso circa la capacità di farci ridere a ogni più sospinto. Come effetto paradossale è dotto del gene parlano infatti *«Io faccio collezionistico manifesta qualche sintomo negli occhi. E così vediamo forse alla posta mentre compongono francobolli di grande suggestione dal Dopfagottino guardiano del Decalogo 6.*

*Il presente obbligo al Decalogo, dopo averne visti i due ultimi capitoli, non è che un arrivederci»*.

**p. per.**

# TV

## MATTINA

### 10,15

RAIUNO
Svegliarsi e trovare **Rossana Podestà**: può accadere anche questo (in un (si teme) afoso mattino di fine luglio: mamma Rai risparmia l'ennesima pappina estiva per un cliente che, brontolo brontolo, ma alla fine paga sempre... «Le ragazze di San Frediano» vanta la regia di Valerio Zurlini e il volto di Antonio Cifariello. Correva l'anno di grazia 1954

8,30 [illegible] 5 TELEFILM Dragnet
**ITALIA 1** TELEFILM Superman
9— **ITALIA 1** TELEFILM Ralph Supermaxieroe
**RAIUNO** MUSICA Le [illegible] sonate per pianoforte [illegible] Beethoven eseguite [illegible] Daniel Barenboim
**RAI[illegible]** TELEFILM Lassie
**RETE 4** FILM [illegible] Una donna prega, di Anton Giulio Majano. Drammatico
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
10,10 [illegible] DOCUMENTI Occhio sul mondo
10,15 **RAIUNO** FILM [illegible] Le ragazze di San Frediano, con Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Commedia
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
10,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum, [illegible] Rita [illegible] Chiesa
11— **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
**ITALIA 1** TELEFILM Rin Tin Tin
11,05 [illegible] SCENEGGIATO Monopoli
11,30 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
**RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
**ITALIA 1** TELEFILM Flipper
11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Capitol
12— [illegible] QUIZ OK il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
[illegible] 1 TELEFILM La famiglia Addams
**RETE 4** TELEFILM Lou Grant
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
12,20 [illegible] FILM [illegible] La vendetta [illegible] Bulldog Drummond, con John Barrymore. Poliziesco
12,30 **RAIUNO** COMICHE Zuppa e nocciolini
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13— [illegible] 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
13,20 [illegible] MUSICA Glenn Gould un mito [illegible] nostro secolo
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
**RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful

## POMERIGGIO

### 16,45

RAITRE
**Claudette Colbert** fu magnifica autostoppista dalla coscia malandrina in un preistorico 1933: quel suo gesto malizioso fece scalpore e suscitò scandalo nella società pudica e bigotta di allora. Questo pomeriggio la ritroviamo, forse pentita forse no, al fianco [illegible] sempre grande Don Ameche in «La signora di mezzanotte»

14— [illegible] GIOCO Ciao fortuna
[illegible] 5 FILM [illegible] La regina dei pirati, [illegible] Jacques Tourneur. Avventura
**ITALIA 1** TELEFILM Giorni d'estate
14,10 **RAITRE** DOCUMENTI [illegible] vita sulla Terra
14,15 **RAIUNO** FILM [illegible] I conquistatori degli abissi, con Lloyd Bridges. Avventura
**ITALIA 1** MUSICALE DeeJay Beach
14,30 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
14,35 **RETE 4** TELEROMANZO Falcon Crest
15,15 **RAIDUE** VARIETA' Ghibli
15,30 [illegible] 1 TELEFILM Mork e Mindy
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
15,45 [illegible] 5 TELEFILM I Campbell
[illegible] **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,05 **RAIUNO** VARIETA' Bigi Estate
16,15 **CA[illegible]E** [illegible] TELEFILM Un dottore per tutti
**RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
16,20 [illegible] 4 TELENOVELA Andrea Celeste
16,40 **RAIDUE** FILM [illegible] Il capitano del re, [illegible] Jean Marais, [illegible] Martinelli. Avventura
16,45 [illegible] [illegible] TELEFILM Marcus Welby
**RAITRE** FILM [illegible] La signora [illegible] mezzanotte, con Claudette Colbert, Don Ameche. Commedia
**RAIUNO** SCENEGGIATO Anna Karenina
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Diamonds
18— **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RAIUNO** SPORT Goodwill Games
[illegible] SCENEGGIATO La valle dei pini
18,15 **RAITRE** ATTUALITA' L'estate di Magazine 3
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercopter
18,45 **RAIUNO** TELEFILM Santa [illegible]
**CANALE 5** TELEFILM Top secret
**RAIDUE** TELEFILM Le strade [illegible] San Francisco
19,05 [illegible] 4 TELEFILM General Hospital
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
19,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Dire, fare, baciare
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **RAITRE** VARIETA' Schegge
19,50 **CANALE 5** GIOCO Quel mottetto...
20— **ITALIA 1** CARTONI Le avventure di Teddy Ruxpin
[illegible] ATTUALITA' Bambini

### 20,30

RAIDUE
«Rita, Rita, Rita»: ovvero la cultura non conosce chiome. La trama in breve: Una parrucchiera inglese subordina la nascita di un figlio a quella, altrettanto laboriosa, di una buona cultura. All'università conosce il disilluso prof. **Michael Caine**, naufrago nell'oceano dell'alcol...

### 20,30

CANALE 5
**Clark Gable** morirà poco dopo aver terminato le riprese de «Gli spostati», capolavoro assoluto di John Huston. Nello stesso anno, il 1960, il fascinoso attore calò a Napoli per girare con Sophia Loren e Vittorio De Sica un filmetto-cartolina baciato da solare ottimismo, «La baia di Napoli» riesce a sfruttare tutti i luoghi comuni più triti di una napoletanità ormai insostenibile

20,30 [illegible] FILM [illegible] Rita, Rita, Rita, di Lewis Gilbert, con Julie Walters, Michael Caine, Malcom Douglas. Commedia
**ITALIA 1** MUSICALE Festivalbar, [illegible] Gerry Scotti
**RETE 4** FILM [illegible] Il prefetto [illegible] ferro, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale. Drammatico
[illegible] 5 FILM [illegible] La baia di Napoli, [illegible] M. Shavelson, con Sophia Loren, Clark Gable, Vittorio De [illegible]. Commedia
**RAITRE** TELEFILM I professionals
20,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Quark speciale, [illegible] cura [illegible] Piero Angela
21,20 **RAITRE** FILM [illegible] Shannon [illegible]enza pietà, di Gordon Hessler, con Chuck Connors, Max Von Sydow. Avventura
21,40 [illegible] FILM [illegible] Totò, Peppino [illegible] la malafemmina, [illegible] Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo. Commedia
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,40 **CANALE 5** TELEFILM Charlie's Angels
22,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Dossier
**RETE 4** SCENEGGIATO Venti di guerra, con Robert Mitchum, Ali McGraw
23— **RAITRE** SCENEGGIATO Il nero e il giallo
**ITALIA 1** TELEFILM Cin cin
23,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,30 **RAIUNO** MUSICALE Notte rock made in Italy
23,35 **ITALIA 1** SPORT Ai confini dello sport
23,50 **RAIDUE** SPORT Goodwill Games
0,05 **ITALIA 1** SPORT Catch - Boxe d'estate
0,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni estate
**RAITRE** DOCUMENTI Italia in guerra
0,45 **RETE 4** TELEFILM Cannon
1— [illegible] PENTATHLON MODERNO Campionato [illegible]
[illegible] **CANALE [illegible]** FILM [illegible] L'immortale. Drammatico

## MEZZOGIORNO

**RETE 4** TELEFILM Bonanza
**8,30 ITALIA 1** TELEFILM Superman
**CANALE 5** TELEFILM Dragnet
**9— CANALE 5** TELEFILM Vegas
**RAIUNO** MUSICA Le 32 sonate per pianoforte di Beethoven eseguita da Daniel Barenboim
**RAIDUE** TELEFILM Lassie
**ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
**9,20 RETE 4** FILM Bella non piangere. Drammatico
**9,30** TELEFILM Santa Barbara
**10— CANALE 5** TELEFILM Mannix
**ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
**10,10 RAIDUE** DOCUMENTI Occhio sul mondo
**10,15** FILM La domenica della buona gente, di Anton Giulio Majano. Commedia
**10,30 ITALIA 1** TELEFILM Skippy il canguro
**10,45** ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
**11— RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
**ITALIA 1** TELEFILM Rin Tin Tin
**11,05 RAIDUE** SCENEGGIATO Monopoli
**11,30 RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
**CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
**11,55 RAIDUE** SERIAL Capitol
**12— RETE 4** TELEFILM Lou Grant
**CANALE 5** GIOCO OK il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
**12,05 RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Addams
**12,20 RAITRE** FILM Bulldog Drummond in Africa
**12,30 RAIUNO** COMICHE Zuppa e nocciolina
**12,40 RETE 4** CARTONI Ciao ciao
**13— ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
**CANALE 5** MUSICALE Superclassifica Show Story
**13,20** MUSICALE Glenn Gould, un del nostro secolo
**13,45 4** SOAP OPERA Sentieri
**RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful

## 12

CANALE 5
**Iva Zanicchi** ex aquilona di Ligonchio conduce questa fiera dove se indovini quanto costa l'oggettino le lo porti a casa ipso facto. Tale il meccanismo di «O.K. Il prezzo è giusto»

## POMERIGGIO

**14— RAIUNO** VARIETA' Ciao fortuna
**ITALIA 1** TELEFILM Giorni d'estate
**CANALE 5** FILM Inferno, con Robert Ryan. Drammatico
**14,10** DOCUMENTI La vita sulla Terra
**14,15** FILM Il cigno nero, di Henry King, con Tyrone Power, Maureen O'Hara. Avventura
**ITALIA 1** VARIETA' Deejay Beach
**14,30** TELEFILM Saranno famosi
**RETE 4** TELEROMANZO Falcon Crest
**16— RAITRE** DOCUMENTI Fuori . Cose (mai) viste
**15,15 RAIDUE** VARIETA' Ghibli
**15,30 ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
**15,40 RAIUNO** VARIETA' Big! Estate
**15,50 RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
**15,45 CANALE 5** TELEFILM I Campbell
**16— ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
**16,15 CANALE 5** TELEFILM Un dottore per tutti
**16,20 RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
**16,45 CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
**RAITRE** FILM La dominatrice, di George Ste. con Barbara Stanwick. Avventura
FILM Parigi è sempre Parigi, di Luciano Emmer, con Aldo Fabrizi. Commedia
**16,50 RAIUNO** SCENEGGIATO Anna Karenina
**17— RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
**17,45 CANALE 5** TELEFILM Diamonds
**18— 1** TELEFILM Batman
**RAIUNO** SPORT Goodwill Games
**18,15 RAITRE** DOCUMENTI L'estate di Magazine 3
**18,30 ITALIA 1** TELEFILM Supercopter
**RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
**18,45 RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
TELEFILM Top secret
**RAIDUE** TELEFILM Le strade di San Francisco
**19— RETE 4** TELEFILM General Hospital
**19,30 ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
**19,35 CANALE 5** ATTUALITA' Dire, fare, baciare
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
**19,45 RAITRE** VARIETA' Schegge
**19,50 5** GIOCO Quel motivetto...

## 16,45

RAIDUE
**Aldo Fabrizi**, «l'uomo che morì due volte». Potenza dei mass media! Ma lasciamo perdere... Piuttosto occupiamoci di «Parigi è sempre Parigi», killogismo atipico. Se «Parigi è Parigi», e poi «Parigi è Parigi», allora «Parigi è sempre Parigi». Detto film uscì nel 1951, diretto da Luciano Emmer. Al fianco di Fabrizi smorfia di assenso per Lucia Bosé, sempre fulgida, e Ave Ninchi

## SERA

**20— ITALIA 1** CARTONI Alvin rock and roll
**RAITRE** ATTUALITA' Bambini, il mondo oggi visto dagli adulti di domani
**20,30** FILM Sheena regina della giungla, di John Guillermin, con Tanya Roberts. Avventura
**RETE 4** FILM Finché c'è guerra c'è speranza, e con Alberto Sordi. Commedia
**CANALE 5** SERIAL Conquisterò Manhattan. Richard Michaels, Douglas Hickox
FILM TV Il cugino americano,
Brad Davis, Tony Lo Bianco. Prima puntata
TELEFILM I Professionals
**20,40** FILM TV Doppio gioco a Devil's Ridge, con Alex McArthur. Western
**21,25 RAITRE** FILM L'uomo che se stesso, di Basil Dearden, con Roger Moore. Fantastico
**22,05** MUSICALE Il Nuovo Cantagiro, con Andy Luotto, Ramona Dell'Abate, Flavia Fortunato
**22,30** DOCUMENTI L'arte Cartier
**22,45 ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
**22,45 RAIUNO** SCENEGGIATO Venti di guerra, con Robert Mitchum, McGraw
**23,05 RAITRE** SCENEGGIATO Il nero e il giallo
**23,15 CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show edizione estate
**23,20 ITALIA 1** TELEFILM Cin cin
**23,50** SPORT Ai confini dello sport
**0,20 ITALIA 1** SPORT Catch - Boxe d'estate
**0,30** SPORT Goodwill Games
ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni estate
**0,35 RAITRE** DOCUMENTI Italia in guerra
**0,45 4** TELEFILM Cannon
**0,55 RAIUNO** MUSICALE Notte Rock Special
**1,10 CANALE** FILM Un gangster venuto Brooklyn, con Little Tony. Commedia

## 20,30

RETE 4
**Alberto Sordi** si sdoppia: attore e regista di denuncia sociale in questa pellicola datata 1974: mercante d'armi compie il suo spregevole lavoro saltando da un Paese del Terzo Mondo all'altro. Così facendo permette alla sua famiglia di vivere nel lusso più sfrenato

## 21,25

RAITRE
**Roger Moore** alle prese con un personaggio per lui insolito, ancora distante dai clamori tecnologici e seduttori dell'agente segreto 007. Un uomo d'affari inglese si trova improvvisamente a dover fronteggiare un clone, un sosia che vuole soffiargli talamo e carriera. Riuscirà a dimostrare agli altri (e a se stesso?) di essere l'originale e non la contraffazione? Film da bottino psichiatrico, sconsigliabile ai cultori della doppia personalità

## INTERVISTA

Dice: «Voglio mettere insieme un gruppo rock per potere cantare le mie canzoni»

# In giro con Giorgio Faletti il comico che vuole cantare

Nonostante i naturali avvicendamenti generazionali, sopravvive nel mondo dello spettacolo un vecchio credo: mai assentarsi dalla scena, specialmente in un momento di grosso successo, pena la disaffezione del pubblico. Che brutta bestia questo pubblico, tanto terribile quanto indefinibile anche come semplice parola così universale e massiccia da venire sovente scritta con l'iniziale maiuscola come una divinità. Guai però a divinizzarlo troppo il pubblico, pena frustrazioni anche mortali come narrano cronache fortunatamente episodiche del settore.

Intanto ci pensano i fatti a sfatare i falsi miti, come nel caso di Giorgio Faletti, attor comico dal multiforme ingegno attualmente impegnato nella consueta tournée estiva. Costretto per una serie di dolorosi interventi al ginocchio ad abbandonare alcuni mesi fa la trasmissione «Emilio» su Italia 1 dove il suo personale indice di gradimento risultava altissimo (ricordate gli azzeccati personaggi dallo stilista gay Franco Tamburrino, il critico cinematografico, il sociologo versaggiante, la caricatura di Lorodano Bertè?), al suo riapparire in pubblico ha fatto registrare immediatamente il tutto esaurito. E' alcuni giorni fa alla mega-discoteca all'aperto «Ai Pozzi» Lanio di fronte a duemila persone dove ho tenuto il palco per oltre quaranta minuti mollandolo soltanto a causa della pioggia battente, e subito il giorno dopo nel parco Dalla Chiesa a Collegno alle porte di Torino con 1400 spettatori nell'arena ed almeno altrettanti costretti dalle norme di sicurezza a starsene fuori.

Il suo spettacolo inizia come sempre, da quindici anni a questa parte, dal camerino per la gioia di organizzatori ed addetti ai lavori, fingendo una crisi di pura ugola dalla «snervante attesa» di salire sul palco.

*«Addio, non mi voleva venire, ma cosa vuole da me tutta questa gente... Saranno perfezionisti»*, e giù una sonora risata.

Prosegue: *«Macchè paura, e poi perché avrei se quello che fai prima di tutto diverte e soddisfa già lo. Certo qualche intoppo può sempre succedere ma basta prenderlo con filosofia e volgerlo a tuo favore. Il mestiere è anche questo... L'altra sera a Lauro sono saltati tutti i microfoni: beh, pazienza, mi sono arrangiato correndo a destra e a sinistra in quella specie di stadio che è la discoteca "Ai Pozzi" dove ti ritrovi il pubblico persino in tasca. Alla fine sembravo Schillaci, occhi fuori dalla testa e gambe in spalla. Altro che riduzioniane del ginocchio!»*.

All'ingresso del recinto del camerini collocato in fondo al parco, «cugini di Fellini»; ragazzotti e gentili signore fanno ressa per entrare a caccia di autografi. Ma qual è il segreto di tanto successo? *«Sarà perché sono alto, bello, con gli occhi azzurri e ho tanti capelli. Non è vero, almeno all'ultimo vero, comunque non ti perdo perché ognuno viene trattato e riposto amorevolmente tra le pagine dell'Enciclopedia Universale di Tricolamio. Credo che il segreto, semmai esista, sia nel fare salotto le cose che mi piacciono e quindi in cui credo»*.

Ma non è stanchi qui?

*«Mi sono stancato di fare l'avvocato, mi sono stancato di fare il pubblicitario, certo non ancora di fare l'attore, beninteso senza presupporre alcuna. Bisogna di avere altre cose buone, almeno per me, da dire e se mi verrà concessa spazio le dirò»*.

Sarai fra i protagonisti di Fantastico '91 con Pippo Baudo?

*«Cosa devono, non so è per questo ho saputo dalle pagine di un noto quotidiano che dovrei anche fare una situation-comedy per Canale 5, curandone addirittura la regia. Non so da dove arrivi la notizia, comunque sono aperto a qualsiasi esperienza. In proposito, ed a scanso di equivoci, tengo a precisare che Franco Tamburrino è soltanto frutto di splendide doti recitative e non espressione velata di reconditi bisogni, con*

## DISCHI

# *Oldfield Story da Tubolar bells ad «Amarok»*

**MIKE OLDFIELD** Nel '60 forma un suo gruppo, i Barefoot; qualche mese dopo entra nella formazione di Kevin Ayers And The Whole World, prima come bassista e poi come chitarrista. Con questa band entra nel giro della nuova musica creativa rock inglese e matura progetti tutti personali e decisamente ambiziosi. Suonando tutti gli strumenti realizza *Tubular bells*: il giorno della pubblicazione del disco, 23 maggio '73, segna anche l'inizio di un'epoca.

Nell'ottobre del '75 un nuovo successo per Oldfield: è *Ommadawn* ed è un'ulteriore conferma per il musicista che ormai ha precisato sempre più la propria linea stilistica. La prima fase delle attività di Oldfield si conclude con la pubblicazione di *Boxed*, un cofanetto contenente i primi tre dischi (*Tubular Bells*, *Hergest Ridge* e *Ommadawn*) più il bonus *Collaborations*. Si tratta di una felicissima operazione commerciale che la dà pronta verso la seconda parte della carriera del musicista inglese.

*Incantations* è il titolo del doppio album che nel '78 riporta a galla il nome di Oldfield dopo una pausa di riflessione. Il suono è analogo, più attuale, forse un tantino freddo rispetto ai precedenti lavori. Qualche anno dopo il rinnovamento che si sta registrando in quel periodo in tutta la scena inglese. Contemporaneamente a *Incantations* Oldfield parte per una lunga tournée accompagnato da una cinquantina di musicisti; parte di questa esperienza viene poi raccolta nel doppio live *Exposed*.

Gli ultimi anni vedono Oldfield lavorare a progetti che ne dilatano la fama in tutto il mondo: *Platinum*, *Q. E2*, *Five Miles Out* — dischi nei quali il musicista sperimenta nuove tecniche di registrazione.

Nel maggio dell'83, esattamente dieci anni dopo *Tubular Bells*, Oldfield pubblica *Crises*, l'album che gli dà nuova popolarità in tutto il mondo. Il disco è realizzato con la collaborazione di illustri musicisti (Joe Anderson, Roger Chapman) e contiene la canzone *Moonlight Shadow* cantata da Maggie Reilly che per molte settimane rimane al primo posto in classifica in Italia.

Il grande successo mondiale apre nuove strade a Oldfield: prima pubblica il singolo *Crime Of Passion* che riprende le atmosfere di *Moonlight Shadow* e poi si reca in Svizzera per registrare il nuovo attesissimo album. *Discovery* esce in tutto il mondo alla fine di giugno dell'84. In settembre Oldfield arriva in Italia per una lunga serie di concerti che confermano la nuova popolarità del musicista presso il vasto pubblico del nostro paese.

Sempre nel 1984 Oldfield pubblica la colonna sonora del film *Killing Fields*, ambientato in Cambogia durante i tragici giorni della guerra civile. Il progetto musicale di *Killing Fields* aveva molto a cuore a Oldfield che con il disco omonimo riscopre certe atmosfere solistiche e «di ricerca» che lo riportano indietro nel tempo, rivalutando la sua statura di compositore svincolato dagli obblighi delle classifiche.

Arriva a questo punto l'esigenza per Oldfield di fare il punto sulla propria produzione discografica ed ecco allora, nell'autunno dell'85, nascere il progetto *The Complete Oldfield*: album doppio contenente i suoi più grandi successi ed alcuni brani inediti divisi per capitoli (*The Instrumental Side*, *The Vocal Side*, *The Live Side*, *The Complex Side*).

Un paio di singoli sparsi nei mesi seguenti e si arriva così al settembre '87 con il progetto di ricommercializzazione di *Islands* prima un singolo d'assaggio ad alto potenziale commerciale, poi un album che distende la creatività di Oldfield sui terreni sonori più amati dal suo pubblico.

L'undicesimo album di studio di Mike Oldfield, *Earth Moving*, è anche il primo di tutta la sua discografia in cui tutti i brani sono vocali («Penso che sarà anche il mio ultimo album vocale», afferma l'autore, che ha composto testi e musiche di tutti i pezzi e vi suona chitarre e tastiere, «Mi sono voluto togliere un capriccio»).

Infatti, *Il nuovo Amarok* è costituito da un solo lungo brano in cui le voci femminili (Clodagh Simonds, Bridget St. John, Janet Brown) assumono funzioni di strumenti inserendosi in un arrangiamento complesso e originale, prevalentemente acustico, fra numerosi gli strumenti impiegati, tutti sovraincisi da Mike Oldfield, il quale viene affiancato soltanto dal leggendario Paddy Maloney dei Chieftains alla cornamusa irlandese e da un gruppo di musicisti africani.

Lo stile è indiscutibilmente quello di Oldfield, ma il taglio risente dei gusti odierni per certi stacchi bruschi ad alto sbalzo dinamico (esaltati dalla versione compact disc) e per enigmatici interventi vocali sintetizzati. Qua e là, qualche spruzzata di umorismo: spazzolino da denti, schiaffo, bicchiere, martello, secchio, tinto fuoco artificiale. La suite di 60 minuti, dopo varie esplorazioni sonore e melodiche s'innalza in un vertiginoso finale ritmico, punteggiato da percussioni tribali.

**f. m.**

Nelle foto:
Giorgio Faletti con le ragazze di «Drive In» e poi in vari atteggiamenti che lo ritraggono (microfono alla mano) nella nuova, da lui perseguita, versione: quella di cantante rock

*di una cosa: voglio mettere insieme un gruppo rock e cantare le mie canzoni. Pare che quelle utilizzate nelle sigle di "Colletti bianchi" siano piaciute e anche se lo scorso Sanremo non mi ha voluto io non mi sono certo fermato. Adesso è pronto, in attesa del «si stampi», un L.P. con dieci brani tutti scritti e cantati dal sottoscritto, meno due scritti da Dario Piana e Mario Limezzi. Si intitola «Disperato ma non serio»...*

Tratterà?

*«Di canzonette, naturalmente, anche se qualcuna d'argomento serio nonostante il titolo, come "Battista", storia di un ragazzo dai monconi o "Se scoppia la guerra e nessuno ci va", chiaramente antimilitarista come il film al quale si ispira. Poi c'è "Calipso", ovvero la differenza fra un viaggio in terra esotica illustrato sui depliant e la realtà di quei posti, "Cow boy" sui ragazzi della periferia milanese che si comportano come se fossero nella prateria. "Un lupo mannaro a Rivolone" omaggio a John Landis, "Uscio" storia di un batterista gelosissimo della cantante dell'orchestra, "Abbassa la mamma" per scherzare con Bennato, "Mariuba con vocali" cantata con le voci dei miei personaggi e per finire "Un attimo di disattenzione". Questo duro soltanto quindici secondi, più che sufficienti però a raccontare le brutte sorprese derivanti da un appuntamento al buio»*

La musica come seconda via artistica in alternativa al comico Faletti quindi, o innamoramento passeggero?

*«No no, guarda che oltre a collezionare chitarre io sto proprio studiando sia la chitarra che la musica.*

*«Ho già scritto canzoni, intese in senso più canonico, per Mia Martini, Celentano e Marco Marini che sono piaciute agli interessati. Adesso vedremo se piaceranno anche ai discografici e se i dischi di conseguenza verranno realizzati».*

Intanto Giorgio Faletti, quando non si racconta sul palcoscenico e non suona, scrive divertenti articoli su «Auto Oggi», riferiti alle gare del campionato mondiale di Formula 1, dal momento che quel mondo lo conosce bene e frequentemente gareggia quale pilota di rally. *«Mi piacciono tutti gli sport, anche la pallacanestro ne è stato proprio durante un incontro di basket che mi sono rotto il ginocchio. Così vedi, se non rompo continuamente qualcosa io mica mi diverto!»*.

Ma c'è qualcosa che non hai ancora fatto e vorresti fare?

*«Il classico sogno nel cassetto? Mah.. »*.

Guardandosi intorno con fare pensieroso, il suo sguardo cade su una bottiglia di acqua minerale, guarda caso della marca da lui tempo fa pubblicizzata in tivù.

*«Eccole il sogno nel cassetto: uscire sul palcoscenico con la bottiglia in mano e gridare che non era vero niente, che lo facevo soltanto per i soldi... Ciò se succede che mi richiamano per fare un'altro serie di spot? E poi quali sogni nel cassetto, se mi addormento mi dici dove trova il tempo per realizzare tutti i miei progetti? Però un desiderio ce l'ho, anche se mi auguro si realizzi il più tardi possibile: sulla mia tomba ci scriveranno «E' morto a diciassette anni». E' una palla, lo so, ma lo dentro sono rimasto a quell'età»*.

**Mauro Giorcelli**

*...tutto il rispetto di questa ultima altrui».*

Ma il signor Baudo sembra convinto e lo sua scelta ben di rado si sono dimostrate fallaci...

*«Ho conosciuto bene Pippo Baudo la scorsa estate. Non mi aveva mai visto dal vivo ed è rimasto impressionato dal mio rapporto con il pubblico. Comunque non mi fascio delle idee, prendo quel che passa il convento e non mi risulta che i frati mangino poi tanto male. Altrimenti mi consolerò con un Don Boiro, che lo fanno pure dalle mie parti».*

Insomma, ancora niente certezze?

*«Per adesso sono certo soltanto*

## GIOVEDI'

## 10,15

RAIUNO
Un **Peter Sellers** poco più che trentenne nobilita la commedia di John Boulting che Raiuno diffonde in prima mattinata. «Nudi alla meta» rivela, pur se ancora in embrione, le irresistibili qualità comiche di un talento puro del cinema a maschella contratta. Ridere per ridere: parola di John Landis

8— 4 TELEFILM Bonanza
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
**CANALE 5** TELEFILM Dragnet
9— **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
MUSICA Le sonate per pianoforte di Beethoven eseguite da Daniel Barenboim
TELEFILM Lassie
9,10 FILM Le due orfanelle, di Giacomo Gentilomo. Drammatico
9,30 TELEFILM Santa Barbara
10— **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
10,10 DOCUMENTI Occhio sul mondo
10,15 FILM Nudi alla meta, con Peter Sellers, Terry Thomas. Commedia
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy il canguro
10,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
11— 4 TELEFILM Aspettando il domani
**ITALIA 1** TELEFILM Rin Tin Tin
11,05 **RAIDUE** SCENEGGIATO Monopoli
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
QUIZ Doppio slalom
11,55 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12— **CANALE 5** QUIZ OK il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Addams
**RETE 4** TELEFILM Lou Grant
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
12,15 FILM Bulldog Drummond situazione pericolosa, con John Barrymore. Poliziesco
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e nocciolino
TELEFILM Appartamento in tre
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
13,20 **RAITRE** MUSICA Glenn Gould un mito del nostro secolo
13,45 SOAP OPERA Sentieri
**RAIDUE** TELEFILM Beautiful

## 17

RAIDUE
**Rita Hayworth**, diva che bruciò avidamente la sua bellezza e anticipò i rigori della vecchiaia, comparve nel cast del film «La trappola mortale», diretto nel 1965 da Burt Kennedy. Al suo fianco ammiriamo Glenn Ford, Elke Sommer e Ricardo Montalban

14— VARIETA' Ciao fortuna
**ITALIA 1** TELEFILM Giorni d'estate
5 FILM Senza madre, con Richard Widmark. Commedia
14,10 **RAITRE** DOCUMENTI La vita sulla Terra
14,15 **RAIUNO** FILM L'isola del tesoro, di Victor Fleming, con Lionel Barrymore. Avventura
**ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach in Ibiza
14,30 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
**RETE 4** TELEROMANZO Falcon Crest
15— **ITALIA 1** TELEFILM I forti di Forte Coraggio
15,15 VARIETA' Ghibli
**RAITRE** MOTORI Rubrica rally
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
15,45 **CANALE 5** TELEFILM I Campbell
15,55 VARIETA' Big! Estate
**RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **CANALE 5** TELEFILM Un dottore per tutti
16,35 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
16,45 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
FILM La falena d'argento, con Katharine Hepburn. Drammatico
16,55 **RAIUNO** SCENEGGIATO Anna Karenina
17— FILM La trappola mortale, di Burt Kennedy, con Glenn Ford, Rita Hayworth. Drammatico
17,35 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Diamonds
18— **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RAIUNO** SPORT Goodwill Games
18,10 **RAITRE** ATTUALITA' L'estate di Magazine 3
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercopter
**RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
18,45 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
5 TELEFILM Top secret
**RAIDUE** TELEFILM Le strade di San Francisco
19,05 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
19,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Dire, fare, baciare
**RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **RAITRE** ATTUALITA' Schegge
19,50 **CANALE 5** GIOCO Quel motivetto..

## 20,30

CANALE 5
E' un buffo e volontario controsenso quello che ci offre **Marco Columbro** officiare «Bellezze di bagno 2»? Non crediamo, il simpatico Columbro non ha Narciso dalla sua, ma la simpatia e la verve sicuramente sì. Di contorno Sabina Stilo e Francesco (sì Salvi(chi può)

## 20,30

RETE 4
**Peter Ustinov** veste ancora gli infallibili panni dell'altrettanto infallibile detective belga Hercule Poirot, nutrito dall'inchiostro infinito nel cursro della sgrandemente» Agatha Christie. Il caso che deve dipanare è intricato come può esserlo un gomitolo di lana dopo un trattamento felino

20— 1 CARTONI Teddy Ruxpin
ATTUALITA' Bambini
20,30 FILM TV Il cugino americano, con Brad Davis, Tony Lo Bianco. Seconda puntata
**RAITRE** TELEFILM I professionals
**ITALIA 1** FILM Letto a tre piazze, di Steno, con Totò, Peppino De Filippo. Comico
FILM Agatha Christie: 13 a tavola, di Lou Antonio, con Peter Ustinov, Faye Dunaway. Giallo
**CANALE 5** VARIETA' Bellezze al bagno, presenta Marco Columbro
20,40 FILM Airport '80, di David Lowell, con Alain Delon, Sylvia Kristel, George Kennedy. Drammatico
21,25 **RAITRE** FILM Sfida nell'Alta Sierra, di Sam Peckinpah, con Randolph Scott. Western
22,25 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Charlie's Angels
22,20 SCENEGGIATO Venti di guerra, con Robert Mitchum, Ali McGraw
22,40 FILM TV La stangata napoletana, di Vittorio Caprioli, con Treat Williams, Margareth . Prima puntata
22,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer Documenti
23,05 **RAITRE** SCENEGGIATO Il nero e il giallo
23,15 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **ITALIA 1** SPORT Ai confini dello sport
**RAIDUE** MEDICINA Più sani più belli Estate
24— **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni estate
0,20 **RETE 4** TELEFILM Cannon
0,45 **RAIDUE** SPORT Goodwill Games
**RAITRE** DOCUMENTI in guerra
1,10 **CANALE 5** FILM Bolide rosso, di George Sherman, con Tony Curtis, Piper Laurie. Avventura
**ITALIA 1** TELEFILM Sulla strada della California

TEATRO

# *Estate: è tempo di avanguardie. Vediamo dove...*

Appuntamento con l'avanguardia internazionale ancora per quest'ultimo fine settimana sulle alture di Chieri.

C'è tempo anche per una riflessione, che occupa metà delle giornate di oggi, domani sabato e domenica 22, con la partecipazione di studiosi, critici, operatori, teatranti, artisti e rappresentanti della facoltà di spettacolo dalla Germania, Francia, Olanda e ovviamente Italia. Il convegno è diviso in tre sezioni:

1) Il lavoro dell'attore nel teatro europeo in vista dell'apertura della frontiere nel 1993. Situazione del lavoro teatrale negli organismi dei diversi Paesi della Comunità. Strutture e politiche teatrali, legislazioni, problemi sindacali e di categoria nei diversi paesi a confronto.

2) Lo spazio della comunicazione. Informazione, cultura, scuole specializzate, rapporti con istituti dell'insegnamento medio all'università. L'edificio teatrale, lo spazio urbano, il comprensorio territoriale (dallo spazio tendenzioso a quello di allestimento, da quello polivalente, modulabile, all'edificio «scritto», a quello di nuovo servizio tradizionale).

3) Il corpo della voce. La macchina attoriale (poetiche e metafore dentro e fuori il teatro, dentro e fuori lo spettacolo).

E' in ogni modo assicurata la pubblicazione degli atti del convegno in edizione trilingue (italiano, francese, inglese) e una prima sintesi sulla rivista *Il Castello di Elsinore*.

Vediamo agli spettacoli di domani e domenica. Stasera alle 20 il Gruppo I Quattro Cantoni di Roma in *Testo e contesto* da *Finnegan's Wake* di James Joyce con la regia di Rino Sudano; alle 23 il teatro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale in *I magbi*, da Goldoni e Calderon, testo e regia di Raul Ruiz in prima assoluta; alle 21,30 la replica dei Dogtroop in *Special* e alle 22,30 nello Spazio notte il folklore georgiano del Teatro di Volgograd.

Domani 21 alle 20 la replica di *Testo e contesto*; alle 21,30 la Confraternita Gnawa di Marrakesh uno spettacolo di musiche e danze carismatiche; alle 23 la replica di *Special* e nello Spazio notte il cabaret.

Domenica 22 alle 20 il Settimo-Vittorio-Teatro in *Stabat Mater*, progetto di Roberto Tarasso, Gabriele Vacis, Laura Curino, Bruno Tognolini con la regia di Bruno Tarasso; dalle 21,30 «derdeluhe» della Confraternita Gnawa di Marrakesh che si protrae fino all'alba; alle 21,30 la contemporanea la replica di *Special* e alle 22,30 il consueto spettacolo di cabaret nello Spazio notte.

Segnaliamo, a mo' di semplice guida per lo spettatore, un progetto per sera. Oggi diamo la precedenza a *I magbi*, che si avvalgono della recitazione di Silvio Castiglioni, Mario Cavallchioli, Rolando Magno, Maria Grazia Mandruzzato, Silvia Pasello e Laura Colombo, con l'anichevole partecipazione di Bustric.

Ricordiamo secondo programma, dal momento che nulla trapela a proposito di questa novità dell'eccentrico ed eclettico artista ebreo, che le sue creazioni sono in genere informate *«al principio della metamorfosi e hanno lo statuto dell'ambiguità, vere e proprie opere aperte inclini a sedurre i sensi e gli occhi dello spettatore»*.

*La comprensibile, la simultaneità degli eventi sono inscritti entro un'economia testuale che prende possesso di uno spazio reale, quasi infinito»*.

Domani e domenica occhio alla confraternita marocchina degli Gnawa di Marrakesh, *«che operano riti di invocazione e di guarigione tramite un sistema complesso fondato su una cosmogonia che integra gli elementi fondamentali della vita e della morte.*

*Le loro danze fondono nella struttura formale più codici: la gestualità, il canto, la rappresentazione dello spazio macro-cosmico e micro-cosmico, l'uso di pochi oggetti rituali, la valenza simbolica di musiche e strumenti combinati in rapporto al movimento»*.

Ritorno ai padroni di casa, il Settimo-Vittorio-Teatro, in domenica notte con *Stabat Mater*, spettacolo da camera su progetto e composizione di Roberto Tarasso, Gabriele Vacis, Laura Curino, Bruno Tognolini con Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni e Luca Riggio.

Qui ci si riferisce a *Il Bum mediterraneo*, titolo d'un progetto che il Laboratorio Teatro Settimo aperse due stagioni or sono in sede.

Alcune fasi come *Nel tempo tra le guerre* e *Istinto ed identità* hanno assunto una forma di spettacolo, altre sono state presentate al pubblico come studi intitolati *Ab origine*.

Lasciando la parola al gruppo, ecco che *Nel tempo tra le guerre*, primo atto di *Bum mediterraneo*, prendeva spunto da *Cent'anni di solitudine* di Gabriel garcia Marquez, *«tratto delicatissimo riflesso in teatro con 17 attori, in una sintesi rapida e felice»*.

*Quella che sembrava una terrorizzazione è stato piuttosto un inizio: da qui, da una forma già narrata, siamo partiti all'indietro alla ricerca cioè alla in cui di quelle basi ignote dell'universo implicito che sostiene e giustifica ogni storia, le basi cioè del suo possibile mito.*

*Uno 'studio' sta prendendo forma.*

**p. per.**

# VENERDI'

## MATTINA

8— **RETE 4** TELEFILM Bonanza
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
**CANALE 5** TELEFILM Dragnet
9— **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
**5** TELEFILM Vegas
MUSICA Le 32 sonate per pianoforte ■ Beethoven eseguite da Daniel Barenboim
TELEFILM Lassie
**4** FILM ● Il dottor Antonio, ■ Enrico Guazzoni. Drammatico
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
10— **CANALE 5** TELEFILM Mannix
10,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Occhio sul mondo
10,15 **RAIUNO** FILM ■ L'impiegato, di Gianni Puccini, Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago. Commedia
10,45 **CANALE** ■ ATTUALITA' Forum, Rita Dalla Chiesa
11— **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
**ITALIA 1** TELEFILM Rin Tin Tin
11,05 **RAIDUE** SCENEGGIATO Monopoli
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,55 **RAIDUE** SERIAL Capitol
12— **5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
**RETE** ■ TELEFILM Lou Grant
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Addams
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
12,20 **RAITRE** FILM ● Il matrimonio ■ Bulldog Drummond, con John Howard
12,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Zuppa e noccioline
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori ■ affitto
**CANALE 5** VARIETA' Superclassifica Show
13,20 MUSICA Glenn Gould un mito del nostro secolo
13,45 **RETE** ■ SOAP OPERA Sentieri
SCENEGGIATO Beautiful

## 10,15

RAIUNO
Mattinata all'insegna del comico con un **Nino Manfredi** scatenato in questa pellicola marchiata 1939 e firmata alla regia da Gianni Pucci. Estate è sinonimo di film, film a fiumi, e la Rai, con puntualità sospetta, ne dispensa a piene mani. Diventa così arduo disimpegnarsi in questa selva di celluloide. Auguri

14— **RAIUNO** VARIETA' Ciao fortuna
**1** TELEFILM Giorni d'estate
**CANALE 5** FILM ● Hotel delle vergini, ■ Henry Levin, con Jill St. John. Commedia
14,10 **RAITRE** DOCUMENTI La vita sulla Terra
14,15 **RAIUNO** FILM ● Torna a casa Lassie, con Roddy McDowall, Elizabeth Taylor. Commedia
**ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach in Ibiza
14,30 TELEFILM Saranno famosi
**RETE 4** TELEROMANZO Falcon Crest
15,15 **RAIDUE** VARIETA' Ghibli
**RAITRE** CICLISMO Bici & Byke
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
**RETE 4** TELENOVELA Amandoti
15,45 **CANALE 5** TELEFILM I Campbell
**RAIUNO** VARIETA' Bigi Estate
15,50 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
15— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **CANALE 5** TELEFILM Un dottore per tutti
16,25 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
16,45 **5** TELEFILM Marcus Welby
**RAITRE** FILM ● Sacrificio supremo, con Merle Oberon. Drammatico
16,50 **RAIDUE** FILM ● Il carabiniere a cavallo, ■ Carlo Lizzani, con Nino Manfredi, Maurizio Arena. Commedia
17,05 **RAIUNO** SCENEGGIATO Anna Karenina
17,30 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Diamonds
18— **ITALIA 1** TELEFILM Batman
**RAIUNO** SPORT Goodwill Games
18,10 **RAITRE** DOCUMENTI L'estate di Magazine 3
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercopter
**RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
18,45 TELEFILM Santa Barbara
**5** TELEFILM Top secret
**RAIDUE** TELEFILM Le strade di San Francisco
19,05 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
19,35 **5** ATTUALITA' Dire, fare, baciare...
**4** TELEFILM Febbre d'amore
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI Scheggie
19,50 **CANALE 5** GIOCO Quel mattacchione...
20— ATTUALITA' Bambini. Il mondo di visto dagli adulti ■ domani
**ITALIA 1** CARTONI Alvin rock and roll

## 16,50

RAIDUE
**Maurizio Arena** è, nel gergo degli addetti ai lavori, un «one movie star», cioè «attore di un solo film». Ed infatti il suo nome rimarrà indissolubilmente legato al ricordo di «Poveri ma belli», pellicola fortunata che lanciò Renato Salvatori e la meteora Marisa Allasio. Oggi recita sotto la guida di Lizzani e al fianco di Manfredi, «Il carabiniere a cavallo» è stato disarcionato da tempo

## SERA

20,30 VARIETA' mi butto. Festival nazionale degli imitatori
TELEFILM I professionals
**1** «Venerdì con Zio Tibia»: ■ La ■ Helen Horror
■ SCENEGGIATO Ricordi di guerra, con Robert Mitchum, Jane Seymour
**CANALE 5** SHOW Una rotonda sul mare ■, con Massimo ■, Teo Teocoli, ■ Ronnie, Mara Venier
20,40 **RAIUNO** FILM TV ■ Sandokan, di Sergio Sollima, con Kabir ■, Philippe Leroy, Carole André. Prima parte
21,25 **RAITRE** FILM ■ Bruciata dal sole, di Richard Sarafian, con Farrah Fawcett, Art Carney. Giallo
22,15 FILM ■ Tornare per ■ di Claude Lelouch, con Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant. Drammatico
22,20 **ITALIA 1** TELEFILM Venerdì 13
22,30 **CANALE** ■ TELEFILM Charlie's Angels
**RETE** ■ FILM ● Fraulein Doktor, di Alberto Lattuada, con Suzy Kendall. Spionaggio
22,55 **RAIDUE** PUGILATO Venerdì mag. Pugilato
23,10 **RAITRE** SCENEGGIATO Il nero e il giallo
23,15 **CANALE 5** SPETTACOLO Maurizio Costanzo Show
23,25 **ITALIA 1** FILM ● Capitolo finale, di Joseph Zito. Horror
0,10 **RAIDUE** SPORT Goodwill Games
0,25 **RAIUNO** FILM ● L'alienatore dell'anno, con Robert Conrad
0,35 **RETE 4** TELEFILM Cannon
0,40 **RAITRE** DOCUMENTI Italia in guerra
1,10 **CANALE** ■ FILM ■ Crepa padrone: tutto va bene, di Jean-Luc Godard, con Yves Montand. Drammatico

## 20,30

CANALE 5
La Banda del Rosso (Red Ronnie il capo; Massimo Boldi, **Teo Teocoli** e Mara Venier i fidi luogotenenti) imperversa con «Una rotonda sul mare 2». I nostalgici issino bandiera gialla, gli altri si adeguino o si astengano

## 20,30

RETE 4
Dopo «Venti ■ guerra»... «Ricordi di guerra»! La fantasia degli sceneggiatori americani è un cavallo imbizzarrito. Protagonista di questo seguito ancora **Robert Mitchum**, un po' più bolso, incartapecorito, prestante come il vecchio baule della nonna, ma di grande personalità e forte presenza scenica

Un momento della fortunata trasmissione «Telefono giallo» e, sotto, Corrado Augias

# Con il Caso Giner, Augias riaprirà «Telefono Giallo»...

## La popolare trasmissione ritorna su Raitre a partire dal 6 novembre

«Telefono giallo». Il programma di Corrado Augias ritorna su Raitre dal 6 novembre con il «Caso Giner» che proprio in questi giorni è stato riaperto dalla magistratura italiana in virtù dei nuovi elementi emersi dalla puntata di «Telefono giallo» del 6 febbraio. L'avvocato Michele Gentiloni, difensore di Giner ha ottenuto che il caso tornasse in Corte d'assise.

Quello di Daniel Giner è la drammatica vicenda di un cittadino francese condannato in via definitiva dai giudici italiani a 24 anni per l'omicidio di Gaetano Casabella, un personaggio implicato in falsificazione e traffico di documenti.

Una vicenda da incubo che poneva paradossali e inquietanti interrogativi: oggi, in Italia, si può essere processati e magari condannati senza venirne a conoscenza, senza avere quindi la possibilità di difendersi? Era stata questa, in sostanza, la storia di Daniel Giner.

La vicenda: un cittadino francese, incensurato, di 43 anni, Daniel Giner, nel dicembre del 1987 va in vacanza con la moglie a Tunisi. Lo arrestano all'aeroporto. Non gli dicono perché. Dopo un mese e mezzo lo estradano in un carcere italiano. Passano altri quattro mesi prima che possa conoscere ufficialmente di che cosa è accusato: omicidio, un delitto per il quale ha già ricevuto una condanna in via definitiva a 24 anni.

Il delitto risaliva a otto anni prima. Gaetano Casabella, personaggio di spicco di una banda internazionale specializzata in falsificazione e traffico di documenti, era stato trovato assassinato. Ad ucciderlo sarebbero stati due componenti della banda: Mario Piga e «un Daniel», che gli inquirenti ritennero di identificare proprio con Daniel Giner, di passaggio a Roma nei giorni del delitto.

Mario Piga venne arrestato e Giner ricercato — come si legge nel verbale di polizia giudiziaria — «in luoghi frequentati da turisti, abitazioni di persone sospette, aeroporti, stazioni ferroviarie, capolinea degli autobus». Ricerche che non condussero ad alcun risultato. Al processo, Giner venne dichiarato latitante e condannato in contumacia. Ma in realtà Daniel Giner stava conducendo in Francia la sua vita di sempre: mentre su di lui pendeva un ordine d'arresto internazionale, si sposava, pagava le tasse, otteneva il passaporto che aveva smarrito in Italia, rinnovava la patente... Una volta arrestato in Tunisia, gli fu impossibile difendersi: il caso era definitivamente chiuso.

Nel corso della puntata di «Telefono giallo» Augias riuscì ad intervistare Daniel Giner, nel frattempo rinchiuso nel carcere di Spoleto. A determinare la riapertura del caso sono stati soprattutto due fatti avvenuti nel corso della trasmissione del 6 febbraio scorso: venne dimostrato che per trovare Daniel Giner in Francia sarebbe bastato un telefonata. Gli inquirenti non ritennero opportuno effettuarla. «Telefono giallo» invece l'ha effettuata in diretta: col numero — e l'indirizzo — ottenuto tramite Sip, il conduttore del programma ha potuto parlare con la moglie di Giner.

Secondo e decisivo elemento. Gli inquirenti non mostrarono mai a Mario Piga, il secondo imputato, le foto di Giner per un riconoscimento certo. Il confronto fotografico fu realizzato da «Telefono giallo» e Mario Piga, nel vedere le foto di Giner, ha escluso categoricamente che si trattasse del «Daniel» omicida.

Basandosi su questi elementi Michele Gentiloni, l'avvocato di Giner, è riuscito a far riaprire il caso che adesso tornerà quindi in Corte d'assise.

DANZA

# *I centodieci anni dalla morte di Jacques Offenbach*

Ricorrono nel 1990 i centodieci anni dalla morte di Jacques Offenbach, e mentre i festival estivi dell'operetta che si svolgono in Italia e all'estero ripetono incontrastati successi avendo spesso in cartellone i suoi più noti capolavori, non sarà inutile ricordare il considerevole apporto dato anche al balletto da colui che fu definito da Rossini «il Mozart degli Champs-Elysées».

Apporto sia diretto con specifiche composizioni per balletto e pantomima, sia indiretto per essere stata [illegible] sua scintillante musica ispiratrice di numerose coreografie in virtù della irresistibile e peculiare qualità danzante.

Questo figlio di un musicista tedesco della sinagoga, nato a Colonia ma trasferitosi giovanissimo a Parigi e naturalizzatosi francese, che a quattro anni suonava già il violino (poi abbandonato in favore del violoncello di cui divenne applaudito concertista) e che a quattordici anni era già membro dell'orchestra dell'Opéra-Comique, doveva suonare la passione di un vastissimo pubblico con le sue irriverenti parodie delle fatuità parigine e le sue dotte parafrasi piene di humor dei classici della musica, specchio deformante e lucidamente corrosivo della società del Secondo Impero.

Se a tutti sono noti i memorabili trionfi riportati da *Orphée aux Enfers*, *La Belle Hélène*, *Barbe-bleue*, *La Périchole*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *Les Contes d'Hoffmann*, e soprattutto il famosissimo «can-can» de *La Vie Parisienne*, non bisogna dimenticare che queste acclamate affermazioni erano state procedute da pantomime quali *Arlequin barbier*, *Pierrot clown*, *Polichinelle dans le monde*, e soprattutto da *Le Papillon*, un vero balletto in due atti su libretto di Vernoy de Saint-Georges, coreografato da Maria Taglioni e andato in scena il 26 novembre 1860 all'Opéra di Parigi.

Interprete l'infelice Emma Livry che, dopo questa prima affermazione, doveva morire venticinque pochi mesi dopo per le ustioni riportate durante una prova di *La mule de Pedro*, per le fiamme propagatesi al suo tutù da un lume di proscenio.

Unico balletto coreografato da Maria Taglioni, *Le Papillon* metteva in scena la vecchia fata Hanza che tenta di ringiovanire trasmutandosi allo specchio per adescare il principe Djalma.

Sorpresa da una bella fanciulla di nome Farfalla che ne scioglie tutti i gesti, per vendetta la trasforma nel variopinto insetto.

Ritrasformata in donna la giovane si fidanza con Djalma. Ma la vecchia fata, dopo essersi interposta al loro bacio e avere così ricuperato la giovanile bellezza, crede di convolare finalmente alle sospirate nozze con Djalma dopo aver nuovamente mutato la fanciulla nell'alato insetto.

Tra il bagliore della torcia dell'imeneo Farfalla, attratta dal lume, vola alla fiamma, ma le ali si raggrinzano e, ricuperata sembianza umana, precipita fra le braccia dell'amato.

L'incantesimo è rotto e Hanza viene mutata in statua.

Numerose altre pagine di Offenbach sono state associate alla danza.

Nel 1939 Massine realizzava *Gaîté parisienne* su un arrangiamento musicale fatto da Manuel Rosenthal.

Nel 1941 era Antol Dorati che, adattando le spartito di *Barbe-bleue*, permetteva a Fokine di cimentarsi in un'analoga impresa, poi rinnovata insieme a Lichine nel 1942 con la produzione di *Hélène de Troie*.

Il 1955 vide la nascita di altri due balletti: *Offenbach aux Enfers* di Cranko e Tudor, e *La Belle Hélène* di Aubert e Cranko.

Béjart sceglierà la musica del prolifico compositore per i suoi *Contes d'Hoffmann* del 1961 presentati a Bruxelles. Opera ricoreografata nel 1972 da Peter Darrell.

Sarà ancora Béjart che sotto scintillio dinamico dei ritmi, la trascinante vena melodica e la ridente dissacrazione aneddotica dei pittoreschi personaggi, ripeterà la sfida alla società contemporanea con una nuova sintesi di *Gaîté parisienne*, sivistandola nel 1978 con intuitiva modernissima sensibilità.

Tuttavia ne stravolgerà l'argomento, mettendo in scena un adolescente timido giunto a Parigi per studiare la danza sotto la tirannia di un professore russo sempre più esigente, che non riesce tuttavia a strapparlo dai sogni che trasfigurano il suo ostinato lavoro.

In questa pagina autobiografica Béjart non cesse strizzare l'occhio al balletomani con stravaganti parodie. Sotto le sembianze di una evocata Fata Carabosse si cela la prima maestra di danza di Béjart, Madame Rousanne, mentre nella Fata di Lilla, con favoriti e monocolo, si adombra lo stesso Offenbach, genio tutelare che lo condurrà a trionfare nel santuario della danza classica dell'Opéra dove regna una ballerina stile Zambelli.

Gli vengono incontro il baffuto Morante, Napoleone III e l'imperatrice Eugenia, Marianna in cappello frigio, mentre Ludovico II di Baviera fa il suo maestoso ingresso nella grotta di Linderhof su una navicella trascinata da cigni e contornata dalle fanciulle-fiore wagneriane.

Ultima visione onirica sarà la morte del professore sullato dalla «barcarola» dei *Racconti di Hoffmann*.

**Gianni Secondo**

**INTERVISTA**

La cantante torinese si confessa, dopo le brillanti prestazioni scaligere con «La Traviata»

La cantante Tiziana Fabbricini in un momento di «Traviata»

# Fabbricini: la primadonna che vuole rimanere donna

## «Io e Violetta abbiamo le stesse caratteristiche riconoscibili nel carattere, nel modo di vivere i grandi sentimenti e le ansie ma soprattutto nell'affrontare con coraggio i sacrifici»

Si sono concluse le repliche della «Traviata» alla Scala con Tiziana Fabbricini finalmente libera di essere solo donna con i propri pensieri, desideri e con la voglia di vivere spensierata alcuni mesi di vacanze, lontana dai teatri e non più prigioniera [meravigliosa, naturalmente!] del personaggio di Violetta.

Eppure il ruolo che l'ha consacrata all'attenzione del pubblico e della critica nel tempio della lirica mondiale, è continuamente riproposto nei suoi discorsi, come se Tiziana/Violetta fosse un solo personaggio, fuso in un'unica figura. Il soprano piemontese non ha difficoltà nel riconoscerlo.

*«Io e Violetta abbiamo le stesse caratteristiche riconoscibili nel carattere, nel modo di vivere i grandi sentimenti, le ansie, le gioie, soprattutto, nell'affrontare con coraggio i sacrifici che divorano, bruciano le energie e accettare stoicamente rinunce definitive».*

La Fabbricini non può fare a meno di collegarsi al concorso «Mattia Battistini» vinto nel 1982 a Rieti proprio nel ruolo di Traviata.

*«Allora mi sono imposta con l'aiuto del maestro Rinaldi e l'assistenza dell'attrice Franca Valeri. Alla Scala i rispettivi ruoli, che mi hanno portato al successo, sono stati assunti da Muti e dalla Cavani. Il grande maestro ha lavorato con dedizione, con un senso del perfezionismo altissimo, curando musicalmente il personaggio nei minimi particolari, sia nel fraseggio che nel recitativo e nell'interpretazione, suggerendo e trasmettendo i suoi sapienti insegnamenti con pazienza e amore. Sono stati due mesi di duro lavoro ma vissuti con intensità e profonda emozione. Anche la Cavani, sotto il profilo registico, ha trasfuso tutto la sua intelligenza e sensibilità, proponendo i suoi messaggi preziosi con slancio e umiltà, senza risparmio, riuscendo a scavare nel mio intimo, per sciogliere anche il più piccolo gesto e sentimento».*

Così, dopo cotante amorevoli cure, ecco il debutto alla Scala con un ruolo che è stato uno spauracchio e incubo per il fantasma della Callas per molti anni.

*«Verosimilmente "Traviata" non si può improvvisare per bruciarsi la carriera: non ci sono vie di mezzo. Oltretutto cantarla è molto faticoso perché Violetta è sempre in scena, ma Verdi ha ben distribuito la sua parte vocale: infatti la partitura nel secondo e nel terzo atto, prevedendo una grande intensità drammatica, mi trova perfettamente in linea sia vocalmente che nell'interpretazione; il primo e il quarto atto, invece, presentano difficoltà nella coloratura, nell'agilità, nei sovracuti, nelle note basse, nelle mezze voci con flauti e soli, ma soprattutto richiedendo grande resistenza. Comunque, grazie all'accurata preparazione e al mio temperamento ho raggiunto dei risultati positivi, supportati da critiche meravigliose delle testate giornalistiche nazionali e straniere più importanti».*

Il soprano astigiano non riesce a nascondere la propria soddisfazione soprattutto riconoscenza.

*«Come non posso ricordare e dire grazie a Muti, alla Cavani, a Bussotti, al pubblico, al loggione della Scala e, anche, a me stesso per la mia costanza, forza di carattere e, forse, anche presunzione».*

Il domani lirico di Tiziana sembra lingersi di colori luminosi e vivaci come il suo nome, ancora e sempre con Violetta.

*«Sembro di sì. Canterò in "Traviata" a Washington, a Siviglia e a Londra al Convent Garden. Ma ho ricevuto altre proposte come il "Foliuto" alla Scala dove, nel 1992, mi cimenterò nel "Viaggio a Reims" di Rossini sempre con Muti e, tanto per smentirmi, nuovamente in "Traviata". Anche il San Carlo di Napoli mi vedrà protagonista in Violetta».* Sono due le città del cuore per Tiziana Fabbricini: Asti, dove è nata e vive con la famiglia e Torino, dove ha iniziato la carriera cantando nel coro del teatro Regio.

*«Asti è stata molto generosa con me ed io sono onorata dell'attenzione rivoltami. La cittadinanza, l'assessore alla Cultura, il Sindaco, l'intera Giunta si sono mossi per testimoniare l'interesse e per dimostrare la solidarietà ad una figlia della terra astigiana: mi sono giunti fiori, telegrammi, regali, telefonate; lo stato approntate trasmissioni radiofoniche e televisive; insomma, mi sono sentita attorniata e confortata da un affetto sincero. Torino, invece, mi ha profondamente deluso. Verosimilmente non mi aspettavo molto; ma almeno dalla stampa locale e soprattutto dagli amici ritenevo di subire un trattamento meno superficiale, rispetto all'attenzione e all'eco mondiale che la mia interpretazione di "Traviata" ha suscitato».* A proposito di polemiche, alla vigilia della prima di «Traviata» sono nate alcune voci sul loggione della Scala addomesticato.

*«In tutte le cose della vita c'è sempre qualcuno che ha piacere di seminare zizzania. Nel mio caso posso affermare con assoluta serenità che non ci sono state manovre nascoste, tutto si è svolto in modo pulito. Certe malignità sono venute da alcuni giornalisti abituati agli scandali ma, alla fine, ha trionfato la serietà e la professionalità profuse in un'interpretazione faticosa [con le riprese della cabaletta], affrontare con umore e dedizione. E, poi, alle cornacchie velenose rispondo che chi voleva eventualmente contestare ne aveva la possibilità durante le repliche; solo: molti hanno seguito l'opera proiettata sul schermo gigante al teatro lirico. Ebbene, tutti sono stati concordi nel riconoscere la bontà dell'operazione Violetta di Tiziana Fabbricini con il supporto di Muti e Cavani ma, anche, dei miei colleghi. Abbiamo veramente fatto un bel servizio alla musica nel nome di Verdi».*

**Walter Baldasso**

CLASSICA

# *La Missa solemnis di Beethoven su compact disc*

Dalla sua *Missa Solemnis* Beethoven ebbe a dire che la considerava l'opera meglio riuscita e scrisse sulla partitura le seguenti parole: «Von Herzen moege es wieder zu Herzen gehen» [Dal cuore possa andare ai cuori]. Ancora oggi quest'opera spalanca davanti all'ascoltatore un abisso di misteriosa profondità. Doveva essere un classico lavoro d'occasione e invece fin dal tempo e dal modo della sua gestazione mostrò una spiccata propensione verso l'infinito. L'Arciduca Rodolfo d'Absburgo doveva nel 1820 venire nominato arcivescovo della diocesi boema di Olmütz e in quell'occasione sarebbe andato benissimo far ascoltare una grande opera sacra prodotta da Beethoven. L'Arciduca Rodolfo era figlio dell'Imperatore Leopoldo II e fratello dell'Imperatore Francesco; aveva una salute malferma ed una rara passione per la musica. Fu così che divenne allievo di Beethoven per il pianoforte e poi anche per la composizione e cadrebbe in errore chi pensasse ad un atteggiamento deferente da parte del compositore nei confronti dell'aristocratico discepolo. L'Arciduca adorava Beethoven al punto di sopportarne i rimbrotti e gli scappellotti e questo è il più grande onore postumo che gli si possa riconoscere. Sarebbe stato dunque felicissimo di avere una Messa di Beethoven per il giorno della sua intronizzazione a Olmütz e furono presi accordi in questo senso, ma, come già era accaduto altre volte, il progetto crebbe a dismisura nelle mani del compositore. Beethoven conosceva lo stile della musica liturgica ed aveva anche già scritto una Messa, ma a quel punto della sua evoluzione non riteneva più possibile basarsi sul linguaggio nobile delle classiche Messe di Haydn e di Mozart che tanto gli erano piaciute in passato. Bisognava reinventare lo spirito della musica liturgica cavandolo fuori dalle rimembranze del passato e la cosa richiedeva uno sforzo di documentazione veramente imponente. Nell'andare a spasso delle antiche musiche liturgiche Beethoven saccheggiò le biblioteche private del principe Lobkowitz, quelle dell'Arciduca Rodolfo e tante altre ancora, personalmente o attraverso alcuni suoi fidi collaboratori. Raccolse una gran massa di dati, fece dei compendi in cui venivano riletti ed annotati passi tratti dalle opere del Palestrina, di Haendel e di Giovanni Sebastiano Bach. Da tutto quell'indagare e frugare nella memoria dei secoli passati venne fuori un'opera quanto mai rivoluzionaria. Unita sì di ancaismo, ma nella quale i frammenti di sapore antico disegnavano uno scenario completamente inedito, dominato da misteriose ombre drammatiche e da soavi scene liriche.

Quando l'opera fu completata l'appuntamento con la cerimonia di Olmütz era passato da più di tre anni, ma la *Missa Solemnis* era lì con tutta la sua superba massa di dottrina e ispirazione. Il suo capolavoro Beethoven avrebbe desiderato che fosse accolto come un miracolo e quanto meno che gli procurasse un bel po' di denaro. Iniziò così delle trattative incredibilmente complicate con vari editori che gli procurarono amarezze, delusioni e, in qualche caso, delle brutte figure. Alla fine gli venne in mente di scrivere una lettera circolare ai sovrani dell'Europa invitandoli a sottoscrivere l'acquisto di una copia della Messa per la somma di 50 ducati. Parteono le lettere e risposero positivamente l'Imperatore di Russia, il re di Prussia, il re di Francia, il re di Danimarca, il principe elettore di Sassonia, l'arciduca di Darmstadt, l'arciduca di Toscana, il principe Galitzin, il principe Radziwill e la società «Caecilia» di Francoforte. Fra tanti acquirenti illustri il privato dell'impegno spetta all'Imperatore di Russia e al principe Galitzin che riuscirono ad organizzare, il 18 aprile 1824 alla Società Filarmonica di Pietroburgo, la prima esecuzione dell'opera.

Nella Vienna in cui viveva Beethoven fu possibile darne un mese dopo un'esecuzione parziale in un concerto veramente grandioso che si svolse al teatro della porta di Carinzia. Nel programma figuravano la Ouverture op. 124 «Per la consacrazione della casa», la nona sinfonia e tre parti della *Messa Solennis*, il *Kyrie*, il *Credo* e l'*Agnus Dei*, che però essendo eseguiti in un teatro dovettero essere indicati con l'appellativo generico di «Inni». Da allora in poi il cammino dell'opera fu lento e faticoso, soprattutto se lo si confronta con quello della più fortunata nona sinfonia. Per rendere ragione di questa difficoltà volta tanto non è necessario immaginare chissà quali ragioni arcane: la *Missa Solennis* appartiene al novero delle cosiddette difficili. L'intreccio polifonico tra le parti del coro e quelle delle quattro voci soliste dà spesso vita a tessiture di grande complessità, ma quello che più sconcerta ed affascina l'ascoltatore è il carattere inedito del linguaggio della *Missa* in cui non è praticamente dato reperire luoghi comuni. Le polifonie più elaborate, le pure invenzioni drammatiche, le citazioni da stili antichi, procedono lungo sentieri imprevedibili ove ad ogni passo l'invenzione risplende sovrana.

A queste incubrazioni ci ha indotto una nuova incisione su compact. La dobbiamo alla Emi che ci propone l'opera nell'interpretazione della English Chamber Orchestra, del Tallis Chamber Choir, dei solisti Carol Vanoss, Waltraud Meier, Hans Peter Blochwitz, Hans Tschammer, che sotto la direzione di Jeffrey Tate ci offrono una prestazione di sicuro pregio.

**Enzo Restagno**

# SABATO

## MATTINA

**10,30** RAIDUE
Gli attori comici italiani assolvono il compito di sveglia estiva che la Rai ha affidato loro con lodevole solerzia. Oggi è il turno di **Walter Chiari** e Ugo Tognazzi. «Intrigo a Taormina» offre anche Belinda Lee

8,30 **CANALE 5** TELEFILM Dragnet
9— **ITALIA 1** TELEFILM Ralph supermaxieroe
**RETE 4** FILM ● Il giglio infranto, con Milly Vitale. Drammatico
9,30 **RAIUNO** MUSICA Le sinfonie di Beethoven dirette da Bernstein
10— **ITALIA 1** TELEFILM Boomer
10,15 CARTONI Abelardo
10,30 FILM ● Intrigo a Taormina, con Walter Chiari, Ugo Tognazzi. Commedia
10,45 **RAIDUE** DOCUMENTI Occhio sul mondo
**CANALE 5** TELEFILM Arabesque
11— **ITALIA 1** TELEFILM Rin Tin Tin
**RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
11,25 CONCERTO Musica Musica. I concerti di Raitre
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
**CANALE 5** TELEFILM Helena
11,40 **RAIDUE** FILM ● Il dottor Kildare torna a casa, di Harold Bucquet, con Lew Ayres. Commedia
12— **CANALE 5** QUIZ OK Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
**ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Addams
**RETE 4** TELEFILM Lou Grant
12,05 **RAIUNO** DANZA Maratona d'estate
12,10 **RAITRE** FILM ● La squadra speciale di Bulldog Drummond, con John Howard. Poliziesco
12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Appartamento in tre
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13— 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
**RAITRE** AUTOMOBILISMO Gran Premio di Germania
13,30 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré
13,40 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful

## POMERIGGIO

**16,45** RAIDUE
Ricetta di un film con Elvis Presley: luoghi esotici, da opuscolo turistico, dialoghi facili facili, anonime bellezze di contorno e, dulcis in fundo, una generosa manciata di canzoni di «Elvis the Pelvis». Per oggi piccola eccezione: **Ursula Andress** è ben più che una comparsa...

14— FILM ● Casa mia, di Fred Wilcox. Drammatico
**ITALIA 1** MUSICALE Musica
**CANALE 5** FILM ● La campana del convento, di Douglas Sirk, con Claudette Colbert. Drammatico
14,10 SPORT Atletica leggera, podismo; baseball; biliardo
14,30 **RETE 4** TELEFILM California
14,35 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
15— **ITALIA 1** TELEFILM L'immortale
15,20 **RAIDUE** VARIETA' Ghibli
15,30 4 TELENOVELA Amandoti
15,50 ATTUALITA' Settegiorni al Parlamento
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **CANALE 5** TELEFILM Un dottore per tutti
16,20 **RAIUNO** SPORT Sabato sport: automobilismo, Formula 3; Goodwill Games; pallanuoto, play off
16,45 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby
FILM ● L'idolo di Acapulco, con R. Thorpe, E. Presley, Ursula Andress. Commedia
**RAITRE** FILM ● La signora del venerdì, di Howard Hawks, con R. Russel, C. Grant. Commedia
17,30 **RETE 4** TELENOVELA Andrea Celeste
17,45 5 TELEFILM Diamonds
18— **ITALIA 1** TELEFILM Batman
18,15 DOCUMENTI L'estate Magazine 3
18,25 VARIETA' Il Sabato dello Zecchino
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercopter
4 SCENEGGIATO La valle dei pini
18,45 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
TELEFILM Le San Francisco, con Karl Malden
19,05 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
19,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Il Vangelo della domenica
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM La famiglia Brady
19,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Dire, fare, baciare, lettera
TELEFILM Febbre d'amore
19,50 **CANALE 5** GIOCO Qual motivetto..., con Raimondo Vianello

## SERA

**20,30** CANALE 5
**Renato Pozzetto** ancora con Ornella Muti. Dopo «Nessuno è perfetto» è ora il turno di «Un povero ricco». Il compianto Pasquale Festa Campanile pilota la coppia di attori, tra un banco di sabbia e una barriera corallina, al felice approdo del box office da primato

20— **ITALIA 1** CARTONI Teddy Ruxpin
20,30 **RETE 4** FILM ● La principessa Mendoza, di Terence Young, con Olivia De Havilland. Commedia
**ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
**CANALE 5** FILM ● Un povero ricco, Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti. Commedia
FILM ● I guerrieri della palude silenziosa, di Walter Hill, con Keith Carradine, Powers Boothe. Drammatico
20,35 **RAIDUE** FILM ● Police, di Maurice Pialat, con Gérard Depardieu, Sophie Marceau. Poliziesco
20,40 GIOCO Giochi senza frontiere
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Il giustiziere della strada
22,10 **RAITRE** FILM ● Follia d'amore, di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger
22,20 BOXE Kalambay-Sellers, pesi medi
**CANALE 5** MUSICALE Una rotonda sul mare - Il giorno dopo
22,25 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
**ITALIA 1** GIOCO Mai dire Banzai!
22,45 **RAIDUE** CINEMA Questa volta parliamo di cinema
22,50 5 VARIETA' Stupenda - Bellezza d'Italia
22,55 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in

**22,10** RAITRE
Film da non perdere, in questa stagione di secche, «Follia d'amore» offre, per la regia del maestro Robert Altman, una coppia «vera», in tutti i sensi, come Sam Shepard e **Kim Basinger**. Travagliata storia d'amore sullo sfondo del deserto. Dall'omonima opera teatrale di Sam Shepard

23— **ITALIA 1** CALCIO Calcio estate
23,10 **CANALE 5** TELEFILM Due come noi
23,20 **RAIUNO** MUSICALE Edoardo Bennato Special
23,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock pop jazz
23,35 **ITALIA 1** VARIETA' Il meglio di Playboy Show
0,05 SPORT Goodwill Games
**RETE 4** FILM ● L'ultima volta insieme, con Massimo Ranieri, Enrico Maria Salerno
0,10 **CANALE 5** FILM ● Come utilizzare la garçonniere. Commedia
0,20 **RAIUNO** FILM ● I Bostoniani, di James Ivory, con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve. Drammatico
0,25 TRE FILM ● Morti di paura, di George Marshall, con Dean Martin, Jerry Lewis. Commedia
1,50 **CANALE 5** FILM ● Le stelle si vedono di giorno, di Mann, con James Garner, George Kennedy. Avventuroso

# SUBARU. LA QUALITÀ GIAPPONESE FAMOSA NEL MONDO.

LEGACY SEDAN

**Affidabilità SUBARU:** Il record mondiale del 100.000 km di LEGACY: quasi tre volte il giro del mondo 223 km/h di media nel deserto dell'Arizona.
**Sicurezza SUBARU:** la tenuta di strada è garantita dalle quattro ruote motrici; 1972 SUBARU è leader della trazione integrale nel mondo.
**Alta tecnologia SUBARU:** la Fuji Heavy Industries di Tokyo (componenti spaziali, aviogetti, treni, motori e meccanica di precisione) studia e produce i modelli SUBARU.
**Ricambi SUBARU:** tutta la Rete di Vendita assicura, in tutta la penisola, la disponibilità di qualsiasi ricambio originale SUBARU entro 24 ore.
**Garanzia SUBARU:** la gamma completa **Legacy, Leone, Justy, Libero E 12 Van**, importata da SUBARU ITALIA e distribuita dalla Rete di Vendita Ufficiale, è garantita per anni senza limiti chilometraggio.

GARANZIA 3 ANNI km ILLIMITATI

## PER ENTRARE NEL MONDO DELLA QUALITÀ RIVOLGETEVI AL CONCESSIONARIO SUBARU PIÙ VICINO

PIEMONTE - VALLE D'AOSTA
**TORINO** - BROKER AUTOMOBILI - *Via Valperga Caluso, 18 - Tel. 011/6507200* ■ **TORINO** - TOSA - Regina Margherita, 81 - *Tel. 011/831144* ■ **CAREMA (TO)** - PEILA - Nazionale, 5 - *Tel. 0125/85221* ■ **ASTI** - COMOTTO & RAVIZZA - *Corso Galileo Ferraris, 34/76 - Tel. 0141/352580* ■ **CUNEO** - PUNTO AUTO - *Via Piazzo, 4 - Tel. 0171/403239* ■ **ALBA (CN)** - AIME ALDO - *C.so Cortemilia, 155 - Tel. 0173/34000* ■ **VERBANIA PALLANZA (NO)** - VERBANCAR - *Corso Europa, 52F - Tel. 0323/502755* ■ **QUART (AO)** - ZOSO ALBERTO - *Via Aosta, 44 - Tel. 0165/762229* ■
L RC
**MILANO** - MALDINI AUTO - *Via Inganni, 8 - Tel. 02/18910281* ■ **MILANO** - VALERA ROMANO - *Via Belgirate, 24 - Tel. 02/6884437* ■ **LISSONE (MI)** - PENTAUTO - *Via T. Vecellio, 28 - Tel. 039/465377* ■ **TAVAZZANO (MI)** - CRIALT - *Via Emilia, 41 - Tel. 0371/760195-761072* ■ **USMATE-VELATE (MI)** - AUTOBRIANZA - *Viale Lombardia, 30 - Tel. 039/6706627* ■ **ZINGONIA (BG)** - FRANCESCAUTO - *Viale Friuli, 5 - Tel. 035/883794* ■ **BRESCIA** - AUTO - *Via del Lupodarlo, 9 - Tel. 030/2000774* ■ **COMO** - COMOCAR - Cesare Cantù Elena, 5 - *Tel. 031/505157* ■ **CASTELLEONE (CR)** - PRAZZOLI - *S.S. 415 km 45/850 - Tel. 0374/56472* ■ **MANTOVA** - AUTOBONAZZI - *Via Mallecchi, 2 - Tel. 0376/398860* ■ **PAVIA** - EXPO '90 - Via Brambilla, 48 - *S.S. 35 - Tel. 0382/422702* ■ **SONDRIO** - CENTROFUORISTRADA NORD ITALIA - *Via Stelvio,* - *Tel. 0342/216101* ■ **VARESE** - BARONI AUTO - *Via Gasparotto,* - *Tel. 0332/263147* ■ (VA) - CENTRAL CAR - *Viale Pinardi, 5 - Tel. 0331/630585* ■

LIGURIA
**GENOVA** - AUTOSALONE AURELIA - *Via Barchi, 53 - Tel. 010/885875* ■ **IMPERIA** - LE AUTOMOBILI - *Via Don Abbo, 3 - Tel. 0183/290564* ■ **SAVONA** - OFF ROAD IMPORT - *Via Aglietto, 29 - Tel. 019/800548* ■ **SESTA GODANO (SP)** - FR CAR s.r.l. - *Via Roma, 303 - Tel. 0187/891330* ■

VENETO
- AUTOMAC - *Via Tiziano Vecellio, 27/B - Tel. 0437/* ■ **PADOVA** - - *Via n, 39 - Tel. 049/8713411* ■ **CITTADELLA (PD)** - MOTOR VENETA - *Via Borgo Vicenza, 145 - Tel. 049/5972384* ■ **TREVISO** - AUTOINGROS - *Via Feltrina, 71 - Tel.* ■ RONA - AUTOIMPORT - *Via Stanga, 15 - Tel. 045/8903644* ■ **VICENZA** - GARAGE PARISE - *Via Carlo Cattaneo, 12 - Tel. 0444/343894* ■

FRIULI VENEZ - TRENTINO ALTO ADIGE
**TRIESTE** - AUTOSALONE GIROMETTA - *Via Flavia, 4/2 - Tel. 04 883* ■ **PORCIA (PN)** - CESARO - *C.so Luigi Zanussi, 1 - Tel. 0434/31321* ■ **UDINE** - CARNELUTTI - *Via Nazionale, 39 - Tel. 0432/572814* ■ **TRENTO** - FRANCESCHI - *Via Brennero, 264 - Tel. 0461/820110* ■ **BOLZANO** - DOLOMITI CAR - *Viale 331118* ■ **LACES (BZ)** - *ale, 1 - Tel. 0473/62081* ■

EMILIA ROMAGNA - REPUBBLICA DI SAN MARINO
**BOLOGNA** - FELSINAUTO - *Via Bertocchi, 67 - Tel. 051/360201* ■ **IMOLA (BO)** - ORIENT AUTO - *Via Villa, 24/B - Tel. 0542/40748* ■ **FERRARA** - L'AUTO - *C.so Isonzo, 44A-44B - Tel. 0532/902724* ■ **CATTOLICA (FO)** - BOLOGNA - *Via Emilia Romagna, 6 - Tel. 0541/953301* ■ **FAENZA (RA)** - AEMME - *Via Calle, 1 - Tel. 0546/620917* ■ **FIORINA DI DOMAGNANO (RSM)** FRISONI AUTOMOBILI - *Via V Febbraio, 149 - Tel. 0549/930289* ■

TOSCANA
**EMPOLI (FI)** - AUTOEUROPA - *Via Ballerelli, 2/4/6 - Tel. 0571/711887* ■ **FIGLINE (FI)** - AUTOMARKET - *Via Roma, 185/187 - Tel. 055/958780* ■ **SESTO FIORENTINO (FI)** - JOLLY CAR - *Via Tevere - Loc. Osmannoro - Tel. 053/318454* ■ **AREZZO** - N AUTO - *Via Bologna, 1 - Tel. 0575/354388* ■ (LI) - MENGHI VENANZO - *Via Guerrazzi, 8 - Tel. 0586/660157* ■ **PIEVE** - PI - F.LLI BALDOCCHI - *Via di Tigha, 510 - Tel. 0583/909210* ■ **SIENA** - AUTOSALONE MONTECARLO - *Via Cavour, 236 - Tel. 0577/47145* ■

LAZIO
**ROMA** - F.LLI BIASCHELLI - *Via Cesare Baronio, 163 - Tel.* - AUTOPRIMA - *Aldia 57 - Tel. 0775/852265* ■ (LT) - S UTO - *Via P. Biancamano, 20 - Tel. 0773/58120* ■ **RIETI** - AUTOREATINA 90 - *Via Salaria per Roma - Tel. 0746/40660* ■ **VITERBO** - - *Via F. Baracca, 32 - Tel. 0761/350313* ■

UMBRIA-ABRUZZO-MARCHE
**PERUGIA** - AUTOMOTOR - *Via Piccolpasso, 24 - Tel. 075/5002220* ■ **GUALDO NO (PG)** - AUTOSALONE PUCCI - *Via A. Moro, 13 - Tel. 075/9121179* ■ **L'AQ** - SPAZIANI - *Strada Statale 17, 14 - Tel. 0862/311600* ■ **TERAMO** - AUTOM TORINESE - *Località Piano D'Accio - Tel. 0861/558424* ■ **ANCONA** - AUTOSI - *Via Vallino - Tel. 071/882585* ■ **S. BENEDETTO DEL TRONTO** - SIMONELLI CHIARA - *Via Silvio Pellico, 198 - Tel. 0735/586957* ■ **MACERATA** - CALISTI ALBERICO - *Via Roma, 264-276 - Tel. 0733/30949* ■ **PESARO** - F.LLI LAZZARINI - *Via Fermo, 10 - Tel. 0721/24494* ■ **PESCARA** - AUTOSPORT IN - *Viale Bovio, 477 - Tel. 085/70074* ■

PUGLIA - CAMPANIA
**BARI** - MOTOMARE - *Lungomare Pericli, 43-45-47 - Tel. 080/5428531* ■ **AVELLINO** - CERULLO MOTORI - *Via Tuoro, 81D - Tel. 0825/37185* ■ - ORGANIZZAZIONE CARLEO - *Via delle Calabrie, 34/BIS - Tel. 089/849191* ■

SICILIA - SARDEGNA
**MASCALUCIA (CT)** - EUROPEAN CAR - *Via A. De Gasperi, 45 - Tel. 095/7275171* ■ O - SAV 2 - *Viale Lazio, 130-132 - Tel. 091/7405058* ■ - *Via Scirocco, 52 - Tel. 0935/37880* ■ **CAGLIARI** - EURO NIPPON AUTO - *Via Marconi, 161 - Tel. 070/401936* ■ **SASSARI** - STIL AUTO - *G. Asproni, 281A - Tel. 079/272323* ■

SUBARU
LA SCELTA RAGIONATA

SUBARU Iniziativa preferred



# Chi taglia il coupon è tagliato per gli affari.

STAMPASERA

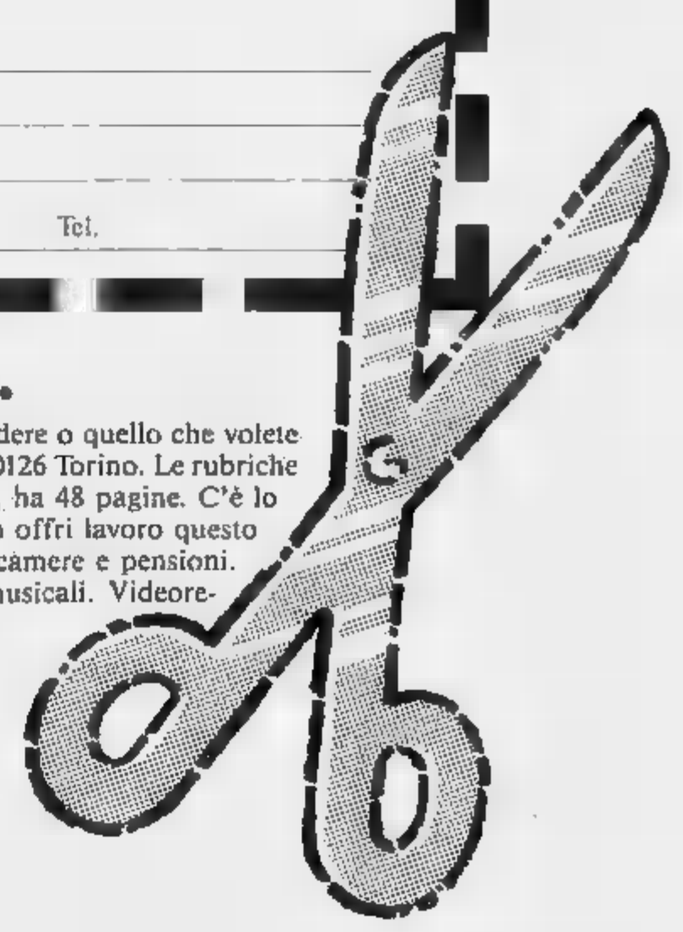
**Importante! Come utilizz questo coupon, dopo averlo debitamente compilato.**

- Inviandolo a mezzo posta a PK-Affare Fatto - C.so M. D'Azeglio, 60 - 10126 - Torino.
- Consegnandolo direttamente agli sportelli PK di Via Marenco, 32 (orario 9-12.30/14-18) e Via Roma, 80 (orario 9-12.30/15-19).

Data

Vi invio la seguente inserzione da pubblicare gratuitamente.

Nome Cognome Tel.



## Tutti i giovedì, gratis con Stampasera Affare Fatto.

Ma per fare gli affari bisogna prima tagliare il coupon. In stampatello o in bella calligrafia scrivete quello che volete vendere o quello che volete comperare, quello che cercate o quello che volete offrire. E inviate il tutto a: PK-AFFARE FATTO C.so M. D'Azeglio, 60 - 10126 Torino. Le rubriche a vostra disposizione sono infinite e le inserzioni sono gratuite solo per i privati non per le aziende. Affare Fatto, poi, ha 48 pagine. C'è lo spazio per gli annunci commerciali, per la vendita o l'acquisto di negozi o terreni, case o automobili. Se cerchi lavoro o offri lavoro questo è il luogo ideale. C'è spazio anche per le domande e le offerte di affitto per ville e appartamenti per le vacanze. Per camere e pensioni. Traslochi. Mobili e arredi. Abbigliamento. Articoli per l'infanzia. Articoli sportivi. Animali e veterinaria. Strumenti musicali. Videoregistratori. Alta fedeltà. Dischi. Elettrodomestici. Personal computer. Baratti e scambi. Smarrimenti e ritrovamenti. E chi più ne ha più ne metta. Affare Fatto: basta tagliare coupon per essere tagliati per gli affari. E se non vi fidate delle poste potete sempre telefonare al (011) 6502165. Risponde sempre Affare Fatto.

affare fatto

Il giornale degli affari quotidiani.

# STAMPASERA

N. [illegible] VENERDÌ 20 LUGLIO 1990 — L. 1000


**BORSA**

INDICE MIB ore 14 sul 93%

Rialzo +0,1

| | |
|---|---|
| ore 10,45 | +0,4 |
| ore 11,00 | +0,4 |
| ore 12,00 | +0,2 |
| ore 12,30 | +0,2 |
| ore 13,00 | +0,1 |

DOLLARO

FIXING 1202,50

(PRECEDENTE 1205,40)

A PAGINA 6

Senza fantasia e ingiusti i provvedimenti del governo

# Benzina a 1500 (+60 al litro) Automobilisti sempre stangati

**ROMA ■ Un aumento di 60 lire al litro per la benzina e di 55 lire per il gasolio con l'esenzione per gli autotrasportatori: sono le decisioni prese oggi dal Consiglio dei Ministri e contenute nel decreto legge fiscale reiterato oggi dal governo. Gli aumenti scatteranno da domenica e sono stati resi necessari per compensare il mancato gettito dovuto alla soppressione della tassa sull' acqua, tranne quella minerale. Altri aumenti previsti sono: gpl auto (+ 35 lire al litro), gpl combustibile (+ 100 lire il chilo), benzina agricola (+ 16 lire al litro), gasolio agricolo (+ 10 lire al litro + iva); blz (+ 10 lire al kg + iva); fluidi (+ 25,7 lire al kg); olii combustibili uso termoelettrico (+ 30 lire al kg compresa iva); olii rigenerati (dal [illegible] al 50 per cento); benzina taxi e autoambulanze: (da 23,82 lire al 30% dell'aliquota normale) 11); metano usi civici (al centro-nord + 40 lire al mc, nel mezzogiorno + 20 lire al mc).**

**Il Consiglio dei Ministri ha inoltre abolito il diritto erariale sull'acqua e sul metano introducendo un aumento dell'iva dal 9 al 19 per cento per l'acqua minerale e per la birra. Aumenta del 40% l'imposta su alcolici e superalcolici. Un litro di minerale (già aumentato [illegible] 100 lire il mese scorso) costerà dunque 60 lire in meno, mentre [illegible] bottiglia di whisky dovrebbe aumentare [illegible] circa [illegible] lire. Le nuove tasse avranno un impatto inflazionistico calcolato sullo 0,24**

ROMA ■ L'opposizione di Carlo Donat-Cattin e del suo collega Carlo Bernini non sono bastati a scongiurare un nuovo pesante aumento del prezzo di benzina e gasolio. Il Consiglio dei ministri davanti alla necessità di tappare il più in fretta possibile il «buco» di 1808 miliardi nei conti del bilancio dello Stato ha deciso di non non tenere in nessun conto una probabile accelerazione inflattiva. Secondo i calcoli messi a punto dagli economisti. Infatti, la mini-stangata, che si sta per abbattere sui portafogli degli automobilisti italiani comporterà l'aumento dello 0,5 per cento del costo della vita.

Il coro di protesta è generale. Parte dai sindacati: fino a stamattina avevano creduto che Andreotti all'ultimo momento avrebbe annullato le ipotesi d'aumento dei carburanti, che però, è bene ricordare, [illegible] stato votato all'unanimità la scorsa settimana nella commissione Finanze della Camera. Facile da presagire anche lo sconcerto degli industriali. Gianni Agnelli aveva annunciato durante l'assemblea degli azionisti Fiat le imminenti difficoltà del mercato dell'automobile. E gli ultimi dati sulle vendite gli hanno dato ragione. Difficile [illegible] immaginare [illegible] all'annuncio della caduta di un mercato fondamentale per la struttura imprenditoriale il Governo abbia accompagnato aumenti che renderanno la situazione ancora più difficile. Il disappunto [illegible] è limitato alle aziende automobilistiche. Il groviglio delle interdipendenze fra settori industriali, che a prima vista possono apparire distanti, farà senza dubbio sì che le difficoltà di un comparto si estendano rapidamente ad ogni tipo di produzione.

Per non parlare poi del complesso delle attività artigianali e del commercio. Gli aumenti della benzina e del gasolio si tradurranno quasi subito in rincari generalizzati e non saranno soltanto i portafogli delle massaie a soffrire ma anche i bilanci delle attività [illegible] vere e proprie.

Durissima la reazione dell'Unione consumatori. «Non succede mai — hanno spiegato i dirigenti — che si aumentino le tasse sui gioielli, sulle pellicce sulle imbarcazioni di lusso o sulle aragoste, ma solo sugli elettrodomestici, sul vino, sulla benzina, sull'acqua minerale e perfino sui cerini, cioè sui consumi di chi deve arrangiarsi per far quadrare il bilancio familiare». E l'Unione ha aggiunto: «l'indignazione del cittadino di fronte ai provvedimenti governativi non è motivata soltanto dalla continua persecuzione dei consumi normali e necessari, ma anche dal metodo ormai ricorrente ogni semestre di raggranellare i contanti che servono per tappare i buchi di una spesa pubblica crescente».

Gli unici, per adesso, a esprimere soddisfazione sono gli autotrasportatori: hanno ottenuto sgravi fiscali in misura tale da annullare l'aumento del gasolio.

## Ma la Corte dei conti: cattivi amministratori

ROMA ■ La Corte dei Conti ha bocciato, ancora una volta, lo Stato per come amministra il patrimonio pubblico. I risultati del [illegible] 1989 dei beni, infatti, indicano che l'eccedenza delle passività sulle poste attive ha sfondato il muro del milione di miliardi essendo arrivata a 1.036.934, pari all'87,3 per cento del prodotto interno lordo. Una magra consolazione è il fatto che il peggioramento patrimoniale registrato lo scorso anno (116.552 miliardi) è stato inferiore a quello dell'esercizio '88.

A puntare ancora una volta l'indice accusatore sulla gestione della cosa pubblica è stato oggi il Procuratore Generale della Corte dei Conti Emidio [illegible] Giambattista, in occasione del giudizio sul conto generale del patrimonio dello Stato. E' il secondo importante appuntamento dell'anno della magistratura contabile.

Le sezioni riunite dell'istituto di controllo hanno dichiarato la regolarità del conto con esclusione di alcune voci, ma la requisitoria del Procuratore Generale è stata come al solito una serie di osservazioni e di denunce. Tra le voci che hanno contribuito all'ulteriore peggioramento del conto del patrimonio c'è l'incremento del debito fluttuante, salito a 429.799 miliardi (365.792 nel 1988), sul quale ha gravato soprattutto l'importo dei Bot, passato dai 244.835 miliardi dell'88 ai 284.613 dell'89. Completa il quadro dell'indebitamento statale l'incremento dello sbilancio del conto corrente aperto presso la Banca d'Italia per il servizio di Tesoreria provinciale, passato da 66.312 miliardi a 69.152, e quello dei debiti pubblici consolidati e redimibili, salito a 629.982 miliardi.

Bassissimo, infine, il rendimento dei beni dello Stato: continua ad essere deludente, il tasso è stato di appena lo 0,20 per cento!

# Salta il concerto Prince il genietto stasera non canta

Poche vendite al Comunale: solo settemila biglietti. E i Rolling?

TORINO ● Ore tredici, in redazione squilla il telefono: *«Qui la Good Music, vi comunichiamo che il concerto di Prince, previsto per stasera al Comunale, non si farà; avvisate i vostri lettori».*

Ma come! Cos'è capitato?

*«Un grosso guaio!».*

Prevendite un po' bassine vero?

*«Le prevendite non c'entrano. Si tratta di gravi problemi organizzativi».*

In che senso.

Dall'altra parte del filo ci risponde Renato Guadalupi della torinese *«Good Music»* che collabora [illegible] il manager milanese Sanavio: *«Non è arrivata in tempo l'attrezzatura tecnica. Noi il nostro lavoro allo stadio l'abbiamo fatto. Ma da Cava dei Tirreni dove ieri Prince si è esibito non sono ancora arrivati i dodici TIR che trasportano tutto il materiale per potere realizzare il concerto: l'impianto luci (le sapete quanto contano in un rock-show), l'impianto di amplificazione (mixer, microfoni, tutti quegli amplificatori, altoparlanti accatastati).*

Ma prima o poi arriveranno se sono partiti da Cava dei Tirreni, come vi hanno detto, alle 6 di stamattina!

*«Ormai è troppo tardi [illegible] faremmo in tempo. [illegible] Vogliono almeno dodici ore per scaricare quei maledetti dodici TIR e rimontare tutto quel materiale sul palcoscenico. Poi ci sarebbe la prova finica che da parte sua porta via un sacco di tempo: anche se avessimo in questo momento tutto lo carovana pronta, sotto lo corvo Maruton, non faremmo in tempo per iniziare il concerto primo di domani mattina. Quindi annulliamo il concerto, Prince è d'accordo con noi».*

Prince sarà anche d'accordo con voi ma come [illegible] mettete [illegible] quei sei o settemila torinesi che hanno comperato il biglietto d'ingresso, [illegible] quelli che magari arrivano da lontano e non fanno in tempo a leggere questa smentita su Stampasera?

*«I biglietti verranno rimborsati nei punti di prevendita. Oppure possono essere scambiati alla pari con gli ingressi al prossimo concerto dei Rolling Stones oppure offriamo [illegible] [illegible] possibilità: quella di vedere Prince a Udine il 30 luglio».*

A proposito dei Rolling Stones (sabato e domenica prossimi al Delle Alpi) ci assale il dubbio che anche quella volta (con i tempi che corrono) ci sarà di nuovo qualche TIR in ritardo e sotto processo.

**f. mond.**

# Londra, bomba esplode alla City

Il palazzo della Borsa di Londra dove è avvenuto l'attentato

LONDRA ■ Una bomba è esplosa questa mattina alle 8,49 (10,49 in Italia) alla Borsa valori di Londra, quaranta minuti dopo che una telefonata anonima aveva avvertito la polizia che nell'edificio era stato collocato un ordigno esplosivo. Secondo quanto hanno riferito le autorità, lo stabile di Threadneedle Street era stato evacuato prima della deflagrazione: «C'è stata un'esplosione. Ci sono tante macerie e molti danni ma non si hanno notizie di feriti» ha detto un portavoce della polizia.

La polizia della City ha successivamente informato che l'ordigno è esploso su un lato dell'edificio della Borsa.

La telefonata di avvertimento, hanno detto fonti dell'agenzia di stampa che l'hanno ricevuta, è stata fatta da un uomo con accento irlandese. «Questa è l'Ira — ha detto l'uomo — una bomba esploderà tra mezz'ora alla Borsa valori».

L'uomo ha poi fornito una parola d'ordine e ha detto: «Evacuate l'edificio».

La parola d'ordine viene generalmente fornita nelle telefonate di avvertimento dell'Ira per indicare alla polizia che la minaccia di esplosione è vera. La polizia, oltre a far sgombrare l'edificio, ha chiuso la zona al traffico che andava intensificandosi per l'ora di punta mattutina, e chiesto l'intervento di ambulanze in caso di bisogno.

Il vicino ospedale di St. Bartholomew è stato messo in stato di massima allerta. Sul luogo sono anche intervenuti uomini della squadra antiterrorismo per collaborare con la polizia della City.

Secondo una prima stima dei vigili del fuoco, il 10 per cento del piano terra è rimasto danneggiato. La maggior parte dei dipendenti della Borsa valori, che [illegible] conta quasi 2600, lavora nell'edificio, ma le contrattazioni non si effettuano più nella vecchia sala dal 1986, quando le contrattazioni sono state computerizzate.

# «Blitz» della Finanza in Piemonte nel mirino 1891 proprietari di barca

TORINO ■ Anche in Piemonte, come è accaduto in Campania, la Guardia di Finanza ha avviato una gigantesca indagine per accertare il reddito dei proprietari [illegible] imbarcazioni. L'operazione, però, è passata inosservata perché, a differenza dei loro colleghi partenopei, i militari piemontesi si [illegible] mossi [illegible] uno spiegamento di mezzi molto minore e senza telecamere della Rai al seguito. I risultati, però, non sono stati da meno. Ora risultano schedati 1891 proprietari di imbarcazioni e, [illegible] ognuno di loro, è stato compilato un rapporto inviato ai nuclei di polizia tributaria dai comuni di residenza degli armatori. Infatti, delle 1891 imbarcazioni censite dai militari, solo 585 appartengono a piemontesi. Le altre sono di proprietà di persone che risiedono in mezza Italia: 42 in Emilia, 51 nel Lazio; 17 nella Venezia Giulia; 41 in Toscana, 45 in Campania, 25 in Liguria, 24 in Sicilia, 12 nelle Marche, 1015 in Lombardia e 34 nel Veneto.

Nella maggioranza dei casi [illegible] tratta di immigrati che lavorano in Piemonte ed hanno conservato la residenza nel paese d'origine. Per altri, soprattutto lombardi, si tratta di milanesi che hanno la barca nei laghi piemontesi.

Non è escluso, però, che tra i proprietari di queste imbarcazioni si nasconda qualche mafioso che ha voluto immatricolare [illegible] yacht lontano dalla Sicilia o qualche «colletto bianco» milanese che ha preferito non iscrivere la propria barca nel registro navale lombardo.

Gli ulteriori accertamenti dovranno farli i finanzieri delle città in cui risiedono i proprietari. Le barche infatti, a differenza delle automobili che devono essere immatricolate nella provincia di residenza, possono essere iscritte presso un qualunque ispettorato della motorizzazione che disponga del Registro italiano navale.

E' così che il comando della Legione della guardia di finanza di Torino ha mandato i propri uomini a scorrere i registri degli ispettorati di Torino, Novara, Alessandria e Cuneo. Pattuglie composte da due uomini hanno copiato, uno per uno, gli estremi delle imbarcazioni immatricolate in Piemonte. Per avere un quadro reale e non solo rispondente a quanto figura dai documenti, sono state mandate delle pattuglie anche nei porticcioli dei laghi, presso i cantieri ed in tutti quei luoghi in cui le imbarcazioni vengono conservate nel periodo invernale. Con questi controlli incrociati dovrebbe sfuggire nessuno perché le barche dei piemontesi immatricolate nelle altre regioni sono state schedate dai militari di quel luogo che ora manderanno i rapporti ai colleghi di Torino.

Il sistema adottato a Napoli è stato molto spettacolare e costoso ma non ha certo dato risultati migliori. Ricordiamo che sono stati impegnati 170 finanzieri, diciotto unità navali e due elicotteri che hanno setacciato porticcioli e insenature per scovare 212 imbarcazioni. In Piemonte, impegnando due uomini alla volta, sono state censite 1891 imbarcazioni.

La spiegazione del blitz partenopeo va cercata anche nell'esigenza che hanno oggi i corpi dello Stato di far sapere al cittadino che stanno lavorando.

Ora si tratta di verificare il reddito dichiarato dai proprietari delle barca. Secondo il redditometro, il proprietario di una barca a vela di [illegible] metri deve avere un reddito superiore a cento milioni. Per una barca di sei metri ed un motore da 25 cavalli, il reddito deve essere superiore ai 14 milioni. La maggior parte delle imbarcazioni registrate in Piemonte è di questo secondo tipo ed appartiene ad impiegati e piccoli professionisti.

Un controllo più rapido si sarebbe avuto se la Guardia di Finanza avesse trasmesso gli atti direttamente ai competenti uffici distrettuali delle imposte dirette. I nuclei di polizia tributaria sono già sovraccarichi di lavoro.

Chiude stasera il calcio-mercato e il club bianconero è deciso a non fare follie

# Juve: niente Dunga, forse c'è Walker

Dunga non andrà alla Juventus! Il polverone di notizie che si è accumulato intorno ad un'operazione che sembra avere contorni da fantamercato non ha scritto il topolino che i sostenitori bianconeri da tempo si aspettavano.

Questa sera, alla scadenza del termine legale per le operazioni che riguardano i giocatori militanti nel nostro campionato, le porte di Milanofiori verranno chiuse a doppia mandata senza che in bacheca sia affisso un comunicato con il [illegible] di Dunga alla voce trasferimenti. Il brasiliano, dunque, resta dov'è, alla Fiorentina. Ed a questo punto bisogna cercare i perché fra le tante verità segnalate da una torrida campagna estiva di acquisti e cessioni.

Il fatto che la Juventus [illegible] sia esposta con un bel pacchetto di miliardi per consegnare una squadra affidabile e competitiva al nuovo allenatore Maifredi [illegible] creato in Dunga e nel suo procuratore Caliendo singolari illusioni: la Juventus, secondo loro, sarebbe stata disposta ad ulteriori esposizioni, perfino a strappare la luna dal pozzo per assecondare i piani di Maifredi e, di conseguenza, fare il gioco perverso dal su citato tandem. Oltretutto, sarebbe rimasto appagando perfino il recalcitrante presidente fiorentino Cecchi Gori.

La Juventus, dopo anni di rigorose misure mercantili, è di nuovo propensa a staccare assegni sostanziosi, ma senza compiere follie. E siccome il prezzo di Dunga ha cominciato a gonfiare come certi lieviti nella pasta, sia Chiusano che Montezemolo, sia Giuliano che Governato non hanno prestato più molta attenzione alle lusinghe che Caliendo faceva via via balenare offrendo il gioiello brasiliano. Dunga piaceva, ma la Juventus non [illegible] voluto commettere pazzie.

L'insofferenza di Caliendo va spiegata anche nella necessità di piazzare il prodotto subito, oggi che sfuggì ai rigori parametrali (Il prossimo [illegible] Dunga sarà libero dal contratto e perciò meno costoso) e vendibile a cifre nettamente più alte.

Il gioco non è mai piaciuto alla Juventus, che, sebbene interessata al giocatore, si è imposta una deroga calcolata soltanto per avere il talento Baggio. Dunque Dunga non cambia squadra e l'interesse della Juventus si sposta su Walker, ventiduenne difensore del Nottingham Forest che formerebbe con Julio Cesar [illegible] coppia difensiva centrale. In tal caso (l'operazione può andare in porto entro il 10 agosto), Bonetti contenderebbe a Luppi il ruolo di terzino di fascia secondo la «zona» che Maifredi intende realizzare.

In tal caso avrebbe via libera Fortunato, che gode la fiducia del tecnico bianconero, [illegible] stante la stagione costellata da infortuni ed un rendimento condizionato probabilmente anche dai continui cambiamenti di ruolo.

**a. car.**

A Montecchio la seconda festa di Cuore, l'inserto satirico dell'Unità, dedicata alla casa comune con i socialisti

# Cade il muro di Bettino?

REGGIO EMILIA ● Inizia oggi la seconda festa nazionale di «Cuore», ovvero dell'inserto satirico dell'Unità pubblicato tutti i lunedì su carta verde pisello diretto da Michele Serra, ben lontano dal dolciastro domenicalismo da cui deriva il nome quale erede del «Tango» di Staino, primo quotidiano settimanale satirico.

Il festival nazionalpopolare, giunto alla seconda edizione, si tiene a Montecchio fra Reggio Emilia e Parma, patria del buon prosciutto, salame e coppa: così si è giustamente reso omaggio al porco (nel senso del maiale, protagonista di recenti campagne di stampa gastropubblicitarie) con un disegno di Vincino che propone un bel suino suddiviso nelle sue zone usuali da macelleria.

Del resto così come per il maiale non si butta via nulla, lo stesso avviene per il festival che propone dieci giorni davvero intensi e ricchi di proposte: sempre a partire dal tardo pomeriggio, ché prima il caldo fa stramazzare. Ci saranno inoltre l'Università della satira, con lezioni degli autori più noti, corsi di etnomusicologia con il cantautore Angelo Branduardi, escursioni guidate fra castelli, affreschi e prosciutti.

Significativa l'apertura della festa, affidata al «muro di Bettino» ovvero all'erezione della casa comune fra comunisti e socialisti: chi è d'accordo mette su i mattoni con cazzuola o calce, chi invece è contrario smonta il tutto.

Michele Serra, direttore di «Cuore», inserto settimanale dell'Unità

Alla fine del festival si vedrà a che punto è, tangibilmente, questa benedetta casa in cui dovrebbero abitare Craxi e Occhetto...

A partire dalle 19 la festa metterà in tavola tutte le sue carte: presentazione di libri, dibattiti, cabaret, musica...

Inizierà Oliviero Beha con il volume «Antenne rotte» poi, alle 21.30, spettacolo «C'è poco da ridere» con Michele Serra, Paolo Hendel, David Riondino, Giovanni Berlinguer, Stefano Disegni, Patrizio Roversi e Syusy Blady «e tutti gli autori di Cuore che non saranno in vacanza da qualche altra parte». Seguirà un recital di Lella Costa, il ballo liscio e quindi il piano bar di Vittorio Bonolli che sarà una presenza fissa tutte le notti nel teatro tenda, così come Michele Serra e Paolo Hendel.

Domani «lezioni» all'Università con Stefano Disegni e Staino (dalle 17), presentazione del disco «Handala» di musicisti palestinesi, cabaret con la «Gerusalemme Liberata» (ore 19.30: dopo i palestinesi...) e quindi dibattito sull'ambiente con Enrico Tiezzi, Gianni Mattioli e Fabio Mussi, cabaret con Giole Dix.

Domenica 22 l'Università della satira vedrà la presenza di Caviglia, Disegni, Periali, Staino, Nando Dalla Chiesa presenterà il suo libro «Storie» e più tardi discuterà delle criminalità con Luciano Violante e Marco Taradash.

Alle ore 22 è previsto il recital di Paolo Rossi. Lunedì la coppia Zicho & Minoggio interverrà all'Università. Marco Revelli parlerà del suo volume «Lavorare in Fiat» per poi discutere di «Questi fantasmi: discorsi intorno alle vecchie e nuove identità operaie» con Gad Lerner e Antonio Bassolino.

La settimana poi prosegue con le «lezioni satiriche» di Vincino, Vauro, Pat Carra; i seminari di Branduardi; il concerto dei «Nomadi» (martedì 24, alle 22); il cabaret con «Gerusalemme Liberata», Riondino, Hendel, Pier Francesco Poggi, Giobbe, Sabina Guzzanti, Riccardo Pongallo, Antonio Orlando, Daniele Luttazzi, Freak Antoni, Gene Gnocchi; i dibattiti con Diego Novelli, Umberto Ranieri, Lidia Menapace, Marco Pannella, Piero Fassino, padre Ernesto Balducci, Giulia Rodano, Franco Bassanini, Claudio Petruccioli, Francesco Rutelli, Luigi Pintor, Sandra Bonsanti, Massimo D'Alema.

«Vallette» degli incontri le improbabili gemelle Kessler Riondino/Hendel: a firmare il tutto ci pensa Michele Serra marchiando così lo staff di «Cuore» e quanti gli sono affezionati. «Siamo moralisti e settari». Come dire: satira e prosciutto.

**Alberto Gedda**

# Carla Voltolina querela «Non ho negato a Pertini la visita di Wojtyla»

ROMA ● Carla Voltolina, la vedova di Sandro Pertini, è furibonda. «E' una mascalzonata, soltanto una mascalzonata. Non è vero che Sandro prima di morire, voleva vedere Giovanni Paolo II. E perciò non è vero che questa sua presunta volontà non fu esaudita perché chi gli stava vicino, e cioè io, era contrario. Né tanto meno è vero che io mi sia opposta per il semplice motivo che mio marito non fece questa richiesta».

Carla Voltolina, mentre parla, fatica un po' a mantenere la calma, stenta a nascondere la delusione che le ha provocato un articolo pubblicato qualche giorno fa da un quotidiano genovese. Si è trattato solo di poche righe ma hanno indignato Carla Voltolina fino al punto di farle decidere di querelare il quotidiano. L'articolo «incriminato» ha scritto che Sandro Pertini, poco prima di morire, chiese di poter incontrare il Papa, ma quest'ultimo desiderio non venne esaudito perché nell'entourage dell'ex presidente si decise che non era opportuno e la decisione, a quanto pare, fu della moglie Carla Voltolina. Sempre il giornale riferiva poi che l'indiscrezione era circolata con insistenza subito dopo la morte dell'ex presidente ed ora stata confermata anche da fonti vaticane.

Quasta affermazioni precedono una seconda «notizia» contenuta sempre nello stesso articolo: la possibilità che Giovanni Paolo II in occasione della visita che il 14 ottobre farà a Genova decida anche di andare a Stella per rendere omaggio alla tomba di Pertini. Ma come il Papa vuol pregare sulla tomba di un miscredente, di un ateo? Proprio per dare una risposta a questa domanda il giornale genovese accredita l'ipotesi che Pertini in punto di morte avesse espresso il desiderio di incontrare il Pontefice.

«Sono tutte falsità — dice la vedova di Pertini —. Se Sandro avesse voluto vedere il Papa sarebbe stata sufficiente una telefonata. Loro sono sempre stati amici e, addirittura, prima di morire Sandro la chiamò per fargli gli auguri di buon compleanno».

Sandro Pertini e la moglie Carla Voltolina a Milano nel lontano 1945

Dal giorno della morte del marito Carla Voltolina vive da sola. Nelle stanze dell'appartamento di piazza Fontana di Trevi sono ammucchiati alla rinfusa centinaia di oggetti. Sono tutti ricordi della vita e delle avventure di Pertini e andranno tutti a finire nel museo dedicato all'ex presidente della Repubblica costruito a Savona. Carla Voltolina adesso si occupa solo di mettere in ordine i tanti oggetti che hanno accompagnato la vita di suo marito.

INTESA RAGGIUNTA

# I chimici hanno il nuovo contratto

Aumento di 403 mila in 4 tranches; prefigurato il dopo-scala mobile

ROMA ■ Il contratto di lavoro dei trecentocinquantamila chimici delle aziende private (Federchimica) e pubbliche (Asap) è cosa fatta. Avrà validità dal primo luglio '90 al 30 novembre 1993 e per la prima volta viene introdotto un meccanismo di erogazione salariale non una cifra globale comprensiva di scala mobile e minimi contrattuali.

Ogni anno le aziende anticipano la contingenza e poi alla fine di ciascun anno le parti definiscono, della cifra erogata, quanto va sotto la voce contingenza e quanto sotto la voce paga-base. Accanto a questo ci sono clausole di salvaguardia in alto e in basso a secondo dell'andamento dell'inflazione.

Così se lo scarto è in negativo tra anticipo e risultato effettivo, le aziende corrispondono la differenza; in caso contrario quanto anticipato in più viene conteggiato nelle tranche successive. L'aumento salariale complessivo che finirà a «regime» nelle tasche dei lavoratori è di 403 mila lire suddivise in 4 tranche: il 38% dall'1/2/90; il 25% dall'1/3/91; il 22% dall'1/1/92, e il 15% dall'1/1/93.

L'oscillazione tra minimo e massimo va da 225 mila lire a 280 mila lire alle quali si aggiungono poi rispettivamente 175 mila lire e 125 mila di contingenza. Per il periodo gennaio-giugno '90 è stata concordata una cifra «una tantum» di 475 mila lire che verranno erogate in unica tranche con data 1/7/90.

Per quanto concerne poi la riduzione dell'orario di lavoro, acquisito contrattualmente che l'orario settimanale passa da 40 a 39 ore, le riduzioni acquisite sono: 10 ore per i turnisti, 12 per i semiturnisti e 8 ore per i giornalieri.

In questo contratto viene anche stabilito che la contrattazione integrativa è libera e comunque il premio di produzione non potrà essere rinnovato prima del dicembre '91.

L'indennità-quadri sarà di mille lire per la fascia «A» e di 70 mila lire per la fascia «B». Adesso le assemblee dei lavoratori che iniziano da lunedì per concludersi il 20 settembre dovranno approvare l'ipotesi di accordo.

Soddisfatti i sindacati dei chimici che ancora una volta come già successo nella passata stagione contrattuale sono i primi a rinnovare il contratto di lavoro. «Abbiamo sottoscritto un contratto equilibrato in tutte le sue parti — è l'opinione di Sandro Degni, segretario generale della Uilcid —, e le soluzioni sul salario sono molto vicine alle aspettative dei lavoratori».

Quanto realizzato in materia di erogazione salariale «può essere — continua Degni — un utile punto di riferimento per le altre categorie dell'industria in quanto il meccanismo individuato tiene conto dell'eventuale esito della trattativa sulla riforma della struttura del salario di giugno 91».

Il nuovo meccanismo di indicizzazione che confederazioni e Confindustria potranno definire il prossimo anno «non inciderà sulla struttura dell'accordo dei chimici — conclude Degni — in quanto il meccanismo concordato ben si adegua con il nuovo che verrà». Soddisfatta anche la Filcea Cgil che giovedì prossimo eleggerà il nuovo segretario generale Franco Chiriaco al posto di Sergio Cofferati passato in segreteria confederale.

«Pur non avendo raggiunto il risultato pieno sulla riduzione dell'orario di lavoro — dice Luciano De Gaspari, segretario nazionale della Filcea — le soluzioni individuate sul salario diretto e indiretto sono invece quelle che la gente si aspettava».

Comunque, in materia di orario di lavoro, «la riduzione si accompagna per la prima volta — aggiunge De Gaspari — con la sanzione contrattuale dell'orario settimanale a 39 anziché a 40». Le ore in più dopo la 39/esima e fino alla 48/esima sono conteggiate come ore supplementari con una maggiorazione del 12%, mentre a partire dalla 48/esima scatta lo straordinario.

«Abbiamo firmato un contratto equilibrato che consegue l'obiettivo — continua De Gaspari — del rapporto tra qualità e quantità». Dunque, un buon contratto in una stagione difficile e complicata che ancora una volta evidenzia l'ottimo stato di salute delle relazioni sindacali tra il padronato chimico e la categoria.

«Questo contratto — conclude De Gaspari — ottenuto con l'apporto dei lavoratori, con adeguate ore di sciopero, è un ottimo punto di riferimento per gli altri contratti di lavoro che debbono essere ancora rinnovati».

MESSAGGIO

## Occhetto corteggia i giovani rock del concerto sotto l'ex muro di Berlino

ROMA ● Musica rock, domani sera, sotto il muro di Berlino. Protagonisti accanto ai mitici Pink Floyd del grande concerto «The Wall»: oltre alla musica, però, il gruppo napoletano «Area Rock» avrà un altro messaggio da rivolgere ai giovani di tutta Europa che saranno spettatori dell'evento: il saluto di Achille Occhetto.

Il segretario del pci ha scritto alla formazione musicale (che di recente ha aderito alla Costituente), sottolineando il «grande significato» del concerto, che si tiene in una città «per decenni simbolo di una tragica divisione del mondo».

Nella lettera, Occhetto scrive della musica come «uno dei più formidabili mezzi di diffusione» degli ultimi anni, «un potentissimo strumento di battaglia di libertà, per i diritti e la democrazia», come testimoniano i due grandi concerti per Nelson Mandela.

Ai giovani d'oggi il segretario comunista rivolge un appello: «Ci sono altri muri da abbattere. Questa generazione è chiamata ad affrontare grandi sfide ed a misurarsi sui grandi obiettivi».

CONSIGLIO DEI MINISTRI

# Servizi anti-droga Nuove assunzioni

ROMA ■ Fra gli altri provvedimenti approvati stamane dal Consiglio dei ministri, il governo ha varato anche — su proposta del ministro dell'Interno, Gava — un decreto legislativo relativo ai servizi per la lotta contro le tossicodipendenze.

In attuazione della delega prevista nella recente legge sulla droga, viene istituito nell'organico del dicastero il «profilo professionale di assistente sociale coordinatore», una dotazione di 200 unità, al fine di coadiuvare i Prefetti nell'espletamento dei particolari e delicati compiti previsti dalla nuova normativa sulle tossicodipendenze.

Per accelerare le procedure di immissione in servizio, il decreto individua la materia di esame del primo concorso pubblico. E' anche previsto che il Prefetto possa avvalersi di personale volontario tramite apposite convenzioni con enti, associazioni ed organismi operanti nel settore del recupero delle tossicodipendenze.

I requisiti richiesti, i criteri di verifica delle competenze e le modalità di svolgimento del servizio saranno disciplinati con apposito regolamento emanato dal ministro dell'Interno, previa intesa con i ministri del Tesoro e per gli Affari Sociali.

Un disegno di legge approvato stamane è relativo ai nuovi e più complessi compiti affidati al servizio centrale antidroga dalla recente legge sulle tossicodipendenze in materia di lotta contro il traffico e spaccio delle sostanze stupefacenti. Queste disposizioni provvedono ad elevare il suddetto servizio a direzione centrale, potenziandone la struttura dal punto di vista sia qualitativo sia quantitativo.

Il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Nino Cristofori, ha tenuto a far notare «come il governo stia procedendo con la massima celerità sulla strada dell'immediata attuazione della nuova normativa per combattere la droga».

Nel corso dell'odierna riunione, il Consiglio dei ministri ha, infine, referato il decreto legge relativo al pagamento degli acconti derivanti dai contratti nazionali di lavoro già stipulati, per i quali non si è concluso l'iter parlamentare.

Marina Doria, moglie di Vittorio Emanuele IV, pretendente al trono d'Italia, ieri sera alla sfilata di alta moda a Roma. Accanto a lei, Valentino

QUASI 2 MILIONI DI

## Tornerà alle Usl il controllo dell'invalidità civile I militari hanno fallito

ROMA ● Le competenze per l'accertamento delle invalidità civile verranno quanto prima restituite alle Usl, mantenendo al controllo del Tesoro la verifica dei criteri di rigore negli accertamenti (mediante commissioni mediche di appello rispetto alle usl e un accertamento del Tesoro su tutte le invalidità che saranno rilasciate; la particolare per quanto concerne il collocamento obbligatorio, la concessione dell'accompagnatore e le protesi).

Attualmente, gli accertamenti spettano alle commissioni militari; sono un milione e 900 mila le domande arretrate.

L'emendamento presentato dal governo ad una proposta di legge attualmente all'esame del Senato prevede anche il rafforzamento delle commissioni mediante il ricorso alla mobilità nel pubblico impiego per circa 1.800 dipendenti, oltre alle convenzioni con ulteriori 600 medici e alla eventuale assunzione di personale temporaneo.

Per quanto riguarda, invece, la disciplina delle indennità di accompagnamento, il governo si riserva di esaminare il problema, insieme alle categorie interessate, in occasione della legge quadro sulle invalidità, che è in fase di elaborazione di proposte.

Sul testo dell'emendamento, l'on. Bubbico si è riservato di sentire i capigruppo del Senato e, se la risposta sarà positiva, si confida in una rapida approvazione prima delle ferie estive, certamente a Palazzo Madama, e probabilmente anche alla Camera.

«Ritengo — ha dichiarato Bubbico — che con questo emendamento il governo faccia il suo dovere verso le categorie più deboli e mi auguro che nella procedura di accertamento si possa compiere un'opera di giustizia dando a chi è più debole ed essendo rigorosi con chi vorrebbe facile assistenzialismo e clientelismo».

Quotidianamente tua.
STAMPASERA
Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar le anticipazioni di avventure di fantascienza e gialli

CHIC DI TORINO
VESTE LA DONNA E L'UOMO IN TUTTE LE TAGLIE FINO ALLA 66
SALDI
SCONTI 20% AL 60%
Via Pietro Micca 2 (Ang. P.zza Castello) - Torino
Tel. 011 546.495

PUBLIKOMPASS: UN PONTE TRA LA STAMPA E LE AZIENDE

## Allarme a Pechino: la droga si diffonde di nuovo

# L'oppio assedia la Cina

### Sono passati 150 anni dal conflitto con i colonialisti inglesi ma gli stupefacenti si stanno dimostrando più forti del regime comunista

PECHINO ● Sull'onda di un rigurgito di nazionalismo, la Cina celebra quest'anno il 150° anniversario della cosiddetta «guerra dell'oppio», che segnò, con la sconfitta delle forze dell'impero «Qing» ad opera della marina britannica, l'inizio della colonizzazione straniera. Sul fiorente traffico dell'oppio vivevano migliaia di persone, stranieri e cinesi. Milioni erano i cinesi drogati.

La prima guerra sino-britannica scoppiò un anno dopo che il commissario imperiale Lin Zexu aveva dato fuoco nel Guangdong a circa ventimila casse di oppio confiscate agli inglesi.

Questo accadeva un secolo e mezzo fa. A fine giugno di quest'anno, nella regione dello Yunnan, la polizia ha bruciato 480 chili di oppio e 520 chili di eroina, davanti a un pubblico esterrefatto di diecimila persone. Quattordici trafficanti sono stati condannati a morte e quindi «immediatamente giustiziati».

Lo spettro della droga è tornato in Cina e il governo di Pechino è estremamente preoccupato.

Quaranta anni fa, un cinese ogni 25 era drogato e ogni anno si piantavano un milione di ettari di papaveri da oppio. Nel 1989 le autorità doganali hanno sequestrato in tutto il paese 289 chili di oppio e 559 chili di eroina. In soli due anni la quantità di oppio è raddoppiata e quella di eroina è più che decuplicata.

In due zone in particolare la droga si sta diffondendo rapidamente.

Lo Yunnan, regione al confine con il «triangolo d'oro» — l'area del Sud-est asiatico tra Thailandia, Laos e Birmania dove esistono le più estese coltivazioni di papavero del mondo — e le regioni dello Shaanxi e del Gansu, nel Nord-ovest del Paese, dove tradizionalmente era fiorente la coltura del papavero da oppio.

Dal «triangolo d'oro», l'eroina passa facilmente il confine, attraversa la Cina e viene riesportata via Canton nell'arcipelago di Hong Kong, da dove è poi spedita in Occidente.

Ruolo primario nel traffico è svolto dalle «Triadi», le società segrete della colonia britannica, che ormai sono riuscite ad infiltrarsi anche nelle regioni meridionali della Cina.

Un campo di papaveri da oppio in Cina

Parte della droga si ferma tuttavia nello Yunnan. Non ci sono statistiche sul numero dei tossicodipendenti, che fonti ufficiali indicano in «parecchie migliaia».

Un giornale locale denunciava tempo fa la «terrificante» situazione di un villaggio nel distretto di Ruili, dove il 97 per cento degli uomini è drogato e sono rimaste solo le donne a lavorare i campi. Nel distretto di Dehe, al confine con la Birmania, sono stati fermati oltre diecimila trafficanti di stupefacenti.

La legge non prevede pene per i tossicodipendenti, ma nello Yunnan regolamenti locali stabiliscono che chi fa uso di droga può venire condannato a 15 giorni di prigione e, nei casi più gravi, ai lavori forzati. Lo scorso anno, in questa regione sono state giustiziate 67 persone per traffico di stupefacenti, altre 67 sono state condannate a morte con la sospensione dell'esecuzione per due anni e 68 sono state condannate all'ergastolo.

Nello Shaanxi, nella seconda metà dello scorso anno, tremila drogati sono stati sottoposti a cure disintossicanti, fra questi 2161 sono stati condannati ai lavori forzati.

Ai primi di gennaio sono state arrestate 180 persone coinvolte nel traffico di stupefacenti. Numerose anche qui le condanne a morte. Nella zona ci sono 14 centri per la disintossicazione, uno è aperto anche a Pechino e alcune decine nello Yunnan.

Per procacciarsi la droga, scrive un giornale locale, molti spendono anche 10 yuan al giorno, cioè il dieci per cento di uno stipendio medio mensile.

Anche in Cina droga può significare Aids. Nello Yunnan, su mille tossicodipendenti, 146 sono stati trovati sieropositivi e, dicono le fonti ufficiali, i mezzi per prevenire e lottare contro la sindrome sono del tutto insufficienti.

A TRE GIORNI DAL TERREMOTO

## Filippine: sotto le macerie trovate vive 36 persone

Unità cinofile Usa cercano eventuali sopravvissuti

MANILA ● Trentasei persone sono state estratte vive dalle macerie del Baguio Park Hotel, uno dei 28 edifici distrutti dal potente sisma che lunedì scorso ha devastato la parte centrale dell'isola di Luzon (Filippine). Lo hanno riferito funzionari della protezione civile senza per il momento fornire altri particolari sul «miracolo».

Secondo l'esperto britannico di soccorsi Mike Wright, la pioggia abbondante che si è abbattuta sulla regione può avere aiutato molte persone intrappolate nelle macerie a sopravvivere per diversi giorni, anche se per altro verso ha determinato un mare di melma che ha ostacolato le operazioni di soccorso. Governo e televisione hanno detto che si teme che conto persone siano state sepolte sotto una frana abbattutasi su una strada di montagna nella provincia di Nueva Viscaya, 170 chilometri a Nord di Manila. Il bilancio delle vittime, secondo gli ultimi dati ufficiali, registra 700 morti e oltre un migliaio di feriti, ma più di 400 persone sono già state ufficialmente dichiarate morte a causa del sisma di lunedì scorso che ha raggiunto l'intensità di 7,7 gradi della scala Richter.

SUSPENSE

## I cosmonauti Urss di nuovo fuori

MOSCA ● I due cosmonauti sovietici, che martedì hanno tentato senza successo di riparare la loro nave spaziale faranno un'altra uscita nello spazio la prossima settimana per sistemare il portello di uscita della loro nave spaziale. Lo ha annunciato la radio di Mosca. Uno speciale gruppo tecnico di lavoro che si occupa del problema ha deciso infatti, sempre secondo la radio, che i cosmonauti facciano un altro tentativo il 26 luglio.

«Dramma sulla stazione orbitale Mir», «La difficile notte nello spazio»: con questi titoli la stampa sovietica ha dato ieri notizia della «passeggiata spaziale» di durata record che i cosmonauti Anatoli Solovlov ed Aleksandr Baladin sono stati costretti a compiere martedì sera per riparare la loro nave spaziale, la «Soyuz TM-9», e assicurarsi così la possibilità di tornare sulla Terra l'8 agosto, come previsto dal piano di volo. Data l'eccezionale durata dell'uscita nello spazio i due cosmonauti hanno corso il rischio di rimanere senza ossigeno nel sistema di alimentazione del loro scafandri. A terra, gli specialisti ed i tecnici del centro di controllo del volo sono intanto al lavoro per risolvere il nuovo problema che si è posto ai due cosmonauti al loro ritorno nella stazione orbitale attraverso il modulo «Kvant-2»: non è stato infatti possibile richiudere completamente il portello che è rimasto sollevato di un millimetro e mezzo. I mezzi d'informazione sovietici assicurano che ciò non rappresenta un pericolo e non influirà sul ritorno sulla terra dei due cosmonauti.

«Molto probabilmente — scrive oggi il quotidiano Rabocia Tribuna — sarà il nuovo equipaggio che partirà da terra il primo agosto ad occuparsi del problema».

La «passeggiata» è stata resa necessaria dal quasi completo distacco di tre dei sei elementi del sistema di rivestimento termico della «Soyuz» durante la fase iniziale del volo. Rimasti sollevati, i tre elementi (lunghi due metri ciascuno) bloccavano la visuale degli apparati a raggi infrarossi necessari per l'atterraggio. Solovlov e Baladin hanno impiegato circa due ore per percorrere i 15-20 metri tra il punto di uscita dal «Kvant-2» e la parte della «Soyuz» danneggiata. Avevano con loro un contenitore con speciali strumenti e due scale appositamente concepite dagli specialisti per la riparazione.

URSS

## Esplosione su treno 4 morti

MOSCA ● Almeno quattro persone sono morte e otto sono rimaste ferite in modo grave in un'esplosione di natura ancora imprecisata avvenuta ieri sera su un treno passeggeri nelle vicinanze di Matriel-Kurgan, una località nella regione di Rostov sul Don. La notizia del fatto è stata data oggi dall'agenzia «Interfax» sulla base di un comunicato diramato dal dipartimento affari Esteri del Donbass, uno dei più grandi bacini carboniferi dell'Urss. Il bilancio delle vittime e dei feriti, precisa l'agenzia, è ancora provvisorio. Sul posto si sono recati funzionari del Kgb (il comitato per la sicurezza dello Stato) ed uno speciale «gruppo operativo» del dipartimento affari interni del Donbass.

ANNUNCIO A SEUL

## A Ferragosto cade il muro che divide le due Coree

SEUL ● Per cinque giorni, a cavallo di Ferragosto, cadrà anche il muro che da 25 anni separa le due Coree: lo ha annunciato il presidente della Corea del Sud, Roh Tae-Woo, dicendo che per la prima volta dopo la fine della seconda guerra mondiale sarà permesso agli abitanti del Nord di visitare senza restrizioni il Sud.

Non si è avuta ancora la risposta del governo della Corea del Nord ma Roh ha osservato che il presidente Kim Il Sung a gennaio aveva proposto una parziale liberalizzazione della frontiera e si è detto convinto che il progetto andrà in porto.

«E' giunto il tempo di mettere fine alla separazione totale» ha detto in un discorso alla nazione trasmesso alla radio e alla televisione. «La Corea non può restare l'unico Paese al mondo ancora divisa dalla politica della guerra fredda».

La Corea del Sud concederà libertà di passaggio alla linea di confine a Panmunjom nella zona demilitarizzata per cinque giorni a partire dal 13 agosto e «accetterà i fratelli del Nord senza restrizioni» ha annunciato Roh. La linea del 38° parallelo costituisce il confine più militarizzato del mondo, guardato da oltre un milione di militari in armi separati da barriere di filo spinato e da un muro che corre per vasti tratti.

Seul ha comunicato la notizia per telefono al governo del Nord proponendo un incontro il 30 luglio per definirne gli aspetti concreti. Roh ha convocato una riunione di gabinetto domani per una messa a punto delle procedure: la legge sudcoreana proibisce ai cittadini di visitare il Nord senza uno speciale permesso governativo, concesso solo in sporadiche occasioni.

Roh ha detto che ai nordcoreani sarà permesso di visitare liberamente qualsiasi luogo del Sud e incontrarsi con chiunque vogliano, invitando il Nord a offrire le stesse condizioni al Sud.

«Un'ondata di apertura e riconciliazione ha spazzato via la cortina di ferro che separava l'Est e l'Ovest e sta ora formando un mondo nuovo in cui le nazioni collaborano senza riguardo a differenze di ideologia o sistemi politici», ha detto Roh.

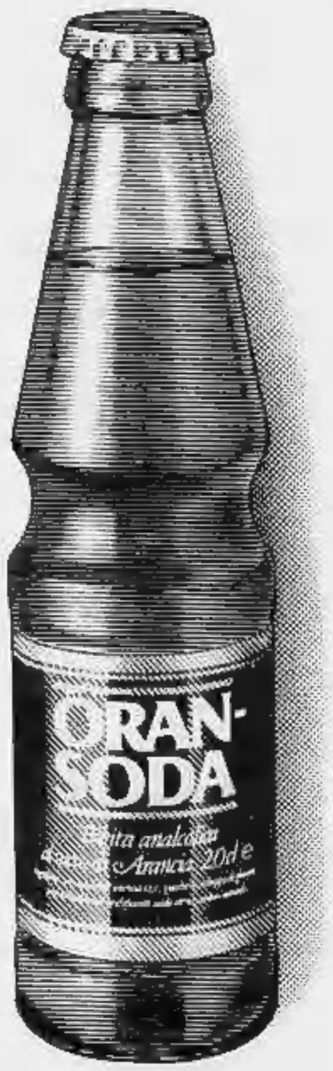
MILITARI USA

## Disertano per combattere l'anticristo

FRANCOFORTE (Germania) ● Avevano lasciato il loro reparto in Germania occidentale per andare in missione per distruggere l'anticristo: sono cinque uomini e una donna, in forza alla 701.ma brigata dei servizi informazioni militari, di stanza ad Augusta, in Germania, dove erano scomparsi un paio di settimane fa. Sono stati arrestati in Florida per diserzione. A quanto scrive oggi Stars and Stripes, giornale ufficioso delle forze armate Usa, i sei si sono sentiti investiti della missione di trovare e distruggere l'anticristo, il personaggio che secondo una profezia biblica verrà sulla terra per combattere Cristo: tutti e sei avevano accesso alle informazioni di massima segretezza.

PERSONAL SIZE

L'ARANCIA BUONA STA NELLA BOTTE PICCOLA




Chi beve piccolo non perde il gusto. Nella bottiglia piccola o nella lattina la freschezza non si disperde, la genuinità resta intatta e la fedeltà del sapore si mantiene alta.

ORANSODA
PERSONAL SIZE

FUSIONE REGISTRATA

# La Saes in Fiat Spa entro fine anno

TORINO ■ La fusione della Saes Spa nella Fiat Spa decisa dall'assemblea straordinaria, il 2 luglio scorso, avverrà entro il prossimo dicembre. Ieri, infatti, la delibera di fusione è stata registrata presso il Tribunale di Torino.

Ora gli azionisti della Saes che non sono intervenuti all'assemblea della Fiat e che intendono esercitare il recesso, devono comunicarlo con una lettera raccomandata, spedita entro il 3 agosto 1990 alla sede della società in Torino, piazza Solferino 11.

Anche dopo il 3 agosto, ma entro breve termine, gli azionisti recedenti dovranno far pervenire per le necessarie verifiche i certificati azionari o le certificazioni attestanti che le azioni sono depositate presso la Monte Titoli Spa.

I prezzi di rimborso delle azioni ordinarie (3.845 lire) e delle azioni di risparmio (2.284 lire), corrispondenti alla media delle quotazioni di Borsa dell'ultimo semestre precedente l'assemblea, sono soggetti a ritenuta alla fonte a titolo d'acconto o di imposta ai sensi delle leggi vigenti per la parte che eccede la quota del capitale sociale (1.000 lire) e della riserva sovrapprezzo azioni (388 lire per azione).

Il versamento degli importi netti — comunica una nota diramata dalla società — verrà fatto subito dopo l'atto di fusione della Saes Spa nella Fiat Spa.

A LUGLIO

# Industria, cala la produzione

ROMA ● Calo della produzione industriale a luglio. Nel corso di questo mese, infatti, si è registrata una flessione del 2 per cento rispetto al mese precedente e complessivamente, nella media dei primi sette mesi del 1990, l'attività produttiva si è attestata su livelli inferiori a quelli rilevati a fine '89.

Sono i dati che emergono dall'indagine congiunturale rapida, condotta dal Centro Studi della Confindustria su un campione di aziende industriali.

Più in particolare, il dato di luglio, in termini tendenziali, pone in luce un aumento del 2,2 per cento di contro al meno 1,8 per cento di giugno e al più 1,6 per cento del mese di maggio. Ma, come rileva il Centro Studi della Confindustria, si tratta di un incremento «grezzo», che riflette essenzialmente un maggior numero di giornate lavorative di calendario (una in più rispetto al luglio 1989): a parità di giornate lavorative la variazione tendenziale si presenta, infatti, negativa (meno 2,5 per cento circa).

In ripresa, seppure modesta, appare invece il volume delle vendite di prodotti industriali sia sul mercato interno (più 3 per cento), sia su quello estero (più 6,1 per cento). Sul mercato nazionale, la ripresa delle vendite viene dopo i risultati negativi conseguiti in giugno.

## A TORINO

● Mercato azionario stabile oggi alla Borsa Valori di Torino. In un clima prefestivo gli scambi sono risultati piuttosto scarsi con prezzi sostanzialmente stabili in linea con quelli registrati nella fine seduta di ieri. L'indice generale alle 13 segna un leggero incremento dello 0,09%.

Stabile il comparto degli assicurativi, solo Generali denota una certa debolezza (—0,46%) mentre Ras e Sai risultano invariate; Toro invece positive con un rialzo dello 0,92%. Qualche flessione all'interno del comparto dei bancari con Banco Roma che segna —1,39%, Credito Italiano —0,76%. Stabili le Comit, positive Mediobanca +0,47%. Positivo il settore dei chimici con le Montedison ordinarie ancora in rialzo così come le Snia +1,39%, stabili Italgas +0,16%. Qualche flessione tra i meccanici.

La Fiat ordinaria comunque prosegue il periodo di consolidamento, oggi segna +0,11%.

**Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2570, risparmio 2500, risparmio n.c. 1750; Sip 1640, risparmio 1540; Stet 2770, risparmio 2315; Fiat 9020, privilegio 6510, risparmio 6560; Generali 43.200; Montedison 1966, risparmio 1200.**

## A MILANO

■ Buona tenuta del mercato azionario alla Borsa Valori di Milano, nella seduta conclusiva della settimana: l'indice Mib ha segnato un progresso dello 0,2 per cento sul 52 per cento dei titoli trattati con la tendenza sul totale a +0,2 per cento.

La mattinata era iniziata con qualche spunto positivo, un pò su tutto il listino, che si è mantenuto tuttavia su livelli di prezzo stabili rispetto a ieri. La vicenda della commissionaria di Borsa Lombardfin sembra avviata a una soluzione positiva, e il mercato ne trae segni di tranquillità.

Come si è detto, sin dalle prime battute di Piazza Affari ha evidenziato scambi discreti e denaro diffuso sui primi titoli in chiamata, con le Montedison in particolare evidenza.

I valori ordinari della holding di foro Bonaparte hanno guadagnato l'1,50 per cento a 1.964 lire, con un progresso ulteriore di 11 punti nel dopolistino, mentre quelli di risparmio si sono apprezzati dello 0,50 a 1.198.

Nell'Area Ferruzzi contrastate le Eridania, con le ordinarie a 10.120 (più 0,50) e le risparmio a 7.240 (meno 2,29), e richieste le agricola sia ordinarie (più 0,96 a 2.931) che risparmio (più 0,78 a 2.953).

In denaro anche le Fiat ordinarie a 9.065 (più 0,50), mentre le privilegiate sono apparse resistenti a 6.542 (più 0,03) e le risparmio hanno ceduto lo 0,02 a 6.589. Riflessive anche le Ifi privilegiate a 25.250 (meno 0,20) e migliori le Snia a 2.560 (più 1,39). Le Cir ordinarie hanno chiuso a 5.119 (più 0,39), le Pirelli Spa a 2.442 (meno 0,57) e le Enimont sono rimaste invariate a 1.445. Tra le aperture, ancora una certa vivacità tra i bancari, con le Mediobanca trattate a 21.300 (contro le 21.100 di ieri), le Comit a 5.750 (5.735), il Credit a 3.030 (3.023) e le Bancoroma a 2.890 (2.885). Poco scambiate le Generali a 43.400 (invariate).

Alle ore 11,30 l'indice Mib ha registrato un progresso dello 0,2 per cento sul 42 per cento dei titoli a fronte di un tendenziale in progresso dello 0,4 per cento.

# REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| Enel 84/92 I indicizzate | 101 85 | 101 85 |
| Enel 84/93 II indicizzate | 101 70 | 101 70 |
| Enel 84/93 III indicizzate | 111 30 | 111 30 |
| Enel 84/93 IV indicizzate | 111 40 | 111 40 |
| Enel 85/95 I | 105 60 | 105 60 |
| Enel 85/00 II indicizzate | 101 60 | 101 60 |
| Enel 85/00 III indicizzate | 103 20 | 103 20 |
| Enel 86/93 II 9,50% | 95 30 | 95 30 |
| Enel 86/93 III indicizzate | 138 30 | 138 30 |
| Enel 86/93 IV 9,25% | 91 40 | 91 40 |
| Enel [illegible] indicizzate | 102 50 | 102 50 |
| Enel 87/93 indicizzate | 104 | 104 |
| Autostrade 7% 73/91 | 94 90 | 94 90 |
| C.C. OO. PP. 5% | 90 | 90 |
| C.C. OO. PP. 5,5% | 88 | 88 |
| C.C. OO. PP. 6% | 82 | 82 |
| C.C. OO. PP. 7% | 82 70 | 82 70 |
| C.C. OO. PP. 8% 74 | 78 50 | 78 50 |
| C.C. Int. Sl. 7% 71 II | 98 70 | [illegible] |
| C.C. Int. Sl. 7% 71 III | 96 20 | 95 20 |
| C.C. Int. Sl. 7% 72 IV | 93 50 | 93 50 |
| C.C. Int. Sl. 7% 72 V | 95 | 95 |
| C.C. Int. Sl. 7% 73 VI | 93 | 93 |
| C.C. Int. Sl. 7% 73 VII | 92 | 92 |
| C.C. Aut. Sl. 7% 70 I | 84 20 | 84 20 |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 77 80 | 77 80 |
| FF.SS. 7% 72 I | 95 60 | 95 60 |
| FF.SS. 7% 72 II | 98 60 | [illegible] |
| Amm. FF.SS. 7% 70 | 99 10 | — |
| Amm. FF.SS. 84/92 | 102 | 102 |
| Amm. FF.SS. 85/92 indiciz. | 106 20 | 106 20 |
| Amm. FF.SS. 85/92 II | 103 30 | 103 30 |
| Amm. FF.SS. 85/00 III ind. | 100 20 | 100 20 |
| Amm. FF.SS. 86/93 | 89 65 | 89 65 |
| ICIPU 7% 71 I | 80 50 | 84 20 |
| ICIPU 7% 72 II | 83 | 77 80 |
| IMI 71/91 XXXIV 7% | 95 | 95 |
| [illegible] 74/94 XXXVII 7% | 90 | 90 |
| [illegible] 74/94 XXXVIII 7% | 91 10 | 91 10 |
| IMI-CN 73/91 IV 7% | 95 | 95 |
| IMI-CN 75/90 V 10% | 98 | 98 |
| IMI-Aut. 68/98 I | 85 80 | 85 80 |
| IMI-Aut. 73/03 II 88 | 78 | 78 |
| Montedison 13,5% 78 | 193 | 191 80 |
| Pacchetti 6% | 95 | [illegible] |
| Olivetti 94 6,375% | 78 | 84 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Ist. S. Paolo To 5% | 99 50 | 99 50 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 82 | 82 |
| Ist. S. Paolo s. conv. 8% | 90 | 90 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 90 | 90 |
| S. Paolo OO. PP. 6% ex 5% | 81 | 80 70 |
| S. Paolo OO. PP. 6% | 80 70 | 80 60 |
| S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind. | 102 | 102 |
| S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind. | 102 | 102 |
| S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind. | 101 50 | 101 50 |
| S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind. | [illegible] | 100 40 |
| Fond. Piemonte V.A. 5% | 75 | 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | 80 | 80 |
| Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74 | 97 85 | 97 85 |
| **CONVERTIBILI e con WARRANT** | | |
| Attività Immob. 88/95 7,50% | 222 | 222 |
| Gim 86/93 8,50% | 122 | 122 |
| Cir 10% 85/92 | 105 05 | 105 05 |
| Eridania 10,75% 85/90 | 231 | 231 |
| La Rinascente 88/93 8,50% | 138 | 138 |
| Medio Cir 7% 86/96 | 93 | 93 |
| Medio Italgas [illegible] 88/98 | 105 | 105 |
| Medio Pirelli co. 6,50% 86/96 | 97 50 | 97 50 |
| Medio Cir ex Sab. 7% 86/96 | 95 | 95 |
| Medio Sip 8% 88/91 | 131 | 131 |
| Saffa 87/97 6,50% | 152 | 152 |
| Snia 10% 85/92 | 151 | 151 |
| **TITOLI DI STATO** | | |
| C.C.T. ECU 11¼% 83/90 | 99 90 | 99 90 |
| C.C.T. ECU 8,25% 87/91 | 98 20 | 98 30 |
| C.C.T. ECU 11,25% 84/91 | 100 80 | 100 10 |
| C.C.T. ECU 8,50% 88/92 | 95 | 95 |
| C.C.T. ECU 10,50% 84/92 | 100 40 | 100 40 |
| C.C.T. 1-11-90 | 100 80 | 100 80 |
| C.C.T. 1-11-90 II | 100 50 | 100 50 |
| C.C.T. 1-12-90 | 101 | 101 |
| C.C.T. 18-12-90 | 100 85 | 100 85 |
| C.C.T. 1-1-91 | 101 10 | 101 10 |
| C.C.T. 17-1-91 II | 100 90 | 100 90 |
| C.C.T. 1-2-91 | 100 85 | 100 85 |
| C.C.T. 18-2-91 II | 100 40 | 100 40 |
| C.C.T. 1-3-91 | 100 75 | 100 75 |
| C.C.T. 18-3-91 II | 100 45 | 100 45 |
| C.C.T. 1-4-91 | 100 80 | 100 80 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| C.C.T. 1-5-91 | 100 75 | 100 75 |
| C.C.T. 1-6-91 | 101 | 101 |
| C.C.T. 1-7-91 | 101 | 101 |
| C.C.T. 1-8-91 | 100 70 | 100 85 |
| C.C.T. 1-9-91 | 100 50 | 100 50 |
| C.C.T. 1-10-91 | 100 80 | 100 80 |
| C.C.T. 1-11-91 | 100 85 | 100 85 |
| C.C.T. 1-12-91 | 100 80 | 100 80 |
| C.C.T. 1-1-92 | 100 90 | 100 90 |
| C.C.T. 1-2-92 | 100 60 | 100 60 |
| C.C.T. 1-2-95 | 99 70 | 99 70 |
| C.C.T. 1-3-95 | 97 85 | 97 85 |
| C.C.T. 1-4-95 | 97 40 | 97 40 |
| C.C.T. 1-5-95 | 97 60 | 97 60 |
| C.C.T. 1-6-95 | 98 | 98 |
| C.C.T. 1-7-95 | 99 35 | 99 35 |
| C.C.T. 1-8-95 | 97 60 | 97 60 |
| C.C.T. 1-9-95 | 97 40 | 97 40 |
| C.C.T. 1-10-95 | 97 60 | 97 60 |
| C.C.T. 1-11-95 | 98 | 98 |
| C.C.T. 1-12-95 | 98 35 | 98 35 |
| C.C.T. 1-1-96 | 98 50 | 98 50 |
| C.C.T. 1-2-96 | 98 50 | 98 50 |
| C.C.T. 1-3-96 | 98 20 | 98 20 |
| C.C.T. 1-4-96 | 98 35 | 98 35 |
| C.C.T. 1-5-96 | 98 30 | 98 30 |
| C.C.T. 1-6-96 | 99 | 99 |
| C.C.T. 1-7-96 | 98 90 | 98 90 |
| C.C.T. 1-8-96 | 97 60 | 97 50 |
| C.C.T. 1-9-96 | 97 35 | 97 35 |
| B.T.P. 1-7-90 9,50% | — | — |
| B.T.P. 1-8-90 9,50% | 99 70 | 99 70 |
| B.T.P. 1-9-90 9,25% | 99 80 | 99 80 |
| B.T.P. 1-10-90 9,25% | 99 65 | 99 65 |
| B.T.P. 1-11-90 9,25% | 99 40 | 99 40 |

## CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

| | 20/07/90 | 19/07/90 |
|---|---|---|
| **Dollaro Usa** | 1202,50 | 1205,05 |
| **Sterlina inglese** | 2180,35 | 2187,95 |
| **Marco tedesco** | 732,40 | 732,47 |
| **Franco svizzero** | 855,05 | 852,70 |
| **Franco francese** | 218,32 | 218,29 |
| **Franco belga** | 35,530 | 35,524 |
| **Fiorino olandese** | 650,12 | 649,80 |
| **Scellino austriaco** | 104,10 | 104,10 |
| **Dracma greca** | 7,488 | 7,487 |
| **Peseta spagnola** | 11,954 | 11,955 |
| **Escudo portoghese** | 8,348 | 8,324 |
| **Ecu** | 1517,75 | 1518,16 |

# LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 17000 | 17000 |
| Eridania | 10420 | 10070 |
| Eridania risp | 7250 | 7400 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Milano Ass. | 30200 | 30200 |
| Milano Ass. r. n.c | 21600 | 21600 |
| C. Latina | 14300 | 14000 |
| C. Latina r. n.c. | 6400 | [illegible] |
| Lloyd Adriatico | 17250 | [illegible] |
| Lloyd Adriatico r. | 14500 | 14550 |
| Generali | 43200 | 43450 |
| Ras | 26450 | 26200 |
| Ras r. | 16850 | 16850 |
| Sai | 19500 | 19400 |
| Sai r. | 11900 | 11400 |
| Toro | 27100 | 26700 |
| Toro p. | 15100 | 15100 |
| Toro r. | 14600 | 14300 |
| Un. Subalpina Ass. | 30700 | 30700 |

| Titoli | 22-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| **BANCARI** | | |
| Banca Comm. Ital. | 5750 | 5720 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 5100 | 5000 |
| B. Naz. Agr. | 6300 | 6400 |
| B. Naz. Agr. p. | 4200 | 4250 |
| B. Naz. Agr. r. | 2450 | 2405 |
| Banco di Roma | 2895 | 2895 |
| Credito Italiano | 3020 | 7020 |
| Credito Italiano r. | 2500 | 2500 |
| Interbanca | — | — |
| Interbanca p. | 50500 | 50500 |
| Mediobanca | 21300 | 21300 |
| Banco Ambroveneto | 5850 | 5850 |
| Banco Ambroven. r. | 3950 | 4020 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Burgo | 11500 | 11700 |
| Burgo p. | 11500 | 11800 |
| Burgo r. | 10800 | 11600 |
| Cr. ed. Fabbri p. | 7100 | 7700 |
| S.I.S.A. | 3250 | 3250 |

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Cement. di Augusta | 9400 | 9300 |
| Cement. di Barletta | 14500 | 14100 |
| Unicem | 33500 | [illegible] |
| Unicem r. n.c. | 20750 | 20750 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Italgas | 3120 | 3090 |
| Mira Lanza | 72000 | 72000 |
| Montedison | 1965 | 1950 |
| Montedison r. n.c. | 1200 | 1197 |
| Pierrel | 2450 | 2530 |
| Pierrel r. n.c. | 1210 | 1210 |
| Saffa | 10400 | 10400 |
| Saffa r. | 10500 | 10500 |
| Saffa r. n.c. | 7300 | 7300 |
| Salag | 6850 | 6000 |
| Salag r. | 3800 | 3820 |
| Snia Bpd | 2570 | 2530 |
| Snia Bpd r. | 2500 | 2475 |
| Snia Bpd r. n.c. | 1750 | 1725 |
| Sorin | 12660 | 12680 |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente | 7750 | 7750 |

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| Rinascente p. | 4530 | 4500 |
| Rinascente r. | 4800 | 4800 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia | 1600 | 1600 |
| Alitalia p. | 1440 | 1440 |
| Alitalia risp. n.c. | 1340 | 1380 |
| Autostrada To-Mi | 16500 | 16500 |
| Italcable | 10400 | 10400 |
| Italcable r. n.c. | 7950 | 7950 |
| Nai | 19,25 | 19,50 |
| Sip ord. | 1640 | 1640 |
| Sip risp. | 1540 | 1530 |
| **FINANZIARI** | | |
| Bastogi Irbs | 331 | 315 |
| Avir Fin. | 9000 | 8900 |
| Cir | 5120 | 5090 |
| Cir r. | 5050 | 5050 |
| Cir r. n.c. | 2820 | 2820 |
| Cofide | [illegible] | 4300 |
| Cofide r. n.c. | 1700 | 1680 |
| Comau Finanziaria | 4300 | 4300 |
| Ferr. To. Nord | 2262 | 2241 |
| Ferruzzi Finanz. o. | 3130 | 3040 |
| Ferruzzi Finanz. r. | 1830 | 1810 |
| Gaic | 3120 | 3160 |

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| Gemina | 2260 | 2260 |
| Gemina r. | 1670 | 1670 |
| Fidis | 7780 | 7780 |
| Pozzi-Ginori | 1260 | 1260 |
| Pozzi-Ginori r. | 1090 | 1060 |
| Fiscambi | 4550 | 4550 |
| Fiscambi risp. | 2480 | 2480 |
| Fornara | 2415 | 2445 |
| Gim | 12450 | 12450 |
| Gim r. n.c. | 4700 | [illegible] |
| Ifi p. | 25300 | 25300 |
| Ifil | 8000 | 7900 |
| Ifil r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Isefi | 2250 | 2250 |
| Isvim ord. | 12050 | 12050 |
| Mittel | 6050 | 6050 |
| Pirelli & C. | 10400 | 10400 |
| Pirelli & C. r. | 4180 | 4300 |
| Pirelli | 2470 | 2470 |
| Pirelli r. | 2470 | 2470 |
| Pirelli r. n.c. | 1990 | 2010 |
| Saes | 3820 | 3820 |
| Saes r. | 2620 | 2620 |
| Serfi | 9720 | 9600 |
| Schiapparelli | 1290 | 1290 |
| Sme | 4800 | 4860 |
| Smi | 2000 | 2000 |

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| Smi r. | 1490 | 1490 |
| Sogefi | 3980 | 3980 |
| Stet | 2770 | 2795 |
| Stet risp. | 2315 | 2310 |
| **IMMOBILIARI** | | |
| Attività Immobiliari | 5740 | 5585 |
| I.p.i. | 18575 | 18500 |
| Risanamento | 64700 | 63300 |
| Risanamento r.n.c. | 37800 | 37200 |
| Sifa | 2280 | 2280 |
| Sifa r. | 1640 | 1640 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILIST.** | | |
| Borlo Lamet | 14000 | 14300 |
| [illegible] | 3495 | 3495 |
| Fiat | 9020 | 9062 |
| Fiat p. | 6510 | 6560 |
| Fiat r. | 6580 | 6580 |
| Gilardini | 4950 | 4900 |
| Gilardini r. n.c. | 3700 | 3700 |
| Magneti Marelli | 1580 | 1580 |
| Magneti Marelli r. | 1560 | 1575 |
| Saes Getters p. | 9100 | 9000 |
| Tecnost | 3550 | 3550 |
| Olivetti | 6080 | 6000 |
| Olivetti p. | 4350 | 4200 |

| Titoli | 20-07 | 19-07 |
|---|---|---|
| Olivetti r. n.c. | 4050 | 4000 |
| Pininfarina | 15360 | 15320 |
| Pininfarina r. | 15150 | 15100 |
| Sasib | 8100 | 8200 |
| Sasib p. | 8020 | 7950 |
| Sasib r. n.c. | 6300 | 6300 |
| Westinghouse | 43300 | 43300 |
| **METALLURGICI** | | |
| Dalmine | 471 | 408 |
| Teknecomp | 1430 | 1410 |
| Teknecomp r. | 1230 | 1230 |
| Valeo | 7300 | 7300 |
| **TESSILI** | | |
| Benetton | 10800 | 10800 |
| Cantoni | 6050 | 6200 |
| Cantoni r. | 5150 | 5300 |
| Fisac | 9800 | 9800 |
| Fisac r. | 10100 | 10100 |
| **DIVERSI** | | |
| Acque Potabili | 18500 | 18300 |
| Ciga | 5550 | 5550 |
| Ciga r. n.c. | 3500 | 3500 |
| Gabetti Holding | 3820 | 3820 |
| Pacchetti | 638 | 638 |

# LE AZIONI A MILANO

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 17010 | 16980 |
| Bonifiche Ferr. | 44150 | 44070 |
| Eridania | 10120 | 10070 |
| Eridania r. n.c. | 7240 | 7410 |
| Zignago | [illegible] | 8280 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Alleanza Ass. | 59460 | 59100 |
| Alleanza r. | 54600 | 54000 |
| Assitalia | 13370 | 13270 |
| Ausonia | 1749 | 1770 |
| Milano Ass. | 30520 | 30315 |
| Milano Ass. r. n.c | 21750 | 21500 |
| C. Latina | 14220 | 14328 |
| C. Latina r. n.c. | 6350 | 6420 |
| Fata | 14270 | 14400 |
| Fes | 1390 | 1390 |
| Fes r. | 580 | 600 |
| Generali | 43200 | 43400 |
| Italia Assicurazioni | 14285 | 14275 |
| L'Abeille | 138350 | 138000 |
| La Fondiaria | 58000 | 59150 |
| La Fondiaria w. | 33810 | 33800 |
| La Previdente | 26370 | 26140 |
| Lloyd Adriatico | 17250 | 17080 |
| Lloyd Adriatico r. | 14655 | 14550 |
| Ras | 26460 | 26250 |
| Ras r. n.c. | 15830 | 15850 |
| Sai | 19500 | 19500 |
| Sai r. | 11250 | 11500 |
| Toro | 27300 | 27050 |
| Toro p. | 15200 | 15150 |
| Toro r. | 14940 | 14840 |
| Un. Subalpina Ass. | 30800 | 30730 |
| Unipol ord. | 23050 | 23000 |
| Unipol pri. | 16959 | 16980 |
| Vittoria Ass. | 30920 | 30000 |
| **BANCARI** | | |
| B. Agr. Milanese | 16830 | 16990 |
| Banca Comm. Ital. | 5735 | 5735 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 5140 | 5015 |
| B. Manusardi | 1738 | 1701 |
| B. Mercantile | 11150 | 11150 |
| Bna | 8265 | 8220 |
| Bna p. | 4100 | 4100 |
| Bna r. n.c. | 2460 | 2445 |
| Bnl r. n.c. | 17440 | 17550 |
| Banca Toscana | 6193 | 6190 |
| B. Chiavari | 6150 | 6135 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| B. Ambrov. ord. | 5797 | 5800 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 3851 | 3900 |
| Banco Lariano | 7800 | 7590 |
| Banco Napoli r. | 21350 | 21480 |
| Banco Roma | 2840 | 2885 |
| Banco Roma w. | 1179000 | 1200000 |
| Banco Roma w. 7% | 623000 | 611000 |
| B. Sardegna r. | 21980 | 22000 |
| Credito Comm. | 5535 | 5540 |
| Cr. Fondiario | — | 7035 |
| Credito Italiano | 3000 | 3023 |
| Credito Ital. r. n.c. | 2495 | 2473 |
| Credito Lombardo | 4485 | 4410 |
| Cred. Varesino | 8449 | 8450 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3805 | 3750 |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 50400 | 50500 |
| Mediobanca | 21100 | 21100 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Binda | 1610 | 1614 |
| Burgo | 11480 | 11480 |
| Burgo p. | 11720 | 11530 |
| Burgo r. | 11100 | 10800 |
| Cartiere Ascoli | 3810 | 3825 |
| Ed. Espresso | 23180 | 23250 |
| Fabbri p. | 7110 | 7100 |
| Mondadori | n.r. | n.r. |
| Mondadori p. | n.r. | n.r. |
| Mondadori r. n.c. | 15000 | 15400 |
| Poligrafici Ed. | 6372 | 6375 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Calp | 5200 | 5250 |
| C. Augusta | 9400 | 9300 |
| C. Barletta | 14550 | 14060 |
| C. Merone | 7600 | 7800 |
| C. Merone r. nc | 5099 | 5050 |
| C. Sardegna | 11100 | 11050 |
| C. Siciliane | 13351 | 13230 |
| Cementir | 3030 | 2995 |
| Italcementi | 157100 | 157100 |
| Italcementi r. n.c. | 109000 | 107900 |
| Italcementi 2% warr. | 83 5 | 82 |
| Unicem | 33290 | 33290 |
| Unicem r. n.c. | 21000 | 20750 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Auschem | 3072 | 3097 |
| Auschem r. n.c. | 1806 | 1845 |
| Boero | 9168 | 9200 |
| Caffaro | 1366 | 1380 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Caffaro r. | 1370 | 1370 |
| Enichem A. | 2159 | 2140 |
| Enimont | 1445 | 1445 |
| F.M.C. | [illegible] | 3600 |
| Fidenza Vet. | 4010 | 4030 |
| Fidenza Vet. 1-1-90 | n.r. | n.r. |
| Italgas | 3101 | 3120 |
| Manuli Cavi | 7042 | 7050 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 4220 | 4235 |
| Marangoni | — | 6025 |
| Mira Lanza | 71945 | 71945 |
| Montedison | 1964 | 1935 |
| Montedison r. n.c. | 1196 | 1190 |
| Montefibre | 1220 | 1195 |
| Montefibre r. n.c. | 990 | 995 |
| Perlier | 1216 | 1216 |
| Pierrel | 2470 | 2420 |
| Pierrel r. n.c. | 1200 | 1200 |
| Pirelli Spa | 2442 | 2456 |
| Pirelli Spa r. | 2463 | 2450 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1972 | 2000 |
| Pirelli Spa w. | 609 5 | 630 |
| Recordati | 12840 | 12800 |
| Recordati r. n.c. | 6750 | 6770 |
| Saffa | 10425 | 10370 |
| Saffa r. | 10650 | 10550 |
| Saffa r. n.c. | 7175 | 7200 |
| Salag | 5890 | 5940 |
| Salag r. n.c. | — | 3800 |
| Snia | 2560 | 2525 |
| Snia r. | 2518 | 2519 |
| Snia r. n.c. | 1739 | 1730 |
| Snia Fibre | 1920 | 1912 |
| Snia Tecnop. | 5710 | 5650 |
| Sorin Biom | — | 12800 |
| Teleco Cavi | — | 15150 |
| Vetrerie Ital. | 6700 | 5670 |
| **COMMERCIO** | | |
| La Rinascente | 7700 | 7725 |
| La Rinascente p. | 4540 | 4500 |
| La Rinascente r. n.c. | 4600 | 4637 |
| Standa | 30600 | 30400 |
| Standa r. n.c. | 12500 | 12600 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECN.** | | |
| Alitalia | 1598 | 1601 |
| Alitalia p. | 1435 | 1441 |
| Alitalia r. n.c. | 1320 | 1339 |
| Ansaldo Tr. | 5670 | 5600 |
| Ausiliare | 14835 | 14930 |
| Autostrada To Mi | 16850 | 16420 |
| Autostrade p. | 1260 | 1256 |
| Costa Crociere | 5750 | 5520 |
| Gewiss | — | 19100 |
| Italcable | — | 10490 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Italcable r. n.c. | — | 7980 |
| N.A.I. | 19 25 | 19 |
| Selm | — | 3026 |
| Selm r. | — | 3065 |
| Sip | 1528 | 1535 |
| Sip r. n.c. | 1550 | 1540 |
| Sirti | 15235 | 15155 |
| Sondel | — | 1397 |
| Tecnomasio | — | 3860 |
| **FINANZIARI** | | |
| Acqua Marcia | 498 | 489 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 365 | [illegible] |
| Acq.M.r.n.c.1-4-87 | 351 | 340 |
| Ame Fin. | n.r. | n.r. |
| Ame Fin. r. n.c. | 6699 | 6746 |
| Avir Fin. | 8989 | 9001 |
| Bastogi | 329 | 325 |
| Bonif. Siele | — | 36000 |
| Bonif. Siele r. n.c. | — | 12600 |
| Brioschi | 1555 | 1593 |
| Buton | 4650 | 4610 |
| Cam. Fin. | 5249 | 5280 |
| Cir | 5119 | 5080 |
| Cir r. | 5020 | 5020 |
| Cir r. n.c. | 2817 | 2818 |
| Cir w. 'a' | 300 | 320 |
| Cir w. 'b' | 465 | 456 |
| Cofide | — | 4481 |
| Cofide r. n.c. | — | 1690 |
| Comau | 4250 | 4260 |
| Editoriale | 3805 | 3800 |
| Euromobiliare | — | 7340 |
| Euromobiliare r. n.c. | — | 2975 |
| F. C. Nord | 18200 | 18100 |
| Ferruzzi Ag. F. | 2931 | 2903 |
| Ferruzzi Ag. risp. | 2953 | 2930 |
| Ferruzzi Ag. r. n.c. | 1797 | 1752 |
| Ferruzzi fin. | 3100 | 3090 |
| Ferruzzi fin. w. | 575 | 595 |
| Ferruzzi pr. | 1638 | 1602 |
| Fidis | 7720 | 7750 |
| Fimpar | 3578 | 3600 |
| Fimpar r. n.c. | 1674 | 1667 |
| Finarte | 7185 | 7180 |
| Finarte priv. | 3399 | 3390 |
| Finarte r. n.c | 2990 | 3000 |
| Fin Breda | — | 1158 |
| Fin Breda warr. | — | 215 |
| Finrex | 1720 | 1720 |
| Finrex r. n.c. | 1320 | 1320 |
| Fiscambi | 4451 | 4500 |
| Fiscambi r. n.c. | 2290 | 2440 |
| Fiscambi 1-7-89 | 4350 | 4395 |
| Fiscambi r. n.c. '89 | 2425 | 2425 |
| Fornara | 2415 | 2443 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Gaic | 3130 | 3100 |
| Gemina | — | 2275 |
| Gemina r. | — | 1689 |
| Gerolimich | 118 | 116 |
| Gerolimich r. n.c. | 102 | 102 |
| Gim | — | 12400 |
| Gim r. n.c. | — | 4650 |
| Ifi p. | 25350 | 25300 |
| Ifil | 7960 | 7995 |
| Ifil r. n.c. | 4585 | 4600 |
| Isefi | 2295 | 2270 |
| Isvim ord. | 12000 | 12000 |
| Italmobiliare | — | 250950 |
| Italmobiliare r. n.c. | — | 160500 |
| Mittel | 6170 | 6080 |
| Kernel | 890 | 856 |
| Kernel r. n.c. | 1029 | 1029 |
| Partec. Finanz. | — | 7010 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | — | 2330 |
| Pirelli & C. | 10389 | 10360 |
| Pirelli & C. r. | 4150 | 4300 |
| Pozzi | 1235 | 1242 |
| Pozzi r. n.c. | 1098 | 1095 |
| Premafin | 21500 | 21620 |
| Raggio Sole | 3355 | 3350 |
| Raggio Sole r. n.c. | 2508 | 2475 |
| Rejna | — | 14660 |
| Rejna r. n.c. | — | 31940 |
| Riva Finanz. | 9446 | 9450 |
| Saes | 3621 | 3620 |
| Saes r. | 2605 | 2610 |
| Saes gett. p. | — | 9068 |
| Santavaleria fin. | 3401 | 3400 |
| Schiapparelli | — | 1299 |
| Serfi | — | 9840 |
| Setemer | 57750 | 57600 |
| Sifa | — | 2299 |
| Sifa r. n.c. | — | 1640 |
| Sisa | 3250 | 3265 |
| Sme | 4750 | 4780 |
| Sme 1/1/89 | n.r. | n |
| Smi | — | 2000 |
| Smi r. | — | 1470 |
| Smi warr. | — | 730 |
| Sogefi | — | 3975 |
| So.pa.f. | 5194 | 5230 |
| So.pa.f. r. n.c. | 3655 | 3643 |
| Stet | 2768 | 2781 |
| Stet risp. | 2300 | 2320 |
| Terme Acqui | 2560 | 2530 |
| Terme Acqui r. n.c. | 869 | 858 |
| Trenno | 5129 | 5140 |
| Tripcovich | 16800 | 16700 |
| Tripcovich r. n.c. | 9100 | 8530 |
| Unione Manifatture | — | 3415 |
| Unipar ord. | 1349 | 1348 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Unipar risp. | 1365 | 1367 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIA** | | |
| Aedes | 27090 | 26000 |
| Aedes r. | 15150 | 14725 |
| Attività Immobiliari | 5739 | 5585 |
| Calcestruzzi | 21970 | 21710 |
| Caltagirone | 6629 | 6840 |
| Caltagirone r. n.c. | 6100 | 5890 |
| Cogefar | 7500 | 7361 |
| Cogefar r. | 5070 | 5020 |
| Del Favero | 11780 | 11750 |
| Gabetti | 3850 | 3810 |
| Grassetto | 24495 | 23925 |
| Imm. Metanopoli | 2240 | 2244 |
| Risanamento | 65630 | 64690 |
| Risanamento r. n.c. | 38280 | 37800 |
| Vianini Ind. | 1800 | 1792 |
| Vianini Lav. | 6300 | 6285 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILIST.** | | |
| Aeritalia | — | 3421 |
| Aeritalia warrant | — | 505000 |
| Danieli & C. | 11805 | 11800 |
| Danieli & C. r. n.c. | 7900 | 7976 |
| Dataconsyst | 8600 | 8800 |
| Faema | — | 4200 |
| Fiar | 21200 | 21200 |
| Fiat | 9065 | 9020 |
| Fiat p. | 6542 | 6540 |
| Fiat r. | 6589 | 6590 |
| Fisia | 3494 | 3499 |
| Fochi Filippo | — | 8340 |
| Franco Tosi | 35500 | 35200 |
| Gilardini | 4980 | 4950 |
| Gilardini r. n.c. | 3680 | 3701 |
| Ind. Secco | — | 1900 |
| Magneti M. | 1539 | 1546 |
| Magneti M. r. | 1520 | 1539 |
| Magneti M. w. o. | 546 | 575 |
| Magneti M. w. r. | 515 | 500 |
| Mandelli | 11355 | 11470 |
| Merloni | 2694 | 2680 |
| Merloni r. n.c. | 1599 | 1599 |
| Necchi | 3160 | 3150 |
| Necchi r. | 3210 | 3200 |
| Necchi r. w. | 281 | 281 |
| Nuovo Pignone | 6519 | 6549 |
| Nuovo Pignone w. | 430 | 435 |
| Olivetti | 6011 | 6080 |
| Olivetti p. | 4185 | 4349 |
| Olivetti r. n.c. | 3984 | 4000 |
| Pininfarina | 15360 | 15360 |
| Pininfarina r. | 15140 | 15110 |
| Rodriquez | 12500 | 12450 |
| Safilo | 15171 | 15189 |

| Titoli | 20/07 | 19/07 |
|---|---|---|
| Safilo r. | 15100 | 14910 |
| Saipem | — | 2850 |
| Saipem r. | — | 2850 |
| Saipem r. w. | — | 550 |
| Sasib | 8150 | 8000 |
| Sasib p. | 8010 | 8010 |
| Sasib r. n.c. | 6399 | 6300 |
| Tecnost | 3575 | 3550 |
| Teknecomp | 1418 | 1430 |
| Teknecomp r. n.c. | 1246 | 1235 |
| Valeo | 7268 | [illegible] |
| Westinghouse | 43100 | 43400 |
| Worthington | — | 2755 |
| **MINERARI - METALLURGICI** | | |
| Cantier. Metall. Ital. | — | 6660 |
| Dalmine | — | 469 75 |
| Eur. Metalli | — | 1820 |
| Falck | — | 12440 |
| Falck r. | — | 12880 |
| Maffei | 4650 | 4600 |
| La Magona | — | 10895 |
| **TESSILI** | | |
| Bassetti | 10840 | 11285 |
| Benetton | 10780 | 10740 |
| Cantoni | — | 6020 |
| Cantoni r. | — | 5100 |
| Centenari & Zinelli | 301 | 303 |
| Cucirini | — | 2670 |
| Eliolona | 4266 | 4255 |
| Fisac | 9800 | 9800 |
| Fisac r. | 10410 | 10160 |
| Linificio | — | 1710 |
| Linificio r. n.c. | — | 1415 |
| Marzotto | 8149 | 8050 |
| Marzotto r. | 8040 | 7910 |
| Marzotto r. n.c. | 6010 | 6020 |
| Olcese Veneziano | 3560 | 3400 |
| Ratti | 7195 | 7170 |
| Rotondi | 44010 | 43200 |
| S. It. Manufatti | 6450 | 6400 |
| Stefanel | 6080 | 6110 |
| Zucchi | 16160 | 16195 |
| Zucchi r. n.c. | 10325 | 10180 |
| **DIVERSI** | | |
| Acq. De Ferrari | 9488 | 9450 |
| A. De Ferrari r. n.c | 3150 | 3201 |
| Acque Potabili | 18600 | 18490 |
| Ciga | 5525 | 5505 |
| Ciga r. n.c. | 3500 | 3490 |
| Jolly Hotel | 19100 | 19170 |
| Jolly Hotel r. | 24510 | 24510 |
| Pacchetti | 633 | [illegible] |

# Domenica festa del Piemonte sull'Assietta 243 anni dopo

E' «Festa del Piemonte» al Colle dell'Assietta, domenica, a partire dalle ore 10 e fino a tarda sera.

Secondo una sentita e consolidata tradizione, ogni anno, la terza domenica di luglio, numerosissimi cittadini e montanari; alpini e bande musicali; gruppi folkloristici e majorettes raggiungono il colle che si trova sopra Salice d'Ulzio (a 2.500 metri di quota, fra le valli Susa e Chisone) per una grande festa.

Un'occasione per rispolverare le tradizioni piemontesi in chiave di folklore ma anche il motivo per commemorare una pagina di storia della regione. Una battaglia — fra l'esercito dei Savoia e i «gigli» del Re di Francia — che è considerata avvenimento fondamentale per la libertà di questa terra. Infatti, la vittoria delle truppe sabaude su quelle francesi ha consentito al piccolo Regno di Torino di proteggere e salvaguardare i propri confini e, anzi, di allargare la propria influenza nella Pianura Padana, verso la valle del Ticino.

La battaglia dell'Assietta, assunta a simbolo dell'indipendenza piemontese, venne combattuta duecentoquarantatre anni fa, il 19 luglio 1747. In poche ore, dal mattino alla sera, si è deciso il destino del piccolo Stato sabaudo: vincere e conservare l'indipendenza, oppure soccombere al colosso francese e diventare una marca di frontiera, un territorio costantemente in balia delle super-potenze dell'epoca: Francia, Austria e Spagna.

L'esercito di Luigi XV, in marcia su Torino, era sicuramente più numeroso e meglio armato dei piemontesi di Carlo Emanuele III che però, a tempo di record, erano riusciti a edificare solide fortificazioni e dei parapetti che ancora si notano nella zona tra Fenestrelle e Sestriere.

I muratori biellesi e canavesani, ossatura del «Corpo» sabaudo, sostenuti da un'esperienza invidiabile, da una proverbiale resistenza fisica e, probabilmente, anche dalla forza della disperazione, lavorarono ininterrottamente per ultimare gli sbarramenti.

I francesi dovettero quindi arrampicarsi sul colle allo scoperto per raggiungere le postazioni nemiche. E fu un massacro perché i piemontesi sparavano senza tregua, riparati dai ripari.

Tuttavia le truppe del Re di Francia continuarono ad avanzare e lo scontro si decise all'arma bianca. Si combattè fino a sera sul cappello di Dio e dei monti», come dissero i cronisti del tempo, finché i francesi si ritirarono. Dapprima chiesero una tregua e, dopo due giorni, tornarono in Francia attraverso il Monginevro. Per il Piemonte fu la salvezza, ottenuta con una folgorante vittoria che non permise più ai francesi di mettere in discussione il ruolo di Torino.

Tempi lontani e antiche rivalità. La manifestazione di domenica sarà, comunque, un'occasione d'incontro e d'allegria e piemontesi e francesi. Due popoli, su quella montagna «polata», senza rancori nè inimicizie, per ricordare ma anche per festeggiare. Festa per tutti.

Al mattino raduno della gente e (alle 10,30) rievocazione storica. Bandiere, costumi, bande musicali. Gianduja e la compagnia dei Brandè che sono gli organizzatori della manifestazione. Alle 11 messa al campo.

Il pranzo al sacco, su prati straordinariamente verdi. Vino al fisco, spezzatino cotto allo spiedo, forse la polenta.

Al pomeriggio la gente canta e brinda accompagnata dalle esibizioni del gruppo storico «Pietro Micca», della «Compagnia Sità 'd Turin per le tradission piemontèise» e da numerosi corali e gruppi bandistici.

p. c.

La festa piemontese con danze e canti si svolgerà domenica. Ma l'anniversario per i valligiani è anche un'occasione per vendere i prodotti

## NOTIZIE

### Venaria, tutto da rifare per le elezioni comunali

A Venaria saranno ripetute le elezioni comunali. Ieri si è insediato il commissario prefettizio incaricato di amministrare gli affari correnti. Le nuove elezioni saranno fissate entro tre mesi, da quando il Tar pubblicherà la sentenza che ha annullato il voto del 6 maggio su esposto di un dc non rieletto, Minello.

### Convegno sulle autonomie locali

«La nuova legge sulle autonomie locali e il ruolo dell'autorità metropolitana» è il titolo di un convegno che la democrazia cristiana ha organizzato per oggi, alle 18, presso la sede della dc, in via Carlo Alberto 32. Interverrà il presidente dell'Anci senatore Riccardo Triglia. Parteciperanno, tra gli altri, il vice segretario provinciale Giorgio Merlo e il dirigente del settore Enti locali, Pier Paolo Bigono.

### Cassa integrazione alla Cir di Coazze

E' stato firmato il decreto ministeriale che concede la cassa integrazione ai dipendenti delle Cartiere Cir di Coazze, 105 addetti, e di Serravalle Sesia, 142. Gli stabilimenti riprenderanno la produzione nel prossimo autunno.

### Fumarola lascia l'Inps di Torino

Umberto Fumarola, dirigente generale Inps, lascia dopo cinque anni la direzione della sede provinciale di Torino per assumere a Milano l'incarico di direttore della sede regionale della Lombardia. In attesa della designazione del nuovo dirigente, la sede provinciale verrà retta dal vicedirettore, Giorgio Vitaliani.

### Gli anziani di Chivasso tutti al mare

Un soggiorno marino per gli anziani e non di Chivasso, che si terrà a Rimini dal 3 al 17 settembre, è stato organizzato dalla sezione chivassese dello S.P.I. (Sindacato pensionati italiani). La quota di partecipazione è stata fissata in 475 mila lire per gli iscritti al sindacato e 505 mila lire per tutti gli altri.

### Due arresti per droga a Volpiano

Due giovani sono stati arrestati, a Volpiano, dai carabinieri della locale stazione. L'accusa è di spaccio e detenzione di sostanze stupefacenti. Con le manette ai polsi sono finiti Michele Casaletto, 19 anni, residente in via Olmo 58 e Bruno Mattana, 25 anni, via San Benigno 53. I due sono stati trovati in possesso di 5 grammi di eroina per un valore di circa 500 mila lire.

STAMANE ALLE 4,30

# Incendio doloso in deposito d'antiquario

## I danni sono ingenti, le fiamme hanno rovinato anche un quadro del Seicento

I locali semidistrutti dall'attentato compiuto con una lunga scia di liquido infiammabile che nella notte ha aggredito il deposito dell'antiquario Antonio Di Noia dove erano conservati autentici gioielli d'arte

Incendio doloso, alle prime luci dell'alba, in un laboratorio di restauro in corso Taranto 70. Verso le 4,30 di stamane le fiamme sono divampate dall'interno del magazzino di Antonio Di Noia, 50 anni, abitante in via Bonafus 5. Il laboratorio si trova all'interno del cortile di un moderno caseggiato. Opera dei racket?

I vigili del fuoco hanno trovato traccia di una miccia lunga circa quindici metri che, dall'androne dello stabile, terminava davanti alla porta di ferro dell'ufficio del restauratore, adiacente al magazzino. Probabilmente gli attentatori, che hanno agito del tutto indisturbati, hanno rotto i vetri della porta dell'ufficio versando all'interno del liquido infiammabile, quindi hanno dato fuoco alla miccia e si sono dileguati.

I danni sono ingenti. Pur le solide strutture murarie (vetri e finestre sono stati distrutti mentre i muri interni sono stati gravemente danneggiati) si parla di circa 40 milioni. All'interno del magazzino le fiamme hanno gravemente danneggiato un quadro del '600 a soggetto religioso (stimato intorno agli ottocento milioni di lire), mentre sono andati in fumo diversi mobili antichi, sedie in stile, un orologio da tavolo francese e numerose altre suppellettili.

Il laboratorio era infatti pieno di mobili dei clienti del Di Noia, (in attesa di essere restaurati); lo stesso Di Noia, che aveva trasferito la sua attività da via Buniva solo tre mesi fa, non è coperto da assicurazione. In particolare la tela del '600 gli era stata data da un cliente che gli aveva chiesto di esporla nel magazzino per trovare un intenditore interessato all'acquisto.

Nessun danno è stato procurato agli appartamenti dello stabile. Ora i carabinieri, che si occupano dell'indagine, dovranno accertare l'esatta dinamica e le cause dell'attentato. Ad un primo esame non è da escludersi che possa trattarsi di un attentato del «racket delle lungenti».

● Guai in vista per l'amministrazione comunale di Caluso, se entro breve tempo non provvederà alla correzione, sul tabellone «Informazioni sanitarie» di piazza Mazzini, all'indirizzo della farmacia della dottoressa Wanda Gentino, che invece di risultare in via Marconi 28 A si legge trovarsi in via Col Bettoia 80, nonché la rimozione dell'insegna a bandiera con la scritta «Farmacia», chiusa ormai da circa tre anni, nello stabile stesso.

Se velocemente tutto non si risolverà, la dottoressa Gentina denuncerà il comune di Caluso per omissione di atti d'ufficio, perché «oltre a creare un danno economico alla farmacia stessa provoca un disagio per l'utenza».

A MONCALIERI

# «Siamo abbandonati dal 1985» Proteste e lettere in via Saluzzo

«E' dal 1985 che le 89 famiglie residenti ai numeri 32, 34, 36, 38, 40, 42 di via Saluzzo chiedono che vengano completate le opere di urbanizzazione di competenza del signor Giovanni Bianchin, costruttore edile». E' l'amministratore Tamagnone a parlare: «Nel 1982 il Comune ha concesso la licenza per costruire un parcheggio sotterraneo con 86 posti macchina e soprastante superficie attrezzata a parcheggio pubblico e gioco bimbi per una superficie di 2153 metri quadri con annesso impianto di illuminazione. Bene è da allora che attendiamo la realizzazione di quest'opera. Nel frattempo il manto bituminoso della via è stato tagliato dall'acquedotto e dall'Enel e i buchi non sono stati mai ricoperti (hanno un dislivello di circa 50 centimetri rispetto alla strada)». Mentre parliamo si avvicinano alcuni inquilini: «I garages sono divenuti un ricettacolo per i drogati. Alcuni parcheggiano le auto lungo i corridoi e li trascorrono la notte. Hanno infranto addirittura un vetro di un lucernario del condominio per lasciare li occultati sacchetti pieni di stupefacente». Prosegue l'amministratore Tamagnone: «E' dal 1985 che scriviamo alle competenti autorità per costringerle ad intervenire ma non abbiamo ottenuto risposte concrete. Il Comune ha inoltre più volte al signor Bianchin di completare le opere ma questi non ha mai risposto». Ancora gli inquilini: «Tutto ciò è strano perché al completamento delle opere, questo ultime, saranno di proprietà pubblica». Cosa chiedono in soldoni i residenti di via Saluzzo: che la zona venga illuminata, che le griglie dei garage che sono in superficie vengano consolidate per la sicurezza collettiva, questo ultimo sono determinate. Intanto hanno speso più di 17 milioni (Iva esclusa) per coprire i buchi sull'asfalto causati da Enel ed acquedotto «è una spesa ingiusta che doveva essere a carico della ditta costruttrice o non certamente nostra». Aggiungono ancora: «Speriamo che il nuovo consiglio comunale si ricordi anche di noi».

● Dal prossimo settembre la mensa delle scuole elementari e medie di Carmagnola sarà sotto il controllo di tre commissioni. L'annuncio è stato dato in questi giorni. Le tre commissioni controlleranno le mense dei tre circoli delle scuole elementari a tempo pieno e nelle due materne. I genitori sostengono che le commissioni non vogliono, per forza, trovare situazioni disagiate e carenze igieniche ma soltanto controllare il modo di cucinare i cibi, la qualità dei prodotti usati e l'igiene delle cucine e delle sale riservate alla mensa.

(Segue da pagina 4)

E' mancato
**Clemente Doux**
Addolorati lo annunciano la figlia **Gemma**, il genero **Gianni**, la nipote **Silvia** con **Piero** e **Marcello**. Funerali sabato ore 9,30 nella camera ardente dell'ospedale Molinette (via Santena).
— **Torino**, 18 luglio 1990

A.·. G.·. D.·. G.·. A.·. D.·. U.·. **Massoneria Italiana di Palazzo Giustiniani** (a R.·. L.·. **Propaganda 14**, annuncia il passaggio all'Or... eterno del carissimo
**F.·. MAESTRO**
**Clemente Doux**
presbite della loggia avvenuto il 16° giorno del 5° mese dell'anno 5990 di V.·. L.·.
«Che la sua memoria e l'esempio delle sue virtù ci portino nell'anima e ci conducano con assiduo lavoro alla ricerca della verità e della luce».
— **Torino**, 18 luglio 1990.

A.·. G.·. D.·. S.·. A.·. D.·. M.·. **antico e primitivo rito di Menfis e Misraim - Sovrano Santuario Italiano** il 18° giorno del 5° mese dell'anno 5990 di V.·. L.·. illustrissimo e potentissimo fratello
**Clemente Doux**
33.·. 68.·. 90.·. è trasferito nelle Valli Celesti
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione** ed i soci dell'**Ente morale «Asili Notturni»** con profonda dolore per la perdita del segretario
**prof. Clemente Doux**
ricordano l'uomo che all'insegna dei principi di solidarietà e di fratellanza ha dedicato il suo lavoro al bene ed al progresso dell'umanità.
**Torino**, 18 luglio 1990

Gli **amici** del **Concilio** e **Piemonte Reale**, piangono dolorosamente la perdita di un grande **FRATELLO**.

I **Fratelli** e le **Sorelle** della **Comunione di piazza del Gesù** ed il **Rito Filosofico Italiano** piangono il carissimo fratello
**Clemente Doux**
— **Torino**, 18 luglio 1990.

**Franca M. Gabriele** ricorda **CLEMENTE** con fraterno rimpianto.

E' mancato
**Spartaco Fantozzi**
Addolorati lo annunciano la moglie, le figlie, generi, sorella, nipotine e parenti tutti. Funerali sabato 21 luglio ore 11,45 [illegible] Vecchia Assistenza (via Cigna).
— **Torino**, 18 luglio 1990.

Addio caro signor
**Enrico Ferraro**
Grazie per la sua amicizia sincera dai suoi amici **Piercarlo, Claudio, Giulia, Flavia, Bruna** e **Sergio Gerino**.
— **Cuneo**, 20 luglio 1990

I figli **Raffaella** con le affezionate **Augusta** e **Angelica Zane** e **Renato** con la moglie **Anna** e la figlia **Matilde**, la sorella **Alda Sigla**, i nipoti e parenti tutti annunciano desolati la scomparsa di
**Dora Solmi Martinet**
— **Milano**, 18 luglio 1990.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
**Annetta Castellengo**
L'annunciano sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 ore 8,15 parrocchia [illegible] via Lucerna (a Rivoli). Ss. Rosario venerdì 20 ore 19 parrocchia S. Natale via Boston. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 18 luglio [illegible]

Le famiglie **Susa** ricordano la cara **ANNETTA** con grande affetto e riconoscenza.

E' mancata ai suoi cari
**Felicita Omegna ved. Bechis**
anni 88
**nonna Bice**
Ne danno il triste annuncio il figlio **Mario** con la nuora **Carla**, gli adorati nipoti **Paolo** ed **Alberto**, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 11,30 [illegible] Molinette via Santena.
— **Torino**, 20 luglio 1990

Cristianamente è mancata ai suoi cari
**Maria Gili ved. Borgiattino**
anni 93
Ne danno il triste annuncio le figlie: **Germana** col marito **Mario Quazza**, la nipote **Raffaella** con **Alberto, Alessandro** e **Veronica, Valeria** con la figlia **Daniela, Vincenzo** e **Isabella**, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare all'amica Lola Falciola per la sua amorevole assistenza. Funerali sabato 21 ore 10 parrocchia San Lorenzo di Claveno.
— **Claveno**, 20 luglio 1990.

**Dirigenti** e **Maestranze Sicma motori Spa** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto della sig.ra Germana Borgiattino in Quazza per la [illegible] della cara **MAMMA**.

Verso sera, disse loro: «Passiamo all'altra riva» Mc.4,35
Non c'è più
**FRDF. M°**
**Amedeo Guglierminotti**
Lo annunciano i familiari, parenti tutti e amici. Funerali sabato 21 luglio ore 11.45 [illegible] parrocchia Sacro Cuore di Maria via Campana, 6. La presente è di partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma un aiuto ai poveri.
— **Torino**, 19 luglio 1990.

Le famiglie **Ferrante** e **Dabbene-Devecqua** partecipano al dolore per la scomparsa di
**Amedeo Guglierminotti**
— **Torino**, 19 luglio 1990.

Signore, mia roccia, mia fortezza, mio liberatore, mio Dio, mia rupe in cui trovo riposo.
**Bruno Piazza**
è rimasto sulle montagne che tanto amava. Lo ricordano con grande amore: la moglie **Ada Alderico**, i figli **Enrico** con **Kari, Alessandra** con **Franco** e la piccola **Martina, Annamaria**, la sorella **Laura**, i fratelli **Lino** e **Mario** con le rispettive famiglie, gli affezionati **Ida, Carlo** e **Giovanni Fortina**. I funerali avranno luogo sabato 21 c.m., ore 16, dall'abitazione dell'estinto, via C. Boggio 2. [illegible] questa sera, venerdì 20 c.m., ore 20,30, chiesa parrocchiale San Lorenzo Nichelino.
— **Ivrea**, 19 luglio 1990.

**Noi, soci del Cacup**, profondamente colpiti dalla dolorosa partenza, tra i monti della Val Masino, di
**Bruno Piazza**
siamo vicini ad Ada ed ai suoi familiari, certi che il Signore delle Cime che lo ha accolto, continuerà a farcelo sentire accanto, generoso come sempre.
— **Ivrea**, 19 luglio 1990.

## ANNIVERSARI

1970 1990
**cav. Giuseppe Saffirio**
**Tina Perosino**
**Quintilla, Lina, Mario, Silvio** e i loro cari li ricordano con immutata tenerezza.

1988 1990
**Gino Roveda**
Con immutato affetto

1983 [illegible]
**Tommaso Vergnano**
La tua presenza è [illegible] in noi che ti ricordiamo con infinito rimpianto. La tua famiglia

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli Salone LA STAMPA**
**Via Roma, 80**
**Ore 9-12,30; 15-18,30**
**Sabato 9-12,30**
**Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32**
**Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30**

Il general manager del Napoli Moggi (a destra) sta cercando il colpaccio: portare Gianluca Vialli (qui sopra) e Luca Pellegrini nel capoluogo campano. In partenza sarebbero l'attaccante brasiliano Careca (accanto a sinistra) e l'azzurro Nando De Napoli

**TUTTI CONTENTI**

Una voce di fonte partenopea. Entrambi i giocatori azzurri gradirebbero cambiare aria, i due blucerchiati alla ricerca d'un rilancio

Il centrocampista partenopeo Nando De Napoli

Luca Pellegrini dalla Samp al Napoli?

# Careca e De Napoli a Genova Vialli e Pellegrini a Napoli?

NAPOLI ● Careca e De Napoli alla Sampdoria, Vialli e Luca Pellegrini al Napoli. E' questa la clamorosa voce che circola stamane nel capoluogo campano. Tanto è clamorosa da sembrare pazzesca. Ma la fonte, molto vicina alla società partenopea, garantisce che Moggi sta facendo di tutto per effettuare il magico colpo che equivarrebbe ad un fulmine a ciel sereno, proprio perché il Napoli ha più volte dichiarato di non cedere i suoi pezzi migliori. Ma, si sa, Moggi tanto è bravo quanto scaltro, una dote quest'ultima che è essenziale per un buon manager calcistico.

Entrambi i giocatori hanno il contratto a lunga scadenza. Quello di Careca scade nel '93, quello di De Napoli nel '92. Sia Antonio, sia Nando hanno, però, chiesto di essere ceduti. Interpellati, tutti e due avrebbero dato il proprio *placet* alla trattativa. Ritengono, stando a quanto si sente raccontare, la piazza di Napoli troppo esigente. Soprattutto dopo avere vinto due scudetti e una Coppa Uefa. Sicuramente vedono Genova come una città più a dimensione calciatore, con meno pressioni interne ed esterne.

Si farà, allora, il colpo dell'anno? Bisognerà vedere e, tra l'altro, non va sottovalutato il pensiero dei due blucerchiati. Pellegrini è reduce da una stagione tutt'altro che esaltante; Vialli, da un Mondiale che l'ha distrutto, soprattutto psicologicamente. Per i due doriani, Napoli potrebbe rappresentare la città del giusto propellente per una rinascita.

Ma non dimentichiamo che proprio Vialli ama il mar Ligure, la pace che Napoli sicuramente non gli darebbe. Ma qui c'è Maradona... Molti farebbero carte false per giocargli a fianco. Quanto a contratti, nessun problema: Napoli e Samp hanno sempre onorato quanto promesso.

Basterà attendere, quindi, poche ore per sapere se la voce, per ora solo fantastica, resterà tale o se vi è davvero del fondamento. Non è da escludere che Napoli, alla disperata ricerca del boom-mercato, del solito colpo, abbia *«creato»* questa trattativa. Per sognare, per discutere.

E pensare che già nei giorni scorsi, persone di solito bene informate, avevano fatto trapelare la voce di una trattativa in corso tra Napoli e Sampdoria. Un accenno ad Alemao, a Mancini, a Vierchowod. Altri, parlavano di un possibile accordo con il Torino per portare Alemao in granata e Müller in azzurro.

Poi, stamane, la voce-bomba. Chi sostiene che il colpo si farà, ricorda che De Napoli vuole andare via, non può restare in una società che ha criticato aspramente ed inoltre che Careca appare stanco dell'ambiente partenopeo, anche se gli dispiacerebbe lasciare l'amico Maradona. Se la trattativa dovesse andare in porto, il Napoli definirebbe gli ultimi dettagli per portare in azzurro il rossoblù Ruotolo, necessario per coprire il vuoto di centrocampo.

**Vittorio Raio**

# Berlusconi, ultima spiaggia per i vercellesi alla deriva?

Il presidente del Milan sembrerebbe interessato alle sorti della «Pro», ma alla società occorre una fidejussione entro lunedì per l'iscrizione al Campionato. Un appello di Celoria alla città

VERCELLI ● La Pro Vercelli sprofonda nel dramma. Sette scudetti, lunte battaglie sportive che sono ormai entrate nella leggenda del calcio, rischiano di sparire.

Dopo una giornata lunga, estenuante, in cui speranza e delusione si sono accavallati negli animi dei tifosi vercellesi, l'ennesima *«condotta»*, giunta in soccorso della Pro Vercelli non ha dato l'esito che tutta la città s'attendeva, anche se le premesse c'erano tutte.

La cooperativa *L'Arciere*, unitamente ad un gruppo d'imprenditori canavesi, già legati al mondo del calcio, si sono trovati alla presenza del sindaco, Fulvio Bodo e del presidente Celoria per discutere un loro eventuale ingresso nel consiglio direttivo della Pro Vercelli. L'incontro, avvolto nel più assoluto mistero, è però fallito. Alla base, il deficit di 370 milioni che attanaglia da mesi la società vercellese. *«Noi* — affermano i componenti della "cordata" — *siamo disposti ad aiutare la Pro Vercelli, a patto però che l'attuale dirigenza s'accolli l'onere di debiti pregressi»*.

La trattativa si è dunque arenata e, con essa, anche buona parte delle possibilità di sopravvivenza della Pro Vercelli. Lunedì pomeriggio alle 18 scade *«l'ultimatum»* imposto dalla Federazione per presentare la sottoscrizione fidejussoria di 400 milioni, senza la quale la Pro sparirebbe dal proscenio del calcio professionistico.

La situazione a questo punto è disperata. Le sorti della Pro Vercelli sono appese ad un esile filo che, a questo punto, potrebbe essere rappresentato nientemeno che da Berlusconi. Il patron del Milan, infatti, sembrerebbe interessato alle sorti della gloriosa società vercellese.

Contatti in tal senso sembrano essere intercorsi fra esponenti della società rossonera, si parla del direttore generale Braida, ed i contabili della Pro Vercelli. Nella tarda serata di ieri il presidente Celoria è partito per Milano, per avvicinare immediatamente i possibili acquirenti.

*«Con la "Milanfin", cioè la società finanziaria interessata alla Pro Vercelli abbiamo intavolato un discorso di massima* — spiega Celoria — *e mi sembra che la situazione possa evolversi favorevolmente. L'unico problema, purtroppo, è legato alla tempistica. Lunedì dovremo inderogabilmente presentare la fidejussione in Federazione, pena l'esclusione dal campionato. Spero che questo breve lasso di tempo sia sufficiente per risolvere il tutto»*.

Mentre Celoria continua a *«tessere»* ogni possibile pista che porti alla salvezza della Pro, la Vercelli sportiva segue con trepidazione le vicende della sua squadra. Anche se apparentemente sembra indifferente la città *«sente»* particolarmente il momento drammatico della Pro. La sede della società è letteralmente *«tempestata»* di telefonate, senza contare i numerosi tifosi che, personalmente, si recano in via Massaua per conoscere i destini della Pro Vercelli.

In questi frangenti tutti si stringono attorno all'illustre malato. Ugo Ferrante, indimenticato campione della Fiorentina e della Nazionale è sconsolato: *«Non ho mai creduto che la Pro Vercelli potesse sparire e sono sicuro di non sbagliarmi neppure stavolta»*.

L'ex azzurro lancia un appello: *«La Pro è un patrimonio nazionale che deve necessariamente essere salvato. A Firenze, la Federazione, stanno facendo tutto il possibile, ora tocca a Vercelli dove, forse, ci si è cullati un po' troppo sugli allori passati senza pensare concretamente al futuro»*.

Carlo Ranghino, personaggio *«mitico»* della Vercelli sportiva paragona l'attuale crisi societaria a quella che coinvolse la Pro Vercelli ventisette anni or sono.

*«Anche allora* — ricorda Ranghino — *la Pro Vercelli si trovava sull'orlo del fallimento. Un gruppo di "appassionati", però, accorse in suo aiuto e la società continuò a vivere»*.

La strada che porta alla salvezza della Pro, secondo Ranghino, passa dunque attraverso l'interesse della città: *«Vercelli deve "sentire" la Pro Vercelli come un proprio tesoro. Può sembrare retorica ma la scomparsa della Pro rappresenterebbe la perdita di un grosso patrimonio sportivo e culturale»*.

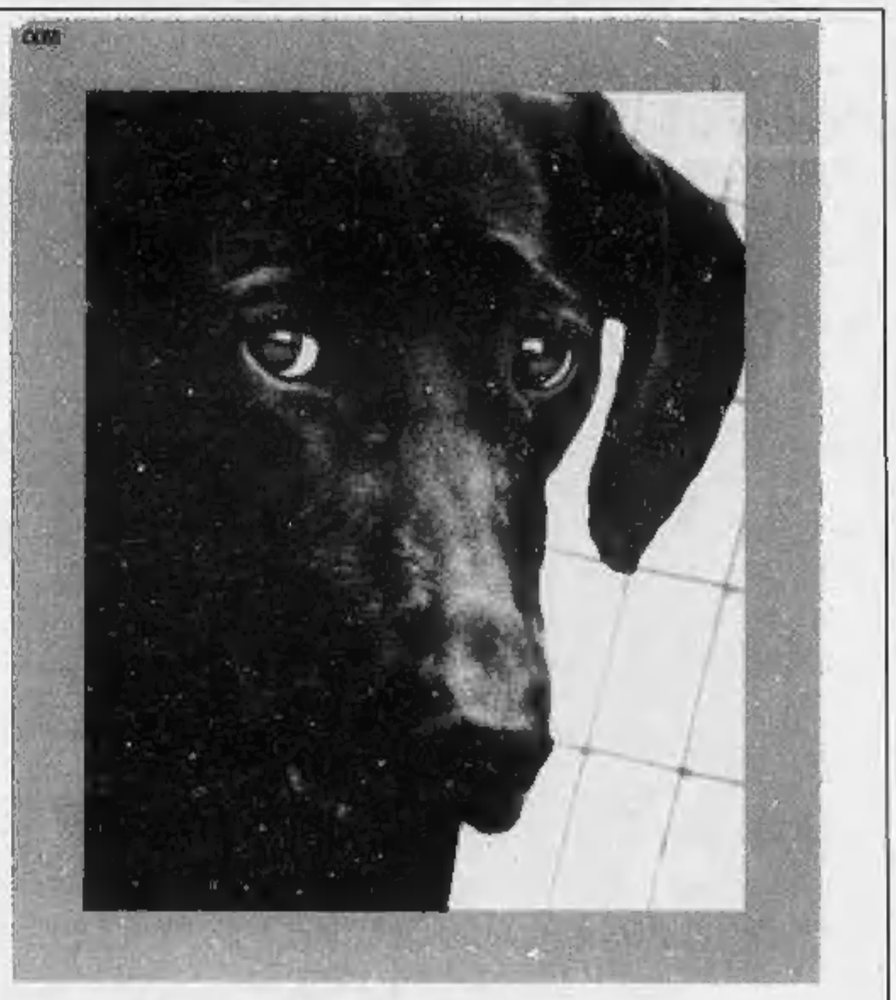
Anche Franco Fornara, noto ristoratore e componente della *«cordata»* che ventisette anni fa salvò la Pro è allibito: *«Mi spiace veramente che la società versi in questa gravissima crisi. Spero vivamente che la situazione s'evolva anche se, per la verità, ci credo poco. Da troppi anni il calcio è diventato un "business" che una città come Vercelli non si può più permettere. Competere con città, e soprattutto formazioni del calibro di Juventus, Torino, Milan ed Inter diventa praticamente impossibile. E non soltanto per Vercelli»*.

Insomma, per Franco Fornara, la Pro Vercelli oltre ad avere insegnato per anni l'abc calcistico in Italia sarà la formazione che potrebbe inaugurare la triste serie dei declassamenti fra i dilettanti di *«nobili decadute»*.

Ma una Pro Vercelli in Prima categoria sarebbe ancora seguita dall'esigente pubblico vercellese? *«Per i tifosi, abituati a ben altri spettacoli* — afferma Ugo Ferrante — *sarebbe un impatto traumatico. Per la società, forse, un po' meno, poichè si potrebbero gettare le basi per una rifondazione»*. Pessimisti Ranghino e Fornara: *«Una Pro fra i dilettanti costituirebbe la morte definitiva per il calcio a Vercelli»*.

**Piermario Ferraro**

A sinistra, il presidente della Pro Vercelli Celoria; a destra, Ugo Ferrante, tre volte nazionale



SE CERCHI
IL TUO MIGLIORE AMICO,
CERCALO IN UN CANILE.

E di amici a quattro zampe ne troverai non uno, ma migliaia. Sono i cani abbandonati ospitati presso i Canili della Lega. Cani che un tempo avevano un nome e un padrone, cani che adesso hanno solo paura. Paura di finire i loro giorni dietro le sbarre, senza mai più sentire la carezza di un uomo. Perciò, se cerchi un amico, cercalo in un canile: ti sta aspettando. Per maggiori informazioni telefona allo 010/561557. Se invece non puoi adottarne uno, puoi fare comunque molto per loro, inviando un'offerta in denaro sul CCP 17182122. Il tuo aiuto servirà a tenere in vita la speranza che un giorno possa ricominciare una storia d'amore senza fine: quella tra l'uomo e il suo cane.

LEGA NAZIONALE PER LA DIFESA DEL CANE

CCP 17182122 - UFFICIO PROPAGANDA E SVILUPPO - VIA GIANOLIO 31/4 12042 BRA

TEL. 010/561557